

**PERBANDINGAN HASIL BELAJAR IPAS MELALUI METODE
EVERYONE IS A TEACHER HERE DAN *QUESTION STUDENT*
HAVE PADA SISWA KELAS IV SDN KALIABANG TENGAH
02 BEKASI**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Dalam Mencapai Gelar
Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)



Disusun Oleh :

LIYA INDRIYANI

41182109210046

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS ISLAM 45 BEKASI
2025**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Liya Indriyani
NPM : 41182109210046
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jenis Penelitian : Eksperimen
Judul : PERBANDINGAN HASIL BELAJAR IPAS MELALUI
METODE *EVERYONE IS A TEACHER HERE* DAN
QUESTION STUDENT HAVE PADA SISWA KELAS IV SDN
KALIABANG TENGAH 02 BEKASI

Penelitian ini telah diperiksa dan disetujui sesuai dengan ketentuan dan aturan yang berlaku agar dapat dilanjutkan kepada tahap Sidang Skripsi.

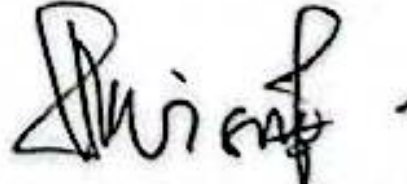
Bekasi, 11 Juni 2025

Mengetahui,

Dosen Pembimbing I


(Dr. Aningsih, M.Pd)

Dosen Pembimbing II

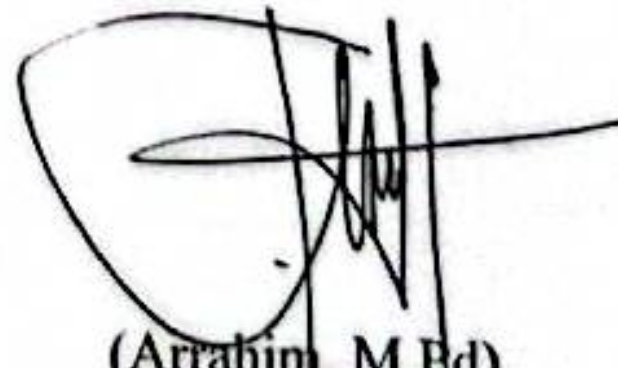

(Dwi Safitri Mujiani, M.Pd)

Diketahui dan Disertakan Oleh:

Dekan


(Yudi Budianti, M.Pd)

Ketua Program Studi PGSD


(Arrahim, M.Pd)

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Liya Indriyani
NPM : 41182109210046
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jenis Penelitian : Eksperimen
Judul : PERBANDINGAN HASIL BELAJAR IPAS MELALUI
METODE *EVERYONE IS A TEACHER HERE* DAN
QUESTION STUDENT HAVE PADA SISWA KELAS IV SDN
KALIABANG TENGAH 02 BEKASI

Tim Penguji

1. Arrahim, M.Pd

(.....)

2. Dr. Aningsih, M.Pd

(.....)

3. Rini Endah Sugiharti, M.Pd

(.....)

Ditetapkan di : Bekasi

Tanggal : 19 Juni 2025

LEMBAR PENGESAHAN ORISINALITAS

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Liya Indriyani
NPM : 41182109210046
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jenis Penelitian : Eksperimen
Judul : PERBANDINGAN HASIL BELAJAR IPAS MELALUI
METODE *EVERYONE IS A TEACHER HERE* DAN
QUESTION STUDENT HAVE PADA SISWA KELAS IV SDN
KALIABANG TENGAH 02 BEKASI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Perbandingan Hasil Belajar IPAS Melalui Metode *Everyone Is A Teacher Here* dan *Question Student Have* pada siswa kelas IV SDN Kaliabang Tengah 02 Bekasi” ini beserta isinya adalah benar-benar karya sendiri dan bukan merupakan duplikasi atau pengutipan yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko dan sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini atau terdapat klaim dari pihak lain berkenaan dengan keaslian karya saya ini.

