



Representasi Lingkungan Pada Lirik Lagu “Tarian Penghancur Raya” Karya Baskara Putra (.Feast)

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh

Gelar Sarjana dalam Bidang Ilmu Komunikasi

Oleh:

Dea Ananda

41182037210040

PRODI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS KOMUNIKASI SASTRA DAN BAHASA

UNIVERSITAS ISLAM “45” BEKASI

2025 M / 1447H

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya menyatakan bahwa proposal skripsi ini tidak menjiplak karya orang lain, baik sebagian maupun keseluruhan, kecuali telah dicantumkan sumbernya secara jelas sesuai dengan kaidah ilmiah. Apabila di kemudian hari ditemukan bukti bahwa proposal penelitian ini melanggar ketentuan di atas, maka saya siap bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Islam "45" Bekasi.

Bekasi, 20 Juni 2025



41182037210040

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Judul Proposal Skripsi : Representasi Lingkungan Pada Lirik Lagu "Tarian
Penghancur Raya" Karya Baskara Putra (.Feast)
Nama : Dea Ananda
NPM : 41182037210040
Konsentrasi : *Public Relations*
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Komunikasi, Sastra, dan Bahasa

Telah memenuhi syarat dan mendapat persetujuan dosen pembimbing untuk mengikuti ujian sidang proposal skripsi sebagai bagian persyaratan diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Konsentrasi *Public Relations*, Fakultas Komunikasi, Sastra, dan Bahasa.

Bekasi, 24 Juni 2025

Mengetahui,

Ketua Program

Studi Ilmu Komunikasi



Winda Primasari, S.Hum., M.Si

NRP. 45.1.01.02.2012.016

Menyetujui,

Dosen Pembimbing



Miftakhudin, M.I.Kom

NRP: 45.1.02.01.2018.088

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

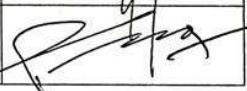
Skripsi yang berjudul: Representasi Lingkungan Pada Lirik Lagu “Tarian Penghancur Raya” Karya Baskara Putra (.Feast) telah dipertahankan di hadapan sidang dewan penguji skripsi pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 25 Juni 2025
Waktu : 11.00-12.00 WIB

Oleh

Nama : Dea Ananda
NPM : 41182037210040
Program Studi : Ilmu Komunikasi

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang	:	Winda Primasari, S.Hum., M.Si.	
Penguji I	:	Siti Khadijah, S.Sos., M.Si.	
Penguji II	:	Miftakhudin, M.I.Kom.	

Bekasi, 07 Agustus 2025

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Komunikasi,
Sastra dan Bahasa


Saefudin, S.S., M.Soc.Sc
NRP: 45.1.01.02.2011.031

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi


Winda Primasari, S.Hum., M.Si
NRP: 45.1.01.02.2012.016

ABSTRAK

Universitas Islam 45 Bekasi
Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Komunikasi, Sastra, dan Bahasa
2025

Dea Ananda/41182037210040

“Representasi Lingkungan Pada Lirik Lagu “Tarian Penghancur Raya” Karya Baskara Putra (.Feast)”

Di bawah bimbingan Miftakhudin

Jumlah halaman skripsi 134, jumlah tabel 9, jumlah gambar 5, jumlah lampiran 5.

Kerusakan lingkungan merupakan salah satu isu krusial dalam kehidupan modern yang juga tercermin dalam karya seni, termasuk musik. Lagu “Tarian Penghancur Raya” karya .Feast menampilkan kritik terhadap eksploitasi alam yang dikemas melalui lirik simbolik. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap makna dan representasi kerusakan lingkungan dalam lirik lagu tersebut melalui pendekatan semiotika Ferdinand de Saussure. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif semiotika dengan teknik analisis sintagmatik dan paradigmatis. Data primer diperoleh dari lirik lagu serta wawancara mendalam dengan dua informan, sedangkan data sekunder berasal dari studi pustaka. Hasil penelitian menunjukkan bahwa lirik lagu mengandung tanda-tanda yang menggambarkan penderitaan alam akibat ulah manusia, dengan diksi-diksi yang membentuk ironi serta kritik sosial dan ekologis. Kesimpulan dari penelitian ini menunjukkan bahwa musik bukan hanya media ekspresi artistik, tetapi juga sarana reflektif untuk menyuarakan kesadaran ekologis dan membangun narasi kritik sosial terhadap krisis lingkungan.

