STRATEGI PEMBENTUKAN *PATHOS* MELALUI METAFORA KONSEPTUAL PADA PIDATO POLITIK ZOHRAN MAMDANI

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra

FATHIA ANGGITA MAHARANI

41182003220013

PROGRAM STUDI SASTRA INGGRIS

FAKULTAS KOMUNIKASI SASTRA DAN BAHASA

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH INDONESIA

2026

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Dengan ini, saya menyatakan dengan penuh kesadaran bahwa Skripsi ini telah saya susun tanpa adanya tindakan plagiarisme sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Indonesia. Apabila di kemudian hari terbukti adanya tindakan plagiarisme, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia untuk menerima sanksi yang dijatuhkan oleh pihak Universitas Muhammadiyah Indonesia.

Bekasi, 13 Agustus 2026



Fathia Anggita Maharani

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Fathia Anggita Maharani

NPM : 41182003220013

Tanda Tangan



Tanggal: 13 Agustus 2026

Lembar Persetujuan Dosen Pembimbing

Nama : Fathia Anggita Maharani

NPM : 41182003220013

Konsentrasi : *English Linguistic and Teaching Applied*

Program Studi : Sastra Inggris

Judul Skripsi : Strategi Pembentukan *Pathos* melalui Metafora Konseptual dalam Pidato Politik *Zohran Mamdani*

Telah memenuhi syarat dan mendapat persetujuan dosen pembimbing untuk mengikuti ujian sidang skripsi sebagai prasyarat yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra Inggris pada Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa, Universitas Muhammadiyah Indonesia.

Bekasi, 13 Agustus 2026

Mengetahui,	Menyetujui,
Ketua Program Studi Sastra Inggris	Dosen Pembimbing Skripsi
Dr. Novita Puspahaty, M.Hum.	Endang S. Priyatna, M.Hum., M.A., Ph.D.

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Fathia Anggita Maharani

NPM : 41182003220013

Program Studi : Sastra Inggris

Judul : Strategi Pembentukan *Pathos* melalui Metafora Konseptual pada Pidato Politik Zohran Mamdani

Ini telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Komunikasi, Sastra, dan Bahasa, Universitas Muhammadiyah Indonesia.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Heri Yusup, M.A., Ph.D. (.....)

Penguji 1 : Rido Budiman, M. Hum (.....)

Penguji 2 : Endang S. Priyatna, M.Hum., M.A., Ph.D (.....)

Ditetapkan di : Bekasi

Tanggal : 13 Agustus 2026

Oleh,

Dekan Fakultas Komunikasi Sastra dan Bahasa

Universitas Muhammadiyah Indonesia

Sacpudin, S.S., M.Soc.Sc

NRP 45.1.01.11.2011.031

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan kasih dan cinta-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan penulisan skripsi berjudul "Strategi Pembentukan *Pathos* melalui Metafora Konseptual pada Pidato Politik Zohran Mamdani"

Skripsi ini bertujuan sebagai salah satu syarat kelulusan studi untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Komunikasi, Sastra, dan Bahasa, Universitas Muhammadiyah Indonesia. Penyusunan skripsi ini dapat terwujud karena banyak pihak yang terlibat dalam memberikan bimbingan dan bantuan. Oleh sebab itu, saya mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Novita Puspahaty, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Sastra Inggris. Terima kasih banyak yang sebesar-besarnya atas ilmu, informasi, dan motivasi yang telah diberikan kepada saya selama ini.
2. Bapak Endang S. Priyatna, M.Hum., M.A., Ph.D., selaku dosen dan pembimbing utama saya dalam penulisan skripsi ini. Berkat bimbingan beliau saya dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.
3. Ibu Sya'baningrum Prihartini, M.Hum., selaku dosen Jurusan Sastra Inggris. Terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala ilmu dan bimbingan yang telah diberikan. Secara khusus, terima kasih atas mata kuliah yang Ibu ampu yang telah membekali saya dengan metode pengajaran yang baik. Ilmu tersebut sangat aplikatif dan menjadi fondasi utama yang memampukan saya untuk terus mengajar siswa-siswi di tempat les hingga saat ini.
4. Bapak Heri Yusup, M.A., Ph.D., selaku dosen Jurusan Sastra Inggris. Terima kasih atas segala ilmu yang diberikan, terutama pemahaman mengenai metafora yang sangat membuka wawasan. Terima kasih juga

atas bimbingan dan dukungan Bapak yang tak ternilai harganya, sehingga skripsi yang berfokus pada analisis metafora beserta penerapan MIP ini dapat terselesaikan.