Bekasi, 19 Juni 2021

Penulis,



LIYA INDRIYANI
NPM. 41182109210046

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK**

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Liya Indriyani
NPM : 41182109210046
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jenis Penelitian : Eksperimen
Judul Karya : Skripsi

Demi mengembangkan ilmu pengetahuan, penulis menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Islam 45 Bekasi atas Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non Exclusive Royalty – Free Right) pada penelitian Eksperimen:

**“PERBANDINGAN HASIL BELAJAR IPAS MELALUI METODE
EVERYONE IS A TEACHER HERE DAN *QUESTION STUDENT HAVE*
PADA SISWA KELAS IV SDN KALIABANG TENGAH 02 BEKASI”**

Berdasarkan pangkat yang ada (jika diperlukan) dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini, universitas Islam 45 Bekasi berhak menyimpan, mengalihkan media/informasi, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir penulis, selama mencatumkan nama penulis sebagai pencipta/penulis dan pemilik hak cipta. Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sebenar-benarnya.

Bekasi, 19 Juni 20215
Penulis,



**LIYA INDRIYANI
NPM. 41182109210046**

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, maka apabila kamu telah selesai (dari suatu urusan), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain dan hanya kepada Allah lah hendaknya kamu berharap”.

(Q.S Al-Insyirah: 6-8)

PERSEMBAHAN

Puji serta syukur kepada Allah SWT. Terimakasih atas karunia-Mu yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran. Karya yang tersusun ini dipersembahkan kepada:

1. Allah Subhanahu wa Ta'ala terimakasih yar abb telah menjawab doa dan usahaku selama ini tak henti-hentinya aku bersyukur atas nikmatmu selama ini.
2. Untuk diri saya sendiri yang telah berjuang dan berusaha selama ini, terimakasih atas kerja kerasnya.
3. Untuk Bapak Lantip dan Ibu Suryani tercinta yang memberikan doa, semangat, motivasi, pengorbanan, nasehat serta kasih sayang yang tidak pernah henti sampai saat ini.
4. Untuk adik tersayang, Linda Dwi Safitri yang selalu memberikan dukungan kepada penulis.
5. Untuk pembimbing skripsi saya, Ibu Dr. Aningsih, M.Pd dan Ibu Dwi Safitri Mujiani, M.Pd. Terimakasih banyak karena selama ini saya selalu diajarkan, dinasihati, dan dibantu dalam mengerjakan skripsi ini. Saya tidak akan melupakan atas bantuan dan kesabaran dari ibu kepada saya.
6. Seluruh orang telah menyayangi saya, selalu mendukung, membantu dan selalu ada untuk saya dalam pembuatan skripsi ini.

ABSTRAK

Nama : Liya Indriyani
NPM : 41182109210046
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul : PERBANDINGAN HASIL BELAJAR IPAS MELALUI
METODE *EVERYONE IS A TEACHER HERE* DAN
QUESTION STUDENT HAVE PADA SISWA KELAS IV SDN
KALIABANG TENGAH 02 BEKASI

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kecenderungan guru yang menggunakan pendekatan *teacher centered* dan belum pernah menerapkan metode pembelajaran inovatif, sehingga hasil belajar IPAS siswa belum maksimal. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perbedaan hasil belajar IPAS melalui metode *Everyone Is A Teacher Here* dan *Question Student Have* pada siswa kelas IV SDN Kaliabang Tengah 02 Bekasi.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah eksperimen dengan desain penelitian yaitu *quasi eksperimen*. Penelitian ini menggunakan kelas eksperimen I dan kelas eksperimen II dimana kelas eksperimen I diperlakukan menggunakan metode *Everyone Is A Teacher Here* dan kelas eksperimen II diperlakukan menggunakan metode *Question Student Have*. Teknik analisis yang digunakan dalam penelitian ini adalah Uji Normalitas, Uji Homogenitas, dan Uji Hipotesis, dengan menggunakan bantuan aplikasi pengolah data yaitu *IBM Statistic SPSS version 30*.

Hasil penelitian ini adalah: 1) Hasil belajar IPAS siswa kelas IV SDN Kaliabang Tengah 02 dengan menggunakan metode *Everyone Is A Teacher Here* pada kelas eksperimen I diperoleh nilai rata-rata sebesar 80,4, di mana rata-rata hasil sebelum dilaksanakan pembelajaran adalah 68,45, sehingga terjadi peningkatan nilai rata-rata sebesar 11,95. 2) Hasil belajar IPAS siswa kelas IV SDN Kaliabang Tengah 02 dengan menggunakan metode *Question Student Have* pada kelas eksperimen II diperoleh nilai rata-rata sebesar 84,1, di mana rata-rata hasil sebelum dilaksanakan pembelajaran adalah 79,35, Sehingga terjadi peningkatan hasil rata-rata sebesar 4,75. 3) Terdapat perbedaan hasil belajar IPAS pada siswa kelas IV SDN Kaliabang Tengah 02 Kota Bekasi yang menggunakan metode *Everyone Is A Teacher Here* metode *Question Student Have* dengan nilai sig. (2 tailed) kedua kelas yaitu sebesar < 0.031 lebih kecil dari (< 0.05).

