



***GROUPTHINK* DALAM KOMUNIKASI KELOMPOK**
KOMUNITAS POTOPOTOKOTA

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh
Gelar Sarjana dalam Bidang Ilmu Komunikasi

Disusun oleh:

Muhammad Irsyad Khairi

41182037210001

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS KOMUNIKASI, SASTRA DAN BAHASA
UNIVERSITAS ISLAM 45
BEKASI
(2025 M/1447 H)

LEMBAR PERNYATAAN ORISINILITAS

Dengan ini, saya menyatakan bahwa skripsi yang saya ajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana merupakan hasil karya tulis saya sendiri. Setiap bagian dalam skripsi ini yang mengutip karya orang lain telah disertai dengan sumber yang dicantumkan secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah. Saya bersedia menerima sanksi, termasuk pencabutan gelar akademik dan sanksi lain yang sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila di kemudian hari terbukti adanya unsur plagiarisme dalam skripsi ini.

Bekasi, 04 Agustus 2025



**Muhammad Irsyad
Khairi**

41182037210001

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Judul Skripsi : *Groupthink* Dalam Komunikasi Kelompok Komunitas Potopotokota
Nama : Muhammad Irsyad Khairi
NPM : 41182037210001
Konsentrasi : *Public Relations*
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Komunikasi Sastra dan Bahasa

Telah memenuhi syarat dan mendapat persetujuan dosen pembimbing untuk mengikuti ujian sidang skripsi sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi Sastra dan Bahasa, Universitas Islam "45" Bekasi.

Bekasi, 4 Agustus 2025

Mengetahui,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Menyetujui,

Dosen Pembimbing Skripsi

A blue circular official stamp of Universitas Islam "45" Bekasi is placed over the signature of Winda Primasari. The stamp contains the university's name and logo.

Winda Primasari, S.Hum., M.Si.

NRP: 45.1.01.02.2012.016

A handwritten signature in blue ink, belonging to Miftakhudin, M.I.Kor.

Miftakhudin, M.I.Kor.

NRP: 45.5.02.01.2018.011

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: Groupthink Dalam Komunikasi Kelompok Komunitas Potopotokota

Telah dipertahankan di hadapan sidang dewan penguji skripsi pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 24 Juli 2025

Waktu : 09.00 – 10.00 WIB

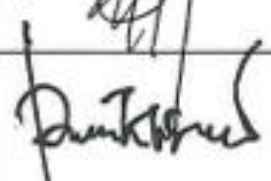
Oleh

Nama : Muhammad Irsyad Khairi

NPM : 41182037210001

Program Studi : Ilmu Komunikasi

DEWAN PENGUJI

Jabatan	Nama Penguji	Tanda Tangan
Ketua Penguji	Siti Khadijah, M.Si	
Penguji I	Yudha Asmara DA, M.I.Kom	
Penguji II	Miftakhudin, M.I.Kom	

Bekasi, 7 Agustus 2025

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Komunikasi, Sastra dan
Bahasa


Saepudin, S.S., M.Soc.Sc
NRP: 45.1.01.11.2011.031

Mengetahui,
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi


Winda Primasari, S.Hum., M.Si.
NRP: 45.1.01.02.2012.016

ABSTRAK

Universitas Islam “45” Bekasi
Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa
2025

Muhammad Irsyad Khairi/41182037210001

“*Groupthink* Dalam Komunikasi Kelompok Komunitas Potopotokota”.
Dibawah bimbingan Miftakhudin, M.I.Kom.