Kata kunci: Ferdinand De Saussure, Krisis Lingkungan, Lirik Lagu, Paradigmatik, Semiotika, Sintagmatik.

ABSTRACT

Universitas Islam 45 Bekasi
Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Komunikasi, Sastra, dan Bahasa
2025

Dea Ananda/41182037210040

“The Environmental Representation in The Lyrics Of “Tarian Penghancur Raya” By Baskara Putra (.Feast)”

Under the guidance of Miftakhudin

The number of pages in the thesis is 134, the number of tables is 9, the number of images is 5, the number of attachments is 5.

Environmental degradation is a critical issue in modern life, reflected in various forms of art, including music. The song “Tarian Penghancur Raya” by .Feast presents a critique of nature’s exploitation through symbolic lyrics. This study aims to reveal the meaning and representation of environmental damage in the lyrics using Ferdinand de Saussure’s semiotic approach. A semiotic qualitative method was used, with syntagmatic and paradigmatic analysis. Primary data were drawn from the lyrics and in-depth interviews with two informants; secondary data came from literature studies. The findings show that the lyrics contain signs that represent nature’s suffering caused by human actions, with word choices that form irony and socio-ecological criticism. The study concludes that music serves not only as an artistic medium but also as a reflective tool to raise ecological awareness and build a narrative of social criticism toward environmental crises.

Keywords: *Environmental Crisis, Ferdinand De Saussure, Paradigmatic, Semiotics, Song Lyrics, Syntagmatic.*

PRAKATA

Saya mengucapkan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat dan rahmat-Nya, saya berhasil menyelesaikan skripsi ini. Penulisan proposal ini dilakukan sebagai salah satu syarat untuk meraih gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Komunikasi, Sastra, dan Bahasa. Saya menyadari bahwa tanpa dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak, mulai dari masa perkuliahan hingga penyusunan proposal ini, akan sangat sulit bagi saya untuk menyelesaikannya. Oleh karena itu, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Saepudin, S.S., M.Soc.Sc. selaku Dekan Fakultas Komunikasi, Sastra, dan Bahasa Universitas Islam 45 Bekasi.
2. Ibu Winda Primasari, S.Hum, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Islam 45 Bekasi.
3. Bapak Miftakhudin M.I.Kom karena telah bersedia meluangkan banyak waktu, tenaga, dan pikirannya untuk membimbing Penulis sejak awal penyusunan proposal penelitian, pelaksanaan, hingga penyusunan skripsi.
4. Dosen-dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Unisma Bekasi, yang telah memberikan ilmunya kepada Penulis sehingga bermanfaat bagi Penulis dalam penelitian skripsi ini.
5. Kepada kedua orang tua penulis, terima kasih atas doa dan dukungan untuk penulis dalam menyusun skripsi ini.
6. Terima kasih kepada Faizal Octaviano selaku pasangan peneliti yang telah mendukung serta selalu ada untuk peneliti.
7. Kepada Bapak Stefanus Poto, yang sudah meluangkan waktunya dan membantu peneliti dalam penelitian ini.
8. Kepada teman-teman Angkatan 2021.

Bekasi, 06 Juni, 2025

Dea Ananda

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
PRAKATA.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.4.1 Manfaat Akademik	Error! Bookmark not defined.
1.4.2 Manfaat Praktis	Error! Bookmark not defined.
2.1 Rujukan Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
2.1.1 Penelitian Zaka Maulana Ahsan berjudul Isu Lingkungan dalam Lirik Lagu Karya Navicula membahas representasi isu ekologis dalam lagu Ibu dan Saat Semua Semakin Cepat Bali Berani Berhenti	Error! Bookmark not defined.
2.1.2 Penelitian Ayu Putri Utami dkk berjudul Analisis Semiotika dalam Lagu Keluh Rimbang Kesah Baling pada Isu Lingkungan di Riau	Error! Bookmark not defined.
2.1.3 Penelitian Rizal Maulana Ishaq dan Sahrul Romadhon berjudul Problematika Lingkungan Hidup dalam Lirik Lagu Rock Lupa Aturan.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.4 Penelitian Sutiyanti, Juanda, dan Suarni Syam berjudul Representasi Kerusakan Lingkungan dalam Puisi Media Daring Indonesia	Error! Bookmark not defined.
2.2 Perbedaan dan Persamaan Penelitian Terdahulu....	Error! Bookmark not defined.
2.3 Kerangka Teori dan Konseptual.....	Error! Bookmark not defined.
2.3.1 Komunikasi Lingkungan	Error! Bookmark not defined.
2.3.2 Komunikasi Verbal	Error! Bookmark not defined.
2.3.3 Representasi.....	Error! Bookmark not defined.
2.3.4 Semiotika	Error! Bookmark not defined.
2.3 Kerangka Pemikiran.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
3.1 Jenis Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.

