



**KONFLIK SESAMA PENGGEAR NCT (NCTZEN) DI
MEDIA SOSIAL**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana dalam
Bidang Ilmu Komunikasi

Oleh :

Rina Safarina

41182037180045

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS KOMUNIKASI SASTRA DAN BAHASA
UNIVERSITAS ISLAM 45 BEKASI
2025M/1446H**

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya menyatakan bahwa skripsi yang saya susun ini sebagai syarat memperoleh gelar sarjana merupakan hasil karya tulis saya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi ini yang saya kutip dan hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah. Saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya peroleh dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiat dalam skripsi ini.

Bekasi, 28 Mei 2025



Rina Safarina

41182037180045

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Konflik Sesama Penggemar NCT (NCTzen) di Media Sosial
Diajukan Oleh : Rina Safarina
NPM : 41182037180045
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : *Public Relations*
Fakultas : Komunikasi, Sastra dan Bahasa

Telah memenuhi syarat dan mendapatkan persetujuan dosen pembimbing untuk mengikuti ujian sidang skripsi sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa, Universitas Islam 45 Bekasi.

Bekasi, 28 Mei 2025

Mengetahui,

KETUA PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI



Winda Primasari, S.Hum., M.Si

NRP : 45.1.01.02.2012.016

Menyetujui,

DOSEN PEMBIMBING



Winda Primasari, S.Hum., M.Si

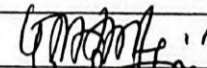
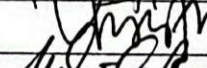
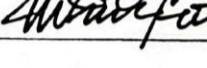
NRP : 45.1.01.02.2012.016

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul “Konflik Sesama Penggemar NCT (NCTzen) di Media Sosial” telah di pertahankan di hadapan dewan penguji skripsi pada :

Hari : Kamis
Tanggal : 15 Mei 2025
Waktu : 10.00 – 11.00 WIB
Oleh
Nama : Rina Safarina
NPM : 41182037180045
Program Studi : Ilmu Komunikasi

DEWAN PENGUJI

Dewan Penguji	Nama	Tanda Tangan
Ketua Penguji	Dr. Tatik Yuniarti, M.I. Kom	
Penguji 1	Tin Hartini, S.Ag. M.Si	
Penguji II	Winda Primasari, S.Hum., M.Si	

Bekasi, 28 Mei 2025

Mengetahui,

Dekan Fakultas Komunikasi
Sastra dan Bahasa



Saepudin, S.S., M.Soc.Sc

NRP : 45.1.01.11.2011.031

Mengesahkan

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Winda Primasari, S.Hum., M.Si

NRP : 45.1.01.02.2012.016

ABSTRAK

Universitas Islam 45 Bekasi

Program Studi Ilmu Komunikasi

Fakultas Komunikasi, Sastra, dan Bahasa

2025

Rina Safarina (41182037180045)

“Konflik Sesama Penggemar NCT (NCTzen) di Media Sosial Twitter”

Dibawah bimbingan Ibu Winda Primasari

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh fenomena konflik (*fanwar*) yang terjadi diantara sesama penggemar NCT di media sosial, khususnya di aplikasi Twitter (X). Konflik ini disebabkan oleh gaya komunikasi penggemar yang tidak menyenangkan seperti sarkasme, menyebarkan rumor, atau bahkan penggunaan kata-kata kasar. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pola komunikasi konflik yang terjadi di antara sesama penggemar NCT (NCTzen) yang berada di media sosial Twitter (X). Penelitian ini menggunakan teori deindividuasi dengan dimensi agresi yang mengacu pada agresi fisik, agresi verbal, amarah, dan permusuhan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Tahapan dalam pengumpulan data dari penelitian ini yaitu dengan cara observasi partisipan, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa agresi verbal, amarah (*anger*), dan permusuhan (*hostility*) dalam konflik sesama penggemar NCTzen sangat sering terlihat dalam bentuk kata-kata kasar, sarkasme, ejekan, dan opini yang negatif, sedangkan agresi fisik secara langsung tidak terlihat dalam konflik tersebut, namun terdapat indikasi yang mengarah dalam kekerasan fisik seperti ancaman, *doxing*, dan penggunaan meme atau gambar yang berindikasi pada kekerasan fisik seperti mengepalkan tangan. Akun anonim juga memperkuat seseorang dalam berperilaku agresif, hal tersebut terjadi karena minimnya kontrol diri sehingga seseorang berani dalam berkomentar buruk.