Kata Kunci: Metode *Everyone Is A Teacher Here*, *Question Student Have*, hasil belajar IPAS

ABSTRACT

Nama : Liya Indriyani
NPM : 41182109210046
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul : PERBANDINGAN` HASIL BELAJAR IPAS MELALUI
METODE *EVERYONE IS A TEACHER HERE* DAN *QUESTION
STUDENT HAVE* PADA SISWA KELAS IV SDN KALIABANG
TENGAH 02 BEKASI

This research is motivated by the tendency of teachers who still use a teacher-centered approach and the lack of implementation of innovative learning methods, resulting in suboptimal IPAS learning outcomes. This study aims to determine the differences in IPAS learning outcomes through the Everyone Is A Teacher Here method and the Question Students Have method of fourth-grade students at SDN Kaliabang Tengah 02 Bekasi.

The research method used in this study is an experiment with a quasi-experimental design. The study involves an experimental I class and a experimental II class. Where the experimental class I is treated with the Everyone Is A Teacher Here method and the experimental class II use the Question Students Have method. The analysis techniques used in this study include Normality Test, Homogeneity Test, and Hypothesis Test, utilizing data processing software IBM Statistic SPSS version 30.

The results of this study are as follows: 1) The IPAS learning outcomes of fourth grade students of SDN Kaliabang Tengah 02 using the Everyone Is A Teacher Here method in experimental class I has an average score of 80,4, whereas the average score before the learning was carried out was 68,45, so that there was an increase in the average improvement of 11,93. 2) The IPAS learning outcomes of fourth grade students of SDN Kaliabang Tengah 02 using the Question Student Have method in experimental class II has an average score of 84.1. Where the average result before the learning was carried out was 79,35, so that there was an increase in the average result of 4,75. 3) There is a difference in the IPAS learning outcomes Everyone Is A Teacher Here method with the Question Student Have method of fourth grade students of SDN Kaliabang Tengah 02 Kota Bekasi with a sig. (2-tailed) of both classes is $< 0,031$ smaller than ($< 0,05$).

Keywords: *Everyone Is A Teacher Here, Question Student Have method, IPAS learning outcomes*

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan limpahan karunia, rahmat, petunjuk dan kekuatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Perbandingan Hasil Belajar IPAS Melalui Metode *Everyone Is A Teacher Here* dan *Question Student Have* Pada Siswa Kelas IV SDN Kaliabang Tengah 02 Bekasi” dengan baik. Shalawat serta salam penulis panjatkan untuk Nabi Muhammad SAW yang mengantarkan kita dari zaman kebodohan ke zaman yang terang benderang seperti sekarang ini, serta yang telah menjadi tauladan untuk umat islam menjalankan perintah-Nya dan menjauhi larangan-Nya.

Skripsi ini dapat terselesaikan karena adanya kerja keras, tanggung jawab untuk menyelesaikan skripsi ini dan tidak terlepas dari doa, bimbingan dan dukungan dari pihak, serta kritik dan saran yang membantu terselesaikan penulisan skripsi ini, oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mencupakan rasa terima kasih yang mendalam dan tak terkira kepada:

1. Bapak Dr. Amin, S.Pd.,M.Si. selaku Rektor UNISMA Bekasi yang telah menerima penulis menjadi mahasiswa UNISMA Bekasi sehingga dapat menyelesaikan studi sarjana.
2. Ibu Yudi Budianti, M.Pd. selaku Dekan FKIP UNISMA Bekasi yang telah menerbitkan surat keputusan sehingga penulis dapat melaksanakan penelitian.
3. Bapak Arrahim, M.Pd. selaku Ketua Program Studi PGSD UNISMA Bekasi yang telah memberikan izin penelitian.
4. Ibu Dr, Aningsih, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I skripsi yang telah meluangkan waktu, memberikan dukungan, bimbingan dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Dwi Safitri Mujiani, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II skripsi yang telah meluangkan waktu, memberikan dukungan, bimbingan dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen PGSD UNISMA Bekasi, yang telah memberikan banyak sekali ilmu, wawasan dan motivasinya yang bermanfaat selama perkuliahan.