5. Seluruh dosen Sastra Inggris lainnya, Ibu Reza Anggriyashati Adara, M.A., Bapak Rido Budiman, M.Hum., Bapak Muhammad Fakhran Al Ramadhan, M.Hum., dan seluruh dosen lainnya yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu. Terima kasih banyak atas ilmu, pengetahuan, wawasan, dan pendidikan yang telah diberikan selama saya menjadi mahasiswa di Program Studi Sastra Inggris.
6. Rasa syukur dan terima kasih yang paling dalam saya sampaikan kepada kedua orang tua saya, Ibu Meutiah Farini dan Bapak Luliek Hary Putranto. Terima kasih atas segala cinta, kesabaran, dan pengorbanan yang telah diberikan selama ini. Bimbingan dan doa yang selalu menyertai setiap langkah saya adalah bekal terbesar yang memampukan saya melewati berbagai rintangan selama masa perkuliahan hingga selesainya tugas akhir ini. Semoga pencapaian ini dapat menjadi pelipur lara dan kebanggaan kecil bagi Mama dan Papa.
7. Terima kasih yang sebesar-besarnya untuk teman-teman seperjuangan dari grup 'Bakar 2026': Arief Hidayat, Dini Fatma Karomah Al Jamilah, Julia Putri Awalia, Dzaki Maulana Aji, Hafizh Thaifatur Rizky, Muhammad Mahardika Kusumah, Mohamad Fikri Jamalullael, Dewiani Rachman, Dimas Hidayat Akbar, dan Dwi Angel. Menghabiskan masa perkuliahan bersama kalian adalah salah satu hal yang paling saya syukuri. Terima kasih sudah menjadi tempat bertukar pikiran yang seru, tempat berbagi keluh kesah tentang tugas, dan selalu saling menguatkan sampai kita berada di tahap akhir ini. Dinamika kebersamaan kita selama di kampus akan selalu menjadi kenangan yang sangat berharga.
8. Teruntuk sahabat terbaik saya, Caroline Helga. Terima kasih yang tak terhingga karena selalu bersedia meluangkan waktu dan menemani saya di setiap fase perjalanan ini. Terima kasih sudah selalu hadir sebagai sosok yang paling bisa diandalkan, tidak hanya di saat-saat saya bersuka

cita, tetapi juga di titik-titik paling sulit dan penuh tekanan. Kehadiran, dukungan, dan kesediaanmu untuk selalu mendengarkan setiap keluh kesah saya benar-benar menjadi penguat yang luar biasa berharga.

9. Untuk teman saya, Silmi Kaapah, terima kasih karena telah menjadi sosok yang selalu menemani dan mendukung sejak masa-masa kita aktif di Himatris. Kehadiranmu membuat segala kesibukan organisasi dan tekanan perkuliahan terasa jauh lebih ringan dan menyenangkan. Terima kasih atas setiap tawa, bantuan, dan cerita yang kita bagi sejak berjuang di himpunan hingga sampai di titik ini.
10. Kepada *@sean.manwimz* dan *@ahsegabb* dua orang sahabat yang sudah menemani perjalanan hidup saya sejak masa SMP hingga lulus S1 bersama. Terima kasih atas setiap momen, saran, dan dukungan tanpa henti yang telah menemani setiap langkah.
11. Terakhir, apresiasi setinggi-tingginya untuk diriku sendiri yang telah bertahan dan berjuang melewati setiap tantangan selama proses penyusunan skripsi ini. *Thank you for taking another step forward, every single day.*

ABSTRAK

Nama : Fathia Anggita Maharani

NPM 41182003220013

Program Studi : Sastra Inggris

Judul : Strategi Pembentukan *Pathos* melalui Metafora Konseptual pada Pidato Politik Zohran Mamdani

Penelitian ini membahas strategi pembentukan *Pathos* melalui metafora konseptual dalam pidato politik Zohran Mamdani dan bertujuan mengidentifikasi metafora konseptual utama serta emosi (*Pathos*) yang dibangkitkan melalui penggunaannya. Penelitian ini menerapkan *Metaphor Identification Procedure* (MIP), *Conceptual Metaphor Theory* (Lakoff & Johnson, 1980), dan teori retorika Aristoteles. Data penelitian berupa tiga pidato politik Zohran Mamdani. Hasil penelitian menunjukkan lima metafora konseptual, yaitu *POLITICS IS WAR, CHANGE IS A JOURNEY, HOPE IS LIGHT, POWER IS A PHYSICAL OBJECT*, dan *CHANGE IS BUILDING/CONSTRUCTION*. Metafora tersebut membangkitkan keberanian, solidaritas, harapan, optimisme, rasa memiliki, pemberdayaan, dan keyakinan terhadap perubahan sehingga memperkuat daya persuasi pidato politik Zohran Mamdani.

