CELEBRITY WORSHIP DAN *SOCIAL COMPARISON* DENGAN *BODY IMAGE* PADA REMAJA PENGGEMAR K-POP

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana dalam Bidang Psikologi

Oleh :

Novita Alya Ananti

41183507210039

PROGRAM STUDI PSIKOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU

POLITIK UNIVERSITAS ISLAM 45

BEKASI

2025

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul Skripsi	:	*Celebrity Worship* dan *Social Comparison* dengan *Body Image* pada Remaja Penggemar K-Pop
Penyusun	:	Novita Alya Ananti

Bekasi, 15 Juli 2025

Menyetujui:

Pembimbing,

Ratna Duhita Pramintari, SKM., M.Si.

Mengetahui

Ketua Program Studi,

FISIP UNIVERSITAS ISLAM "45" BEKASI

Novita Dian Iva Prestiana, S.Psi., M.Psi., Psikolog

HALAMAN PENGESAHAN

Celebrity Worship dan *Social Comparison* dengan *Body Image* pada

Remaja Penggemar K-Pop

Dipersiapkan dan disusun oleh

Novita Alya Ananti

41183507210039

Telah diujikan di hadapan dewan penguji

Pada tanggal : 15 Juli 2025

dan telah dinyatakan lulus/disahkan

di Universitas Islam 45 Bekasi

Pada tanggal : 15 Juli 2025

Dewan Penguji:

Ketua	: Novita Dian Iva Prestiana, S.Psi., M.Psi., Psikolog	( )
Sekretaris	: Ratna Duhita Pramintari, SKM., M.Si.	( )
Anggota	: 1. Dr. Agustina Ekasari, S.Psi., M.Psi., Psikolog	( )
	2. Magdalena Hanoum, S.Psi., M.Psi., Psikolog	( )

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:
Nama : Novita Alya Ananti
NPM :41183507210039

Judul Skripsi : *Celebrity Worship* dan *Social Comparison* dengan *Body Image* pada Remaja Penggemar K-POP

Menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, skripsi ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (sarjana, magister, dan atau doktor), baik di Universitas Islam 45 maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya saya ini adalah murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri, yang dibimbing oleh Dosen Pembimbing Skripsi yang ditentukan atau dosen lain yang kompeten.
3. Karya tulis terbebas dari:
   a. *Fabrikasi*, yaitu tindakan membuat data dari yang tidak ada menjadi seolah-olah ada (pemalsuan hasil penelitian) yaitu mengarang, mencatat, dan atau mengumumkan hasil penelitian tanpa pembuktian telah melakukan proses penelitian;
   b. *Falsifikasi*, yaitu pengubahan data dengan maksud agar sesuai yang dikehendaki peneliti (pemalsuan data penelitian) yaitu memanipulasi bahan penelitian, peralatan atau proses, mengubah atau tidak mencantumkan data atau hasil sedemikian rupa, sehingga penelitian itu tidak disajikan secara akurat dalam catatan penelitian;
   c. *Plagiarisme*, yaitu pencurian gagasan, pemikiran, proses objek dan hasil penelitian, baik dalam bentuk data atau kata-kata, termasuk bahan yang diperoleh melalui penelitian terbatas (bersifat rahasia), usulan rencana penelitian, dan atau naskah orang lain tanpa menyatakan penghargaan.
4. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan dalam daftar pustaka.
5. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam penelitian ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Islam 45.

Bekasi, 15 Juli 2025
Yang Membuat Pernyataan,

Novita Alya Ananti
41183507210039

CURRICULUM VITAE

A. Data Diri:

Nama	:	Novita Alya Ananti
Tempat, Tanggal Lahir	:	Jakarta, 15 November 2003
Alamat	:	Villamutiara Blok L29/8, RT08/RW34, Wanasari, Kec. Cibitung, Bekasi
Nomor Telepon	:	088211694220
Nama Orang Tua	:	1. Ayah: Nana Priatna 2. Ibu : Santi Purwanti

B. Riwayat Pendidikan:

Institusi	Tahun
TK Ibnu Sina Cibitung Bekasi	2008-2009
SD Negeri Wansari 13	2010-2016
SMPIT DAARUSSALAM	2017-2018
SMA Negeri 1 Cibitung	2019-2020
Universitas Islam 45 Bekasi	2021-2025

C. Riwayat Organisasi:

Lembaga/Instansi	Jabatan	Tahun
Himpunan Mahasiswa Psikologi (HIMAPSI)	Staff Biro Kerohanian & Kemasyarakatan	2023-2024

D. Riwayat Magang:

Instansi	Tahun	Jabatan
Yayasan Sentra Psikomedika	2024-2025	Staff & Asisten psikolog, Asisten Terapis
PT. Komatsu Indonesia	2025	Intern HRD

