



UNIVERSITAS ISLAM “45” BEKASI

ANALISIS RUANG DAN BUDAYA TERHADAP ALUN-ALUN KOTA BOGOR

SEBAGAI RUANG REPRESENTASI DAN IMAJI

SKRIPSI

NURUL FAUJIYAH

41182003190002

FAKULTAS KOMUNIKASI, SASTRA DAN BAHASA

PROGRAM STUDI SASTRA INGGRIS

BEKASI

2025

Surat Pernyataan Bebas Plagiarisme

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurul Faujiyah

NPM : 41182003190002

Program Studi : Sastra Inggris

Judul Skripsi : Analisis Ruang dan Budaya terhadap Alun-alun Kota Bogor

Sebagai Ruang Representasi dan Imaji

Dengan sebenarnya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya asli dan disusun tanpa tindakan plagiarisme sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Islam “45” Bekasi. Jika di kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan plagiarisme, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh Universitas Islam “45” Bekasi kepada saya.

Bekasi, 24 Januari 2025



Nurul Faujiyah

Halaman Pernyataan Orisinalitas

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Nurul Faujiyah

NPM : 41182003190002

Tanda Tangan :



Tanggal : 24 Januari 2025

Lembar Persetujuan Dosen Pembimbing

Judul Skripsi : Analisis Ruang dan Budaya terhadap Alun-alun Kota Bogor
Sebagai Ruang Representasi dan Imaji

Nama : Nurul Faujiyah

NPM : 41182003190002

Konsentrasi : English Studies, Media, and Creative Industry

Program Studi : Sastra Inggris

Fakultas : Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa

Telah memenuhi syarat dan mendapat persetujuan dosen pembimbing untuk mengikuti ujian sidang skripsi sebagai prasyarat yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra Inggris pada Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa, Universitas Islam 45 Bekasi
Bekasi, 24 Januari 2025

Mengetahui,

Ketua Program Studi Sastra Inggris



Novita Puspahaty, M.Hum

Menyetujui,

Dosen Pembimbing Skripsi



Endang Suryana Priyatna, M.Hum., MA., Ph.D.

Halaman Pengesahan

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Nurul Faujiyah

NPM : 41182003190002

Program Studi: Sastra Inggris

Judul : Analisis Ruang dan Budaya terhadap Alun-alun Kota Bogor Sebagai Ruang Representasi dan Imaji

Ini telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Komunikasi, Sastra, dan Bahasa, Universitas Islam "45" Bekasi.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : M. Fakhran Al Ramadhan, M.Hum

Penguji 1 : Sya'baningrum Prihhartini, M.Hum

Penguji 2/Pembimbing : Endang Suryana Priyatna, M.Hum., MA., Ph.D.

Ditetapkan di : Bekasi

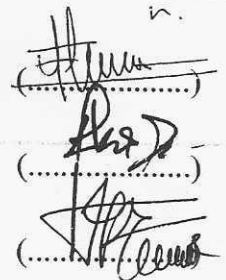
Tanggal : 24 Januari 2025

Oleh

Dekan Fakultas Komunikasi, Sastra, dan Bahasa
Universitas Islam "45" Bekasi

Dr. Nuryadi, M.Hum

NRP:45.1.01.04.2010.012



Kata Pengantar

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan kasih dan cinta-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan penulisan skripsi berjudul “Imajinasi English Garden pada Taman-Taman Kota: Analisis Wacana Global-Lokal dalam Konteks Budaya Urban. Skripsi ini bertujuan sebagai salah satu syarat kelulusan studi untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa Universitas Islam “45” Bekasi.