7. Bapak tercinta dan panutanku yaitu bapak lantip, terimakasih sudah berjuang untuk kehidupan penulis, beliau memang hanya tamatan SD yang tidak pernah bermimpi bisa melanjutkan SMP atau bahkan duduk di bangku kuliah. Namun beliau mampu mendidik penulis, memotivasi dan memberi dukungan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
8. Pintu surgaku ibunda tercinta yaitu ibu Suryani yang telah melahirkan, memberikan kasih sayang dan cinta kepada penulis, serta selalu menjadi tempat berpulang paling nyaman bagi penulis. Terimakasih untuk do'a yang beliau panjatkan selama ini sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
9. Teruntuk adikku tersayang, Linda Dwi Safitri yang selalu hadir membawa keceriaan dan semangat dalam hari-hariku. Terima kasih atas perhatian, candaan, dan dukunganmu yang tulus, yang menjadi penyemangat di setiap proses dan perjuangan studi ini.
10. Teruntuk sahabatku tersayang, Wanda Aulia, Azzah Ainiyyah, Ade Indah, Vera Datus, Azzahra TriNanda, Nadira Victori, Dinda Azzahra, Canesya Lativa yang telah menjadi tempat berkeluh kesah selama perkuliahan. Terimakasih atas segala kebaikannya.
11. Sahabat kecilku, Nindi Atma teman sejak SD hingga kini yang tetap setia menemani dengan canda, tawa, dan dukungan di setiap perjalanan hidupku.
12. Teruntuk sahabat SMAku tercinta, Suci, Febby, Farah, Ilma, Widya, Haura, Ayuni, Anjar yang selalu hadir memberi semangat, tawa, dan kenangan indah selama masa putih abu-abu. Terima kasih atas doa, dukungan, dan kebersamaan yang tak ternilai, yang menjadi bagian dari perjalanan hidup dan pencapaian ini.
13. Teman-teman seperjuangan Angkatan 2021 dan kelas paralel 2. Terimakasih atas semua cerita dan pengalaman selama perkuliahan. Dimanapun berada, semoga sehat dan Bahagia selalu.
14. *Last but not least*, terimakasih untuk diriku sendiri, yang bernama Liya Indriyani. Terimakasih karena telah mampu berusaha keras dan berjuang sejauh ini, mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan diluar keadaan

dan tak pernah memutuskan menyerah sesulit apapun prosesnya, ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri. *I wanna thank me for just being met at all times.*

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan baik dari segi bahasa materi maupun teknik dan cara penyajiannya. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun. Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada semua pihak.

Bekasi, 2 Juni 2025

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	i
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN ORISINALITAS.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS	
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Batasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II PEMBAHASAN.....	8
A. Kajian Teoritik.....	8
1. Hasil Belajar Siswa.....	8
a. Pengertian Hasil Belajar	8
b. Indikator Hasil Belajar	8
2. Pembelajaran IPAS di SD.....	11
a. Pengertian Pembelajaran IPAS di SD.....	11
b. Tujuan Pembelajaran IPAS di SD	12
3. Metode Pembelajaran <i>Everyone Is A Teacher Here</i>	13
a. Pengertian Metode Pembelajaran <i>Everyone Is A Teacher Here</i>	13
b. Karakteristik Metode Pembelajaran <i>Everyone Is A Teacher Here</i>	14
c. Manfaat Metode Pembelajaran <i>Everyone Is A Teacher Here</i>	14
d. Langkah-Langkah Metode Pembelajaran <i>Everyone Is A Teacher Here</i>	15
e. Kelebihan dan Kekurangan Metode Pembelajaran <i>Everyone Is A Teacher Here</i>	17
4. Metode Pembelajaran <i>Question Student Have</i>	19
a. Pengertian Metode Pembelajaran <i>Question Student Have</i>	19
b. Karakteristik Metode Pembelajaran <i>Question Student Have</i>	20
c. Manfaat Metode Pembelajaran <i>Question Student Have</i>	20
d. Langkah-Langkah Metode Pembelajaran <i>Question Student Have</i>	20
e. Kelebihan dan Kekurangan Metode Pembelajaran <i>Question Student Have</i>	23
B. Kerangka Berfikir.....	26