(73 Halaman) , (1 Tabel) , (12 Gambar) , (9 Lampiran)

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis proses terbentuknya fenomena *Groupthink* dalam komunikasi kelompok komunitas fotografi Potopotokota. *Groupthink* merupakan kecenderungan kelompok yang sangat kohesif untuk mengejar kesepakatan bersama tanpa mempertimbangkan alternatif atau kritik secara objektif. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan model Miles dan Huberman serta diuji keabsahannya melalui triangulasi sumber, teknik, dan waktu. Hasil penelitian menunjukkan bahwa seluruh indikator *Groupthink* yang dikemukakan oleh Irving Janis (1982) yaitu *Illusion of Invulnerability*, *belief in inherent morality*, *Collective Rationalization*, *Out-group Stereotypes*, *Self-Censorship*, *Illusion of Unanimity*, *Direct Pressure on Dissenters*, dan *Self-Appointed Mindguards* teridentifikasi dalam komunitas Potopotokota. Kondisi ini menunjukkan bahwa komunikasi kelompok yang terlalu kohesif dapat memunculkan tekanan sosial dan penyeragaman pemikiran yang berisiko terhadap pengambilan keputusan. Meskipun demikian, Potopotokota masih mampu menjaga dinamika kreatif melalui kegiatan terbuka dan partisipatif, namun tetap membutuhkan refleksi berkala agar keberagaman ide tetap terjaga dan inovasi terus berkembang.

Kata kunci: *Groupthink*, Komunikasi Kelompok, Komunitas Fotografi, Potopotokota.

ABSTRACT

*Islamic University “45” Bekasi
Communication Science Study Program
Faculty of Communication, Letters and languages
2025*

Muhammad Irsyad Khairi/41182037210001

*“Groupthink in Group Communication Potopotokota Community”.
Under the guidance of Miftakhudin, M.I.Kom.*

(73 Pages) , (1 Table) , (12 Figures) , (9 Apendices)

This study aims to analyze the process of Groupthink formation in group communication within the Potopotokota photography community. Groupthink refers to the tendency of highly cohesive groups to prioritize consensus over critical evaluation of alternatives. This research uses a descriptive qualitative method with data collection techniques including observation, in-depth interviews, and documentation. Data analysis follows the Miles and Huberman model and is validated through triangulation of sources, techniques, and time. The findings reveal that all eight Groupthink indicators identified by Irving Janis (1982) Illusion of Invulnerability, belief in inherent morality, Collective Rationalization, Out-group Stereotypes, Self-Censorship, Illusion of Unanimity, Direct Pressure on Dissenters, and Self-Appointed Mindguards are present in the Potopotokota community. This suggests that overly cohesive group communication can lead to social pressure and uniformity of thought, potentially hindering effective decision-making. Nonetheless, Potopotokota maintains creative dynamics through open and participatory activities, though regular reflection remains necessary to preserve diverse ideas and foster innovation.

Keywords: *Groupthink, Group Communication, Photography Community, Potopotokota.*

PRAKATA

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa. Saya menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah Subhanahu wa ta'ala, selaku pemilik kehidupan
2. Kedua Orang tua, kakak dan adik yang senantiasa memberikan do'a dan semangat yang tak henti memberi dukungan moril maupun materil.
3. Bapak Saepudin, S.S., M.Soc.Sc selaku Dekan Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa Universitas Islam "45" Bekasi.
4. Ibu Winda Primasari, M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa Universitas Islam "45" Bekasi
5. Bapak Miftakhudin M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pemikirannya untuk membimbing penulis saat penyusunan hingga skripsi selesai.
6. Dosen-dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa Universitas Islam "45" Bekasi yang telah memberikan ilmu bermanfaat kepada penulis sebagai bekal pelaksanaan skripsi
7. Terima kasih kepada pihak Potopotokota yang telah membantu penulis terutama *key* informan yang dipilih dari pihak Poto Poto Kota dalam membantu memberikan informasi.

8. Kepada teman-teman Angkatan 2021 yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Terima kasih sudah menjadi tempat cerita dan memberi semangat dalam mengerjakan skripsi ini.
9. Kepada teman-teman Somedays.Project Terima kasih sudah menjadi tempat cerita, menemani dan memberi semangat dalam mengerjakan skripsi ini.
10. Dea Putri Wulandari selaku pasangan peneliti saat ini yang selalu memberikan dukungan, motivasi, dan memberi bantuan kepada peneliti selama penyusunan skripsi.
11. Terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi.