E. Riwayat Kegiatan:

Kegiatan/Acara	Tahun	Pengalaman
Psychology Celebration 9	2023	Volunteer Staff K3
Psychology Celebration 10	2024	Konselor
Psychology celebration 10	2024	Penanggung Jawab Acara Donor Darah

F. Riawayat Asisten Dosen:

Mata Kuliah	Tahun Ajaran
Dasar Asesmen Psikologi	2023-2024
Statistik	2024-2025
Psikologi Komunitas Urban	2024-2025

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

"Dan bersabarlah kamu, sesungguhnya janji Allah adalah Benar"

(QS Ar – Ruum 60)

"*Don't Worry about it ends, if you haven't started yet*."

(오세훈)

"*When you're in a hurry to reach the future,*

you might miss the important things along the way."

(Kyungsoo)

Skripsi ini saya persembahkan untuk mamah dan ayah saya yang selalu mendukung dan mendoakan saya dari jauh, sehingga saya dapat menyelesaikan studi ini

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena dengan rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "*Celebrity Worship* dan *Social Comparison* dengan *Body Image* pada Remaja Penggemar K-Pop".

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada program studi Psikologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Islam 45 Bekasi. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji hubungan antara *celebrity worship* dan *social comparison* dengan *body image* pada remaja penggemar K-Pop.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ini mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Ratna Duhita Pramintari, SKM., M.Si. selaku dosen pembimbing yang telah membantu serta menuntun dalam perjalanan ini. Terima kasih karena telah memberikan arahan, meluangkan waktunya hingga kesabarannya kepada penulis.
2. Ibu Novita Dian Iva Prestiana, S.Psi., M.Psi., Psikolog selaku Kaprodi Psikologi yang tidak kenal lelah untuk memberikan informasi serta arahan kepada penulis dan teman seangkatan yang lainnya. Terima kasih telah memimpin kami semua dalam perjalanan perkuliahan ini.
3. Kepada seluruh dosen Psikologi, terima kasih telah memberikan kita ilmu dan pengalaman yang sangat berharga selama kurun 4 tahun perkuliahan ini.
4. Untuk Mamah Santi Purwanti dan Ayah Nana Priatna yang udah memberikan kepercayaan, dukungan, doa yang tiada henti hingga saya mampu berada di titik ini. Terima kasih sudah berjuang untuk kehidupan penulis, serta menjadi tempat berpulang paling ternyaman bagi penulis. Tanpa mamah dan papah, mungkin penulis tidak bisa sampai disini. Menjadi suatu kebanggaan memiliki orang tua hebat yang selalu mendukung anaknya untuk mencapai cita-cita. Semoga Allah senantiasa memberikan

mamah dan Ayah kesehatan, kebahagiaan, keberkahan, dan umur yang panjang.

5. Terima kasih adik ku yang telah membantu setiap penulis sedang kesusahan, yang selalu meluangkan waktunya setiap penulis butuh teman bercerita, memberikan hiburan ketika sedang jenuh sehingga penulis bisa mendapatkan *mood* kembali.
6. Untuk sahabatku, Veronika Indri Septi walaupun kita jarang kumpul sekarang dikarenakan sudah memiliki kesibukan masing-masing, namun kalian tetap meluangkan waktunya untuk bertemu sekedar berbincang tawa. Terima kasih atas semua dukungan dan doa yang telah diberikan, hiburan semata lewat pesan yang mampu menghibur penulis saat sedang stress, yang selalu mendengarkan keluh kesah drama per-skripsian ini.
7. Untuk Siti Aulia Rahmah, Nuri Khairiyah, Ahmad Fauzan, Nursabiila Alyaa Qonita terima kasih atas bantuan dan dukungan kalian terhadap penulis, walaupun kalian juga lagi stress skripsian, namun kalian tetap memberikan penulis semangat.
8. Kaka Tingkat, Ka Azzahrha dan Ka Ferry yang selalu membantu dan membimbing penulis selama masa kuliah.
9. Tema-teman seperjuangan di Program Studi Psikologi, yang selalu memberikan semangat dukungan, serta kebersamaan yang tak terlupakan.
10. Terimakasih pada 'exolbekasi' yang sudah mau membantu untuk memenuhi tugas skripsi ini.
11. Terimakasih buat ka Nabilah yang sudah mau bantu maksa member grup untuk berpartisipasi serta mau mendengar keluh kesah ketika kesulitan dalam mencari subjek yang sesuai dengan kriteria, dan memberikan semangat serta dukungan penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
12. *Last but not least, I wanna thank me. I wanna me for believing in me. I wanna thank me for all doing this hard work. I wanna thank me for having no days off. I wanna thank me for never quitting. I wanna thank me for always being a giver and tryna do more right than wrong. I wanna thank me for just being me all times.*

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaan karya ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan hal positif bagi perkembangan ilmu pengetahuan maupun bidang sosial.