3.2	Unit Analisis.....	Error! Bookmark not defined.
3.2.1	Key Informan	Error! Bookmark not defined.
3.2.2	Informan	Error! Bookmark not defined.
3.3	Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
3.4	Definisi Konseptual	Error! Bookmark not defined.
3.5	Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
3.6	Keabsahan Data	Error! Bookmark not defined.
BAB IV	METODE PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.1.1	Lirik Lagu Tarian Penghancur Raya....	Error! Bookmark not defined.
4.1.2	Biografi .Feast.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.3	Logo .Feast	Error! Bookmark not defined.
4.1.4	Sekilas Tentang Lagu “Tarian Penghancur Raya”	Error! Bookmark not defined.
4.2	Hasil Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.2.1	Analisis Bait I “Tarian Penghancur Raya”	Error! Bookmark not defined.
4.2.2	Analisis Bait II “Tarian Penghancur Raya”	Error! Bookmark not defined.
4.2.3	Analisis Bait III “Tarian Penghancur Raya”	Error! Bookmark not defined.
4.2.4	Analisis Bait IV “Tarian Penghancur Raya”	Error! Bookmark not defined.
4.2.5	Analisis Bait V “Tarian Penghancur Raya”	Error! Bookmark not defined.
4.2.6	Analisis Bait VI “Tarian Penghancur Raya”	Error! Bookmark not defined.
4.3	Hasil Pembahasan	Error! Bookmark not defined.
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	Error! Bookmark not defined.
5.1	Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.
5.2	Saran.....	Error! Bookmark not defined.
5.2.1	Saran Teoritis	Error! Bookmark not defined.
5.2.2	Saran Praktis	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA.....		Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Album Studio dan Album Mini	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.2 Single .Feast Band.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.3 Daftar Penghargaan dan Nominasi.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.4 Hubungan Sintagmatik dan Paradigmatik Bait I	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.5 Hubungan Sintagmatik dan Paradigmatik Bait II	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.6 Hubungan Sintagmatik dan Paradigmatik bait III.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.7 Hubungan Sintagmatik dan Paradigmatik Bait IV	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.8 Hubungan Sintagmatik dan Paradigmatik Bait V	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.9 Hubungan Sintagmatik dan Paradigmatik Bait VI.....	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Pemikiran.....	Error! Bookmark not defined.
-----------------------------------	-------------------------------------

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	<i>Curriculum Vitae</i>	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 2	Turnitin	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 3	Daftar Bimbingan Skripsi.....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 4	Transkrip Wawancara Informan dan Key Informan	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 5	Dokumentasi Wawancara	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Profile Ferdinand De Saussure	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2.2	Model Semiotika Saussure	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.1	Grup .Feast Band.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.2	Logo .Feast Band.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.3	Cover Lagu “Tarian Penghancur Raya”	Error! Bookmark not defined.

LAMPIRAN TURNITIN

Skripsi Ananda

ORIGINALITY REPORT

11 %	11 %	3 %	3 %
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	tirto.id Internet Source	3 %
2	id.wikipedia.org Internet Source	2 %
3	repository.unismabekasi.ac.id Internet Source	1 %
4	repositori.iain-bone.ac.id Internet Source	1 %
5	repository.uinsaizu.ac.id Internet Source	1 %
6	e-theses.iaincurup.ac.id Internet Source	1 %
7	jurnal.um-tapsel.ac.id Internet Source	1 %
8	repository.usm.ac.id Internet Source	1 %
9	id.123dok.com Internet Source	1 %