Kata kunci : Agresivitas, Deindividuasi, Fandom, Konflik, Media sosial, NCTzen, Twitter

ABSTRACT

Islamic University “45” Bekasi

Study of Communication Science

*Faculty of Communications, Literature,
and Language*

Rina Safarina (41182037180045)

“Conflict Among NCT Fans (NCTzen) on Social Media”

Under the Guidance of Mrs. Winda Primasari

This research is motivated by the phenomenon of conflict (fanwar) that occurs among fellow NCT fans on social media, especially on the Twitter application (X). These conflicts are caused by unpleasant fan communication styles such as sarcasm, spreading rumors, or even the use of harsh words. This study aims to determine how conflict communication patterns occur among fellow NCT fans (NCTzen) who are on Twitter social media (X). This research uses deindividuation theory with dimensions of aggression that refer to physical aggression, verbal aggression, anger, and hostility. The method used in this research is to use a qualitative method with a descriptive approach. The stages in collecting data from this research are by means of observation, interviews, and documentation. The results showed that verbal aggression, anger, and hostility in the conflict among NCTzen fans are very often seen in the form of harsh words, sarcasm, mockery, and negative opinions, while physical aggression is not directly seen in the conflict, but there are indications that lead to physical violence such as threats, doxing, and the use of memes or images that indicate physical violence such as fists. Anonymous accounts also strengthen a person in aggressive behavior, this happens because of the lack of social control so that someone is brave in making bad comments.

Keywords: Aggression, Deindividuation, Fandom, Conflict, Social media, NCTzen, Twitter (X)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji dan syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan Rahmat dan Karunia-Nya yang tiada tara kepada kita semua terutama kepada penulis, dan sholawat serta salam kami sampaikan kepada Nabi Muhammad SAW, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Konflik Sesama Penggemar NCT (NCTzen) di Media Sosial”

Penulisan ini merupakan salah satu syarat kelulusan di Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa, Universitas Islam 45 Bekasi. Namun berkat doa dan usaha, dukungan serta bimbingan dari semua pihak, penulis berhasil menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu dalam kesempatan ini, penulis dengan suka cita menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan Rahmat serta Karunia-Nya kepada penulis dan kita semua.
2. Bapak Saepudin, S.S., M.S.Sc selaku Dekan Fakultas Komunikasi, Sastra, dan Bahasa Universitas Islam 45 Bekasi.
3. Ibu Winda Primasari, S.Hum., M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Islam 45 Bekasi dan selaku dosen pembimbing yang telah memberikan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan peneliti dalam menuliskan penyusunan skripsi ini.
4. Kedua orang tua yang doa-doanya tidak pernah putus untuk penulis dan berbagai macam hal yang telah diberikan dengan tulus.
5. Teman-teman yang selalu mendukung penulis dan memberikan penulis semangat dalam melakukan penelitian ini.
6. Seluruh Informan maupun Key Informan yang sudah bersedia meluangkan waktu, memberikan jawaban secara jujur, dan berbagi pandangan serta pengalamannya selama proses wawancara berlangsung

7. Seluruh dosen dan staff Fakultas Komunikasi, Sastra, dan Bahasa Universitas Islam “45” Bekasi
8. Dan semua pihak yang telah membantu dan mendukung penulis dan tidak dapat penulis tuliskan satu persatu.

Bekasi, 08 Mei 2025

Rina Safarina
41182037180045

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN ORISINILITAS	i
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR ISTILAH.....	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat Akademis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Rujukan Penelitian Terdahulu	7
2.1.1 Konflik Sosial Berbentuk Fanwar Antar Penggemar Group K-pop di Media Sosial Twitter	7
2.1.2 <i>Competitive Performativity</i> Oleh Penggemar K-pop Remaja	8
2.1.3 Respon Remaja Tentang Kasus <i>Cyberbullying</i> Sulli dan Goo Hara..	9
2.1.4 <i>Fan War</i> Fans K-pop dan Keterlibatan Penggemar dalam Media Sosial Instagram	10