Bekasi, 15 Juli 2025

Penulis,

Novita Alya Ananti

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR I
DAFTAR ISI V
DAFTAR TABEL VII
DAFTAR GAMBAR IX
DAFTAR LAMPIRAN XI
BAB I PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang 1
B. Rumusan Masalah 9
C. Tujuan Penelitian 9
D. Manfaat Penelitian 10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA 11
A. Kajian Pustaka 11
1. Body Image 11
2. Celebrity Worship 19
3. Social Comparison 23
4. Remaja 28
B. Kerangka Berpikir 29
C. Hipotesis 32
D. Orisinalitas dan Perbedaan dengan Penelitian Sebelumnya 33
BAB III METODE PENELITIAN 37
A. Desain Penelitian 37
B. Identifikasi dan Operasional Variabel 38
C. Subjek, Tempat, & Waktu Penelitian 40
D. Teknik Pengumpulan Data 43
E. Instrumen Penelitian 44
F. Teknik Analisis Data 63
1. Teknik Deskripstif 63
2. Teknik Pengujian Analisis 65
3. Ujia Hipotesis 67
G. Etika Penelitian 70
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 75

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian 75
B. Deskripsi Demografis Subjek Penelitian 76
C. Deskripsi Variabel Penelitian 79
D. Hasil Penelitian 81
E. Diskusi 85
F. Keterbatasan Penelitian 96
BAB V PENUTUP 97
A. Kesimpulan 97
B. Saran 98
DAFTAR PUSTAKA 101
LAMPIRAN 107

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Preliminary body image 4
Tabel 2. Pre eliminary celebirty worship 5
Tabel 3. Pre eliminary social comparison 7
Tabel 4 Orisinalitas 33
Tabel 5. Waktu dan Tempat Penelitian 42
Tabel 6. Kriteria Skoring Skala body image 45
Tabel 7. Kriteria Skoring Skala celebrity worship dan social comparison 4 Pilihan 45
Tabel 8. Kriteria Skoring Skala body image 48
Tabel 9. Blue Print Body Image 48
Tabel 10. Blue Print Celebrity Worship 49
Tabel 11. Blue Print Skala Social Comparison 50
Tabel 12. Validitas isi 53
Tabel 13. Diskriminasi aitem skala body image 54
Tabel 14. Diskriminasi aitem skala celebrity worship 55
Tabel 15. Diskriminasi aitem skala social comparisson 56
Tabel 16. Blue print skala body image 58
Tabel 17. Blue print skala celebrity worship 59
Tabel 18. Blue print skala social comparison 60
Tabel 19. Kategorisasi Cronbach Alpha 61
Tabel 20. Hasil uji raliabilitas skala body image 62
Tabel 21. Hasil uji reliabilitas skala celebrity worship 62
Tabel 22. Hasil uji reliabilitas skala social comparisson 63
Tabel 23. Rumus teknik deskriptif 64
Tabel 24. Rumus kategorisasi 64
Tabel 25. Uji normalitas 66
Tabel 26. Uji linearitas 67
Tabel 27. koefisien korelasi 68
Tabel 28. Deskripsi Demografis Subjek Penelitian 76
Tabel 29. Deskripsi Variabel Penelitian 79
Tabel 30. uji korelasi variabel celebrity worship (X1) dengan variable body image (Y) 81
Tabel 31. uji korelasi variabel social comparison (X2) dengan variable body image (Y) 82
Tabel 32. Uji Regresi Linier Sederhana Celebrity Worship 83
Tabel 33. Uji Regresi linier sederhana Social Comparison 84

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Berpikir 31

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1. Hasil Cek Plagiarisme Turnitin 111
LAMPIRAN 2. Panduan Wawancara Studi Pendahuluan 115
LAMPIRAN 3. Hasil Pre eliminary Study 121
LAMPIRAN 4. SK Skripsi 149
LAMPIRAN 5. Lembar Bimbingan Skripsi 153
LAMPIRAN 6. Form Matriks Tabel Revisi Seminar Hasil 157
LAMPIRAN 7. Kartu Kehadiran Sidang Draft..... 165
LAMPIRAN 8. Hasil Analisis Expert Judgment 169
LAMPIRAN 9. Rekapitulasi Skala..... 177
LAMPIRAN 10. Hasil Analisis Deskriptif 183
LAMPIRAN 11. Hasil Analisis Statistika Pengujian Asumsi 189
LAMPIRAN 12. Hasil uji validitas dan Reliabilitas Instrumen Penelitian..... 193
LAMPIRAN 13. Hasil Analisis Statistika Pengujian Hipotesis..... 199
LAMPIRAN 14. Hasil Uji Beda 205