Penyusunan skripsi ini dapat terwujud karena banyak pihak yang terlibat dalam memberikan bimbingan dan bantuan. Oleh sebab itu, saya mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Nuryadi, M.Hum selaku Dekan Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa Universitas Islam “45” Bekasi. Terima kasih atas motivasi yang telah diberikan kepada saya.
2. Mrs. Novita Puspahaty, M.Hum. selaku Ketua Program Studi Sastra Inggris, terima kasih atas segala motivasi dan informasi yang telah diberikan.
3. Bapak Endang Suryana Priyatna, M.Hum., MA., Ph.D. Selaku pembimbing. Saya mengucapkan banyak terima kasih atas motivasi, ilmu, dan kesempatan yang telah diberikan kepada saya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Seluruh dosen Sastra Inggris lainnya, Bapak Fakhran Al- Ramadhan, M.Hum, Bapak Rido Budiman, M.Hum, dan seluruh dosen lainnya yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu. Terima kasih banyak atas semua ilmu, pengetahuan, dan wawasan yang telah diberikan selama saya menjadi mahasiswa di Program Studi Sastra Inggris.

5. Mamah, bapak, kakak Lilis & suami, mama & papa mertua, mbah serta keluarga besar tercinta yang selalu memberi dukungan, doa, moril, dan materil penyerta kesehatan jiwa dan raga saya, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Muhamad Fadil, terima kasih telah menjadi suami serta pasangan hidup yang selalu bersedia menemani, mendukung baik moril dan materil, memberi doa dan motivasi dalam proses penulisan skripsi ini.
7. Teman-teman English Studies, Media, and Creative Industry (EMCI), Alfika khoirul Kamila, Dini Ditya Putri selaku teman-teman dekat yang selalu mendukung, memberi motivasi dan berbagi suka duka selama berjuang dalam semester akhir ini.
8. Seluruh teman-teman Sastra Inggris tahun angkatan 2019 atas dukungan dan kebersamaannya selama ini.
9. Ika Yuniarti, S.S, selaku kakak dan teman yang selalu memberi saya motivasi, mendengarkan keluh kesah serta berbagi pengalaman dalam menyusun skripsi.
10. Ghina, abang Rahman, Cece Sari, bu Mujie, dede Sarah serta rekan rekan PIS lainnya yang selalu memotivasi saya untuk menyelesaikan skripsi ini.
11. Semua pihak yang telah terlibat dan memberikan kontribusi pada penelitian ini yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu.

Abstrak

Nama : Nurul Faujiyah

NPM : 41182003190002

Program Studi : Sastra Inggris

Judul : Analisis Ruang dan Budaya terhadap Alun-alun Kota Bogor Sebagai Ruang Representasi dan Imaji

Penelitian ini menjelaskan tentang perubahan penggunaan ruang terbuka hijau di Alun-Alun Kota Bogor yang berkaitan dengan berbagai wacana sosial, budaya, dan politik. Penelitian ini menggunakan metode *archiving*, pengumpulan data diperoleh dari observasi, wawancara dengan masyarakat setempat, dan sumber-sumber lain dari media Instagram, dan YouTube. Tujuan utama penelitian ini adalah untuk mengeksplorasi historisitas lokasi, serta memperlihatkan perbedaan antara konsep dan realitas penggunaan ruang terbuka tersebut. Dengan menganalisis aspek-aspek sosial, politik, dan ekonomi yang terbentuk di dalamnya, penelitian ini ingin menunjukkan bahwa Alun-Alun Kota Bogor berfungsi sebagai ruang praktik spasial, representasi ruang, dan ruang representasional. Penelitian ini juga mencakup analisis mengenai tantangan yang dihadapi oleh masyarakat terkait dengan perubahan fungsi kawasan tersebut dan bagaimana kebijakan pemerintah berdampak pada kehidupan sosial masyarakat lokal.

Kata kunci: Ruang terbuka hijau, aktivitas sosial, regulasi, konsep English garden

Abstract

Name : Nurul Faujiyah
Student Number : 41182003190002
Study program : English Literature
Title : Spatial and Cultural Analysis of Bogor City Square as a Space
for Representation and Imagination

This research explains changes in the use of green open space in Bogor City Square which are related to various social, cultural and political discourses. This research uses an archiving method, data collection is obtained from observations, interviews with local people, and other sources from Instagram and YouTube media. The main aim of this research is to explore the historicity of the location, as well as show the difference between the concept and reality of the use of open space. By analyzing the social, political and economic aspects that are formed therein, this research wants to show that the Bogor City Square functions as a space for spatial practice, spatial representation and representational space. This research also includes an analysis of the challenges faced by the community related to changes in the function of the area and how government policies impact the social life of local communities.