Bekasi, 15 Juli 2025
Peneliti

Muhammad Irsyad Khairi
41182037210001

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN ORISINILITAS	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Rujukan Penelitian Terdahulu	8
2.1.1 Penelitian Dzaki Fadillah “Etika Komunikasi Komunitas Moeslim Photography (KMP) Pada Aktivitas <i>Street Photography</i> Di Jakarta”, 2022 8	
2.1.2 Penelitian Randy Surya Putra dan Rina Juwita “Pola Komunikasi Komunitas Penggemar Fotografi Samarinda Media Sport (SMS) Dalam Membangun Citra Komunitas”, 2023	9
2.1.3 Penelitian Achmad Ricky Kurniawan “Pola Komunikasi Komunitas Penggemar Fotografi Solo (KPFS) Dalam Mempertahankan Citra Komunitas”, 2020	9
2.1.4 Penelitian Adityo Restu Putranto “Pola Komunikasi Komunitas Semarang Toys Photography Dalam Perkembangan Kelompok Dimasa Pandemi”, 2022	10
2.1.5 Penelitian Dieta Mouza Syahputri dan Drs. Moch. Djauhari “Pola Komunikasi Pendidik Dalam Pembelajaran Fotografiterhadap Anak Penyandang Tunanetra Di Komunitas Se:Rasa Collectivesurabaya”, 2021 10	
2.2 Perbedaan dan Persamaan	11
2.3 Konsep Dan Teori	12
2.3.1 Komunikasi Kelompok	12
2.3.2 Teori Pemikiran Kelompok (<i>Groupthink</i>)	13
2.3.3 Fotografi	16
2.3.4 Komunitas	18
2.4 Kerangka Pemikiran	20
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	22
3.1 Metode Penelitian	22

3.2	Unit Analisis	22
3.2.1	<i>Key Informan</i>	23
3.2.2	<i>Informan</i>	23
3.3	Teknik Pengumpulan Data	24
3.3.1	Data Primer	24
3.3.2	Data Sekunder	26
3.4	Definisi Konseptual	26
3.5	Teknik Analisis Data	27
3.6	Keabsahan Data	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		30
4.1	Gambaran Umum Potopotokota	30
4.1.1	Profil Potopotokota	30
4.1.2	Visi Potopotokota	33
4.2	Hasil Penelitian dan Pembahasan	35
4.2.1	<i>Groupthink</i> Pada Komunitas Potopotokota	35
4.3	Pembahasan	51
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		54
5.1	Kesimpulan	54
5.2	Saran	55
DAFTAR PUSTAKA		57
LAMPIRAN		61

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 <i>Event</i> Potopotokota yang dilaksanakan selama tahun 2023	5
Gambar 1. 2 Potopotokota memiliki kerja sama dengan Mitra ternama.....	6
Gambar 4. 1 Logo Potopotokota Sumber: Profile Potopotokota	30
Gambar 4. 2 Profile Potopotokota di Instagram	31
Gambar 4. 3. Event <i>Event</i> Besar	32
Gambar 4. 4 Pameran Potopotokota dalam acara Jakarta Future Festival	37
Gambar 4. 5 Kegiatan Hunting Bersama Potopotokota yang dinamakan Nyetret	40
Gambar 4. 6 Hasil Photo dari anggota komunitas	42
Gambar 4. 7 Dokumentasi kegiatan kegiatan Potopotokota	44
Gambar 4. 8 Diskusi <i>event</i> hunting komunitas Potopotokota	47
Gambar 4. 9 Diskusi terbuka dalam persiapan <i>event</i>	47
Gambar 4. 10 Diskus persiapan <i>event</i> pameran	49

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Persamaan dan Perbedaan Penelitian	11
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Dokumentasi Penelitian.....	61
Lampiran 2 Hasil wawancara key informan	62
Lampiran 3 Hasil wawancara informan 1	64
Lampiran 4 Hasil wawancara informan 2	66
Lampiran 5 Hasil wawancara informan 3	68
Lampiran 6 Hasil wawancara informan 4	70
Lampiran 7 Lembar catatan bimbingan skripsi.....	72
Lampiran 8 Turnitin	73