CELEBRITY WORSHIP DAN *SOCIAL COMPARISON* DENGAN BODY IMAGE PADA REMAJA PENGGEMAR K-POP

Novita Alya Ananti (novitaalya08@gmail.com)

Ratna Duhita Pramintari (ratna.duhita.pramintari@gmail.com)

Universitas Islam 45

ABSTRACT

Adolescence is a critical developmental phase during which individuals undergo various physical and psychological changes. During this stage, adolescents tend to search for their identity and are often influenced by their social environment, including media and K-pop idols. The unrealistic beauty standards promoted by the K-pop industry encourage adolescents to pursue an ideal body shape, leading to negative body image, as shown by dissatisfaction with their body or appearance while trying to emulate their idols. Therefore, this study aims to analyze the description of celebrity worship, social comparison, and body image among adolescent K-pop fans and to examine the relationship between celebrity worship, social comparison, and body image in this group. This research employs a quantitative method with a correlational design. Data collection techniques include interviews and the use of psychological scales. This research is expected to be useful for future researchers interested in studying similar variables, particularly those related to celebrity worship, social comparison, and body image The study found a Spearman correlation coefficient value of r = 0.629 with p = 0.000, indicating that the higher the level of celebrity worship, the more positive the body image. Conversely, there was no significant relationship between social comparison and body image among adolescent K-pop fans in the city and regency of Bekasi. This is evidenced by the Spearman correlation coefficient of r = 0.027 with p = 0.734.

Keywords*: celebrity worship, social comparison, body image, adolescent K-pop fans*

ABSTRAK

Masa remaja adalah fase perkembangan kritis ketika individu mengalami berbagai perubahan, baik fisik maupun psikologis. Dalam fase ini, remaja cenderung mencari identitas diri dan sering terpengaruh oleh lingkungan sosial, termasuk media dan tokoh idola K-pop. Akibat dari standar kecantikan yang dipromosikan oleh industri K-Pop yang tidak realistis mendorong remaja untuk mengejar bentuk tubuh ideal dan timbul Body image yang negatif ditunjukkan dengan ketidakpuasan individu terhadap tubuh atau penampilannya yang berusahan untuk mengikuti idolanya. Untuk itu penelitian ini bertujuan untuk menganalisis gambaran celebrity worship, social comparison dan body image pada remaja penggemar k-pop dan menganalisis hubungan antara celebrity worship, social comparison dan body image pada remaja penggemar k-pop. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dan desain korelasional. Teknik pengumpulan data melalui wawancara dan penggunaan skala psikologi. Diharapkan penelitian ini dapat berguna untuk peneliti selanjutnya jika tertarik ingin meneliti variabel yang serupa, khususnya terkait celebrity worship, social comparison dan body image. Penelitian ini mendapatkan hasil nilai koefisien korelasi Spearman sebesar r = 0,629 dengan p = 0,000, yang berarti semakin tinggi tingkat celebrity worship, maka semakin positif body image yang dimiliki. Namun sebaliknya, tidak terdapat hubungan yang signifikan antara social comparison dengan body image pada remaja penggemar K-Pop di Kota dan Kabupaten Bekasi. Hal ini dibuktikan dengan nilai koefisien korelasi Spearman sebesar r = 0,027 dengan p = 0,734.

Kata Kunci: *celebrity worship, social comparison, body image*, dan remaja penggemar K-pop

LAMPIRAN 1: Hasil Cek Plagiarisme Turnitin

Novita Alya Ananti_41183507210039-1.docx

ORIGINALITY REPORT

13%	12%	2%	6%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	j-innovative.org Internet Source	6%
2	Submitted to Universitas Jenderal Achmad Yani Student Paper	1%
3	repository.radenintan.ac.id Internet Source	1%
4	scholar.unand.ac.id Internet Source	1%
5	Submitted to Universitas Muhammadiyah Purwokerto Student Paper	1%
6	eprints.umm.ac.id Internet Source	1%
7	Submitted to Universitas Sanata Dharma Student Paper	1%
8	Submitted to Universitas Bengkulu Student Paper	<1%
9	Submitted to Universitas Islam Riau Student Paper	<1%
10	repository.upi.edu Internet Source	<1%
11	123dok.com Internet Source	<1%
12	digilib.umpalopo.ac.id:8080 Internet Source	<1%

Exclude quotes	Off	Exclude matches	Off
Exclude bibliography	Off		