2.1.5	Gambaran Konflik Antar Kelompok Penggemar Korean Pop Di Media Sosial	11
2.2	Perbedaan dan Persamaan Penelitian Terdahulu	12
2.3	Landasan Teori	17
2.3.1	<i>Korean Pop</i> (K-pop)	17
2.3.2	K-pop Fandom	19
2.3.3	Konflik Penggemar (<i>Fanwar</i>)	20
2.3.4	Media Sosial.....	21
2.3.5	Twitter (X)	23
2.3.6	Teori Deindividuasi.....	27
2.3.7	Agresivitas	30
2.4	Kerangka Berpikir	36
BAB III METODE PENELITIAN		39
3.1	Jenis Penelitian	39
3.2	Unit Analisis.....	40
3.2.1	Informan.....	40
3.2.2	Key Informan.....	41
3.3	Teknik Pengumpulan Data	42
3.3.1	Data Primer	42
3.3.2	Data Sekunder	44
3.4	Definisi Konseptual	44
3.5	Teknik Analisis Data	45
3.6	Keabsahan Data	47
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		48
4.1	Latar Belakang <i>Boy Group NCT (Neo Culture Technology)</i>	48
4.2	Fandom NCTzen	56
4.3	Profil Informan & Key Informan.....	58
4.3.1	Profil Key Informan	58
4.3.2	Profil Informan.....	59

4.4	Pola Komunikasi Konflik Dalam Fandom NCTzen.....	60
4.4.1	Agresi Fisik	61
4.4.2	Agresi Verbal	66
4.4.3	Amarah (<i>Anger</i>)	72
4.4.4	Permusuhan (<i>Hostility</i>).....	75
4.5	Pembahasan Penelitian	79
BAB V PENUTUP		85
5.1	Kesimpulan.....	85
5.2	Saran	86
DAFTAR PUSTAKA		87
LAMPIRAN.....		93

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Persamaan dan Perbedaan Penelitian	12
--	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Unggahan akun Safa yang mengarah pada ujaran kebencian yang ditunjukkan ke salah satu member NCT Dream yaitu Renjun	3
Gambar 2.1 Logo Twitter.....	23
Gambar 2.2 Logo X.....	24
Gambar 2.3 Kerangka Berpikir	36
Gambar 4.1 25 Member NCT	48
Gambar 4.2 Unit NCT U – <i>The 7th Sense</i>	50
Gambar 4.3 Unit NCT 127.....	51
Gambar 4.4 Unit NCT Dream.....	52
Gambar 4.5 Unit NCT China (WAYV).....	53
Gambar 4.6 Unit NCT Dojaejung	54
Gambar 4.7 Unit NCT Wish	55
Gambar 4.8 Warna resmi fandom NCT (NCTzen).....	57
Gambar 4.9 NCTzen <i>lighstick crowded</i>	57
Gambar 4.10 Quote tweet yang berindikasi pada kekerasan fisik	63
Gambar 4.11 Quote tweet yang menunjukkan komunikasi verbal dan non verbal dalam menyikapi tweetan yang mengundang konflik.....	64
Gambar 4.12 Unggahan klarifikasi yang dilakukan oleh akun @lastnameevy terkait dengan tuduhan dan konflik sesama penggemar dari unit NCT tertentu	70
Gambar 4.13 Salah satu ekspresi kemarahan melalui QRT (Quote Retweet) yang dituliskan akun dengan username @01_whO yang ditunjukkan ke akun @Sushomate	74
Gambar 4.14 Ajakan melakukan RnB (Report and Block) terhadap akun @Sushomate	74

Gambar 4.15 Balasan akun @bblanna dalam unggahan menfess @nct_menfess	77
Gambar 4.16 Penilaian negatif akun @cloudypinkk terhadap penggemar NCT Dream (Dreamzen).....	78
Gambar 4.17 Bagam alur komunikasi konflik penggemar NCTzen.....	82

DAFTAR ISTILAH

Fandom	Kelompok / komunitas penggemar
NCTzen	Panggilan untuk nama penggemar NCT
Fanwar	Perselisihan para penggemar
K-pop	Musik populer Korea Selatan
Retweet	Membagikan kembali sebuah tweet
Quote	Memberikan komentar sebuah tweet
RnB (Report and Blockir)	Tindakan seseorang dalam melaporkan dan memblokir sebuah akun
Trending Topic	Topik pembahasan yang sedang ramai dibicarakan
Korean Wave	Gelombang budaya Korea Selatan
Fanbase	Forum online dari komunitas penggemar di media sosial
Toxic	Sifat seseorang yang memberikan efek buruk
Doxing	Penyebaran identitas / informasi orang lain tanpa izin
Ot-stan	Penggemar yang mendukung dan menyukai seluruh anggota dalam <i>boy group</i> yang disukainya
Unit-stan	Penggemar yang hanya menyukai satu unit tertentu
Solo-stan	Penggemar yang hanya menyukai dan mendukung satu member saja