Key words: *Open Green space, social activities, regulations, English garden concept*

Daftar Isi

Surat Pernyataan Bebas Plagiarisme	iii
Halaman Pernyataan Orisinalitas.....	iv
Lembar Persetujuan Dosen Pembimbing.....	v
Halaman Pengesahan	vi
Kata Pengantar	vii
Abstrak	ix
Abstract	x
Daftar Isi.....	xi
Daftar Gambar	xiii
BAB 1 Pendahuluan	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	8
1.3. Tujuan Penelitian	8
1.4. Manfaat Penelitian	8
1.5. Kerangka Teori	9
BAB 2 Tinjauan Pustaka dan Kerangka Teori	11
2.1. Kerangka Historis	11
2.1.1. Taman Wilhelmina.....	11
2.1.2. Terminal Angkutan Kota	12
2.1.3. Taman Ade Irma Suryani.....	13
2.2. Tinjauan Pustaka.....	14
2.2.1. Perancangan Pasar Kebon Kembang, Bogor, dengan Prinsip Konektivitas, Interaksi Sosial dan Lokalitas	14
2.2.2. Kajian fungsi sosial-budaya ruang terbuka hijau publik Kecamatan Serpong, Kota Tangerang Selatan	17
2.2.3. <i>The application of the English Garden Style in the Bogor Palace Area, West Java, Indonesia</i>	19
2.3. Kerangka Teori	21
BAB 3 Metodologi Penelitian.....	25

3.1.	Pendekatan Penelitian	25
3.2.	Metode Pengumpulan Data.....	25
3.3.	Metode Analisi Data	26
BAB 4	Pembahasan	28
4.1.	Imaji Alun-Alun.....	28
4.2.	Imaji Alun-alun Kota Bogor	32
4.2.1.	Aktifitas di Alun-Alun Kota Bogor	35
4.3.	Aktifitas di Alun-Alun Kota Bogor	42
4.4.	Relasi Ruang Alun-Alun Kota Bogor	55
BAB 5	Kesimpulan dan Saran.....	59
	<i>Research Summary</i>	63
	<i>Bibliography</i>	66
	Lampiran	70

Daftar Gambar

Gambar 2.1 Taman Wilhelmina.....	11
Gambar 2.2 Terminal Kapten Muslihat	12
Gambar 2.3 Taman Topi/Taman Ade Irma Suryani	13
Gambar 4.1 Alun-alun Yogyakarta, tahun 1857	28
Gambar 4.2 Alun-alun Batusangkar, tahun 1938.....	29
Gambar 4.3 Alun-alun Magelang, tahun 1925.....	30
Gambar 4.4 Konsep desain Alun-Alun Kota Bogor	33
Gambar 4.5 Konsep desain Alun-Alun Kota Bogor	34
Gambar 4.6 Konsep desain Alun-Alun Kota Bogor	34
Gambar 4.7 Peresmian Alun-Alun Kota Bogor	35
Gambar 4.8 Monumen Patung Kapten Muslihat	37
Gambar 4.9 Alun-Alun Kota Bogor.....	38
Gambar 4.10 Stasiun Bogor	39
Gambar 4.11 Fasilitas di Alun-Alun Kota Bogor	40
Gambar 4.12 Berolahraga di <i>jogging track</i> alun-alun.....	42
Gambar 4.13 Spot foto graffiti dan <i>Asmaul Husna</i>	43
Gambar 4.14 Upacara Apel pemerintah Kota Bogor dan Prosesi Pengangkatan Guru menjadi PNS	44
Gambar 4.15 Acara Launching Wifi dan Aplikasi	46
Gambar 4.16 Foto pengunjung melakukan pemotretan Pra-Wedding.....	47
Gambar 4.17 Pamflet Digital Festival Budaya	48
Gambar 4.18 Pamflet Digital Festival Budaya	49
Gambar 4.19 Pamflet Digital Festival Budaya	50
Gambar 4.20 Pamflet kegiatan festival lainnya	51
Gambar 4.21 Monumen Perjuangan	52
Gambar 4.22 Acara Fashion Show	53
Gambar 4.23 Acara Keagamaan	54