“Strategi Kesantunan yang digunakan oleh Matilda di Film Roald Dahl’s Matilda *The Musical*”

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Sastra

KHAIRUNNISA SALWA PURWADI

4118200322033

FAKULTAS KOMUNIKASI, SASTRA DAN BAHASA

PROGRAM STUDI SASTRA INGGRIS

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH INDONESIA

2026

Halaman Pengesahan

Skripsi yang di ajukan oleh:

Nama	: Khairunnisa Salwa Purwadi
NPM	: 4118200322033
Program Studi	: Sastra Inggris
Konsentrasi	: ELTA (*English Language Teaching and Applied Linguistics*)
Judul Skripsi	: Strategi Kesantunan yang digunakan oleh Matilda di Film Roald Dahl's Matilda *The Musical*

Skripsi dengan judul "Strategi Kesantunan yang digunakan oleh Matilda di Film Roald Dahl's Matilda *The Musical*" ini telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Komunikasi Sastra dan Bahasa, Universitas Muhammadiyah Indonesia.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji	: Endang S. Priyatna, M.Hum, M.A, Ph. D	(.....)
Penguji 1	: Reza Anggriyashati Adara, M.A	(.....)
Penguji 2	: Dr. Novita Puspahaty, M.Hum	(.....)
Ditetapkan di	: Bekasi	
Tanggal	: 13 Agustus 2026	

Oleh,

Dekan Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa

Universitas Muhammadiyah Indonesia.

Saepudin, S.S., M.Soc., Sc

Surat Pernyataan Bebas Plagiarisme

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan sebenarnya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya asli dan disusun tanpa tindakan plagiarisme sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Indonesia. Jika di kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan plagiarisme, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh Universitas Muhammadiyah Indonesia.

Bekasi, 13 Agustus 2026



Khairunnisa Salwa Purwadi

ABSTRAK

Nama : Khairunnisa Salwa Purwadi

NPM : 41182003220033

Program Studi : Sastra Inggris

Judul : “Strategi Kesantunan yang digunakan oleh Tokoh Matilda di Film Matilda *The Musical”*

Penelitian ini mengeksplorasi penggunaan strategi kesantunan oleh tokoh anak, Matilda, dalam film *Roald Dahl's Matilda the Musical.* Masalah penelitian berfokus pada jenis strategi kesantunan yang digunakan serta pengaruh variabel sosial terhadap pemilihan strategi tersebut. Tujuan penelitian ini adalah mengidentifikasi strategi kesantunan Matilda dan menganalisis peran variabel kekuasaan (*Power),* jarak sosial (*Social Distance*), serta tingkat kepentingan tindakan (Rank of Imposition). Dengan menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif berbasis teori Brown dan Levinson (1987), penelitian ini menganalisis 50 data tuturan melalui metode induktif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Matilda menggunakan keempat strategi kesantunan, dengan *Bald on Record* (19 data) sebagai strategi paling dominan dan *Negative Politeness* (6 data) sebagai strategi yang paling sedikit. Kesimpulannya, pemilihan strategi kesantunan Matilda merupakan hasil penilaian rasional yang sangar dipengaruhi oleh sifat otoritas lawan tutur, tingkat keakraban emosional, dan urgensi situasi.

Kata Kunci: Pragmatik, Strategi Kesantunan, Matilda *the Musical*, Variabel Sosial.

Kata Pengantar

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, karunia, dan kemudahan yang diberikan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul **"Strategi Kesantunan yang digunakan oleh Matilda di Film Roald Dahl's Matilda *The Musical*"**

Skripsi ini disusun dan diajukan sebagai salah satu syarat wajib untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra (S.S.) pada Program Studi Sastra Inggris,
Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa, Universitas Muhammadiyah Indonesia.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan berjalan lancar tanpa adanya bimbingan, dukungan, doa, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan yang berharga ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Saepudin, M.Soc,Sc., selaku Dekan Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa, Universitas Muhammadiyah Indonesia.
2. Ibu Dr. Novita Puspahaty, M. Hum, selaku Ketua Program Studi Sastra Inggris.
3. Ibu Dr. Novita Puspahaty, M. Hum selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran, serta dengan penuh kesabaran memberikan arahan yang sangat berharga sejak awal penyusunan proposal hingga skripsi ini selesai.

4. Bapak Endang S. Priyatna, M.Hum, M.A, Ph. D, dan Ibu Reza

Anggriyashati, M.A selaku dosen penguji dalam sidang penelitian ini. Terima kasih atas segala masukan, kritik yang membangun, dan evaluasi demi kesempurnaan skripsi ini.

5. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Sastra Inggris yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan dan wawasan yang sangat bermanfaat selama masa perkuliahan.
6. Orang tua tercinta, Bapak dan Mamah, Abang dan Pasangan serta keluarga besar yang tidak pernah putus memberikan doa terbaik, kasih sayang tanpa batas, serta dukungan moral maupun material yang menjadi alasan utama penulis untuk menyelesaikan pendidikan ini.
7. Teman-teman seperjuangan di Sastra Inggris angkatan 2022 atas segala kerja sama, dan kebersamaan yang mewarnai masa perkuliahan penulis.
8. Teman-teman satu bimbingan dan teman-teman yang senantiasa membersamai segala proses penulisan skripsi ini Dini, Dinda, Shofiy, dan Dwi.
9. Penulis mengucapkan terima kasih kepada sahabat-sahabat terdekat penulis, Rizha Ajitya, Nila Akmala, dan Tiara Sugi, atas segala dukungan, doa, dan semangat yang diberikan selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih telah menjadi tempat berbagi cerita, menjaga semangat penulis, serta selalu hadir membantu dengan tulus tanpa diminta. Kehadiran, perhatian, dan kebaikan kalian menjadi salah satu alasan penulis mampu bertahan dan menyelesaikan skripsi ini.