Kata kunci: Metafora Konseptual, *Metaphor Identification Procedure*, *Pathos*, Pidato Politik, Zohran Mamdani.

ABSTRACT

Name : *Fathia Anggita Maharani*

Student Number *41182003220013*

Study Program : *English Literature*

Title : *Strategies for Evoking Pathos through Conceptual Metaphors in Zohran Mamdani's Political Speeches*

This study explores strategies for evoking Pathos through conceptual metaphors in Zohran Mamdani's political speeches and aims to identify the main conceptual metaphors and the emotions (Pathos) they evoke. This study applies the Metaphor Identification Procedure (MIP), Conceptual Metaphor Theory (Lakoff & Johnson, 1980), and Aristotelian rhetoric. The research data consist of three political speeches by Zohran Mamdani. The results reveal five conceptual metaphors: "POLITICS IS WAR," "CHANGE IS A JOURNEY," "HOPE IS LIGHT," "POWER IS A PHYSICAL OBJECT," and "CHANGE IS BUILDING/CONSTRUCTION." These metaphors evoke courage, solidarity, hope, optimism, a sense of belonging, empowerment, and belief in change, thereby strengthening the persuasive power of Zohran Mamdani's political speeches.

Keywords: *Conceptual Metaphor, Metaphor Identification Procedure, Pathos, Political Speech, Zohran Mamdani*

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS ii
Lembar Persetujuan Dosen Pembimbing iii
HALAMAN PENGESAHAN iv
KATA PENGANTAR v
ABSTRAK viii
ABSTRACT ix
BAB 1 1
1.1 Latar Belakang Penelitian 1
1.2 Identifikasi Masalah 5
1.3 Tujuan Penelitian 6
1.4 Manfaat Penelitian 6
1.5 Kerangka Berpikir 7
BAB 2 Tinjauan Pustaka dan Kerangka Teoretis 8
2.1 Tinjauan Pustaka 8
2.1.1 Mapping Rhetorical Styles in Political Crisis Communication 8
2.1.2 Political Metaphor, a Matter of Purposeful Style: On the Rational, Emotional, and Strategic Purposes of Political Metaphor 10
2.1.3 Persuasive Language in Presidential Speeches: A Contrastive Study Based on Aristotelian Rhetoric 11
2.1.4 The Language of American Political Discourse: Aristotle's Rhetorical Appeals as Manifested in Bush's and Obama's Speeches on the War on Terror 13
2.1.5 Metaphor-Based Analysis of Joe Biden's and George Washington's Inaugural Speeches 14
2.1.6 A Pragmatic Analysis of Zohran Mamdani's Victory Speech: A Speech Act Theory Approach 16
2.1.7 A *Critical Discourse Analysis* of Zohran Mamdani's Mayoral Victory Speech: Textual Dimensions and Political Rhetoric 18
2.1.8 Cognitive Linguistic Analysis of Metaphorical Expressions Used in Kamala Harris's 2024 Concession Speech 19
2.2 Kerangka Teoretis 21

2.2.1 Definisi Metafora 21
2.2.2 Retorika Klasik Aristotelian 23
2.2.3 Conceptual Metaphor Theory 26
2.2.4 Metaphor Identification Procedure 30
BAB 3 35
3.1 Pendekatan Penelitian 35
3.2 Metode Pengumpulan Data 36
3.3 Metode Analisis Data 37
BAB 4 49
4.1 Metafora Politik sebagai Peperangan (POLITICS IS WAR) 49
4.2 Metafora Perubahan adalah Perjalanan (CHANGE IS A JOURNEY) 60
4.3 Metafora Harapan sebagai Cahaya (HOPE IS LIGHT) 73
4.4 Metafora Kekuasaan sebagai Objek Fisik (POWER IS A PHYSICAL OBJECT) 79
4.5 Metafora Perubahan sebagai Bangunan (CHANGE IS BUILDING/CONSTRUCTION) 88
4.6 Pembahasan Metafora Konseptual Utama dalam Pidato Politik Zohran Mamdani 94
BAB 5 100
RESEARCH SUMMARY 103
DAFTAR PUSTAKA 115
LAMPIRAN-LAMPIRAN 117

s