10. Terima kasih juga kepada teman-teman KKN, Risa, Julia, dan Haldis, yang telah memberikan semangat, hiburan, dan keceriaan di tengah proses penyusunan skripsi ini sehingga perjalanan menyelesaikan skripsi ini terasa lebih ringan dan berkesan.
11. Terakhir, penulis mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri atas segala usaha, doa, kesabaran, dan semangat yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih telah memilih untuk tetap bertahan, terus belajar, dan tidak menyerah hingga akhirnya mampu menyelesaikan setiap proses dengan sebaik-baiknya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman. Oleh karena itu, penulis sangat terbuka terhadap kritik dan saran yang membangun dari para pembaca.

Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi perkembangan ilmu linguistik, khususnya kajian sosiolinguistik, serta dapat menjadi referensi yang berguna bagi penelitian selanjutnya.

Daftar Isi

Daftar Isi .....

Bab 1 1

Pendahuluan ..... **Error! Bookmark not defined.**

1.1 Latar Belakang ..... **Error! Bookmark not defined.**

1.2 Identifikasi Masalah ..... **Error! Bookmark not defined.**

1.3 Tujuan Penelitian ..... **Error! Bookmark not defined.**

1.5 Kerangka Pemikiran ..... **Error! Bookmark not defined.**

Bab 2 ..... **Error! Bookmark not defined.**

Tinjauan Pustaka dan Kerangka Teori ..... **Error! Bookmark not defined.**

2.1 Penelitian Terdahulu ..... **Error! Bookmark not defined.**

2.2 Kerangka Teori ..... **Error! Bookmark not defined.**

2.2.1 Hakikat Pragmatik ..... **Error! Bookmark not defined.**

2.2.2 Strategi Kesantunan ..... **Error! Bookmark not defined.**

Bab 3 ..... **Error! Bookmark not defined.**

Metodologi Penelitian ..... **Error! Bookmark not defined.**

3.1 Pendekatan Penelitian ..... **Error! Bookmark not defined.**

3.2 Metode Pengumpulan Data..... **Error! Bookmark not defined.**

Bab 4 ..... **Error! Bookmark not defined.**

Hasil dan Pembahasan ..... **Error! Bookmark not defined.**

4.1 Analisis Data ..... **Error! Bookmark not defined.**

4.1.1 Positive Politeness ..... **Error! Bookmark not defined.**

4.1.2 Negative Politeness ..... **Error! Bookmark not defined.**

4.1.3 Bald on Record ..... **Error! Bookmark not defined.**

4.1.4 Off-record ..... **Error! Bookmark not defined.**

4.2 Diskusi dan Pembahasan ..... **Error! Bookmark not defined.**

4.2.1 Kekuasaan (Power/P) ..... **Error! Bookmark not defined.**

4.2.2 Jarak Sosial (Social Distance/D) ..... **Error! Bookmark not defined.**

4.2.3 Tingkat Kepentingan Tindakan (*Rank of Imposition/R*) ..... Error! Bookmark not defined.

Bab 5 ..... Error! Bookmark not defined.

Kesimpulan dan Saran ..... Error! Bookmark not defined.

5.1 Kesimpulan ..... Error! Bookmark not defined.

5.2 Saran ..... Error! Bookmark not defined.

***Research Summary* ..... Error! Bookmark not defined.**

Daftar Pustaka ..... Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Persamaan dan Perbedaan Penelitian Terdahulu ..... **Error! Bookmark not defined.**
Tabel 2 Hasil Data Strategi Kesantunan ..... **Error! Bookmark not defined.**
Tabel 3 Hasil Data Strategi Kesantunan ..... **Error! Bookmark not defined.**
Tabel 4 Lampiran ..... **Error! Bookmark not defined.**

khairunnisa-salwa-purwadi-skripsi_1784632044353.pdf

ORIGINALITY REPORT

SIMILARITY INDEX 13%

PRIMARY SOURCES

1	ejurnal.kampusakademik.co.id Internet	165 words — 1%
2	pdfcoffee.com Internet	155 words — 1%
3	ejournal.aripafi.or.id Internet	105 words — 1%
4	repository.unismabekasi.ac.id Internet	90 words — < 1%
5	prin.or.id Internet	86 words — < 1%
6	Ela Martisa, Amiruddin Eso. "Strategi Kesantunan Berbahasa pada Debat Publik Calon Bupati dan Wakil Bupati Muna Tahun 2020", MARAS : Jurnal Penelitian Multidisiplin, 2025 Crossref	73 words — < 1%
7	scholar.unand.ac.id Internet	66 words — < 1%
8	repository.usd.ac.id Internet	64 words — < 1%
9	gaexcellence.com Internet	59 words — < 1%