C. Hipotesis Penelitian	28
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	29
A. Jenis Penelitian.....	29
B. Metode Penelitian	29
C. Desain Penelitian	29
D. Tempat Penelitian dan Waktu Penelitian	30
1. Tempat Penelitian	30
2. Waktu Penelitian	30
E. Populasi dan sampel	31
1. Populasi	31
2. Sampel	31
3. Sampling	31
F. Variabel Penelitian	32
1. Definisi Konseptual	32
2. Definisi Operasional	33
G. Teknik Pengumpulan Data	35
H. Analisis Data	35
1. Uji Normalitas.....	35
2. Uji Homogenitas	35
3. Uji Hipotesis	36
I. Instrumen Penelitian	38
1. Uji Coba Instrumen	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	46
A. Deskripsi Objek Penelitian.....	46
1. Profil Sekolah.....	46
2. Visi dan Misi Sekolah.....	46
3. Data Guru dan Siswa SDN Kaliabang Tengah 02 Kota Bekasi.....	47
4. Sarana dan Prasarana SDN Kaliabang Tengah 02 Kota Bekasi.....	48
B. Uji Coba Instrumen.....	48
C. Deskripsi Data Penelitian	47
D. Analisis Data	49
E. Pembahasan Hasil Penelitian	53
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	59
A. Kesimpulan.....	59
B. Saran	59
DAFTAR PUSTAKA	61

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-kisi Instrumen Hasil Belajar IPAS	38
Tabel 3.2 Rubrik Penilaian Tes Uraian Hasil Belajar IPAS	41
Tabel 4.1 Data Siswa SDN Kaliabang Tengah 02	47
Tabel 4.2 Sarana dan Prasana SDN Kaliabang Tengah 02	48
Tabel 4.3 Distribusi Frekuensi Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest Kelas Eksperimen I</i>	49
Tabel 4.4 Distribusi Frekuensi Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest Kelas Eksperimen II</i> ...	51
Tabel 4.5 Hasil Perhitungan Uji Normalitas.....	52
Tabel 4.6 Hasil Perhitungan Uji Homogenitas <i>Pre-Test</i>	53
Tabel 4.7 Hasil Perhitungan Uji Homogenitas <i>Post-Test</i>	54
Tabel 4.8 Hasil Perhitungan Uji Hipotesis	55

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	27
Gambar 3.1 Desain Penelitian Nonequivalent Control Group	30
Gambar 4.1 Diagram Batang Hasil Kelas Eksperimen I	50
Gambar 4.2 Diagram Batang Hasil Kelas Eksperimen II	52

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 01 Surat Keputusan Dekan
- Lampiran 02 Surat Turnitin
- Lampiran 03 Surat Permohonan Izin Penelitian
- Lampiran 04 Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian
- Lampiran 05 Lembar Frekuensi Bimbingan
- Lampiran 06 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelas Eksperimen I
- Lampiran 07 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelas Eksperimen II
- Lampiran 08 Hasil Lembar Kerja Pre-Test dan Post-Test Eksperimen I
- Lampiran 09 Hasil Lembar Kerja Pre-Test dan Post-Test Eksperimen II
- Lampiran 10 Data Nilai Kelas Eksperimen I
- Lampiran 11 Data Nilai Kelas Eksperimen II
- Lampiran 12 Deskripsi Statistik Kelas Eksperimen I Dan Eksperimen II
- Lampiran 13 N-Gain
- Lampiran 14 Detrended Eksperimen I
- Lampiran 15 Detrended Eksperimen II
- Lampiran 16 Dokumentasi
- Lampiran 17 Riwayat Hidup



UNIVERSITAS ISLAM "45"

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jl. Cut Meutia No. 83 Bekasi 17113
Telp. (021) 8820383, 8801027, 8802015, 8808851 Ext. 146-147 Fax. (021) 8801192

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME

Nomor : /Perpus-PLG001/AK.05/E/J/2025

Staf Perpustakaan FKIP Unisma Bekasi menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas tersebut :

Nama : Liya Indriyani
NPM : 41182109210046
Program Studi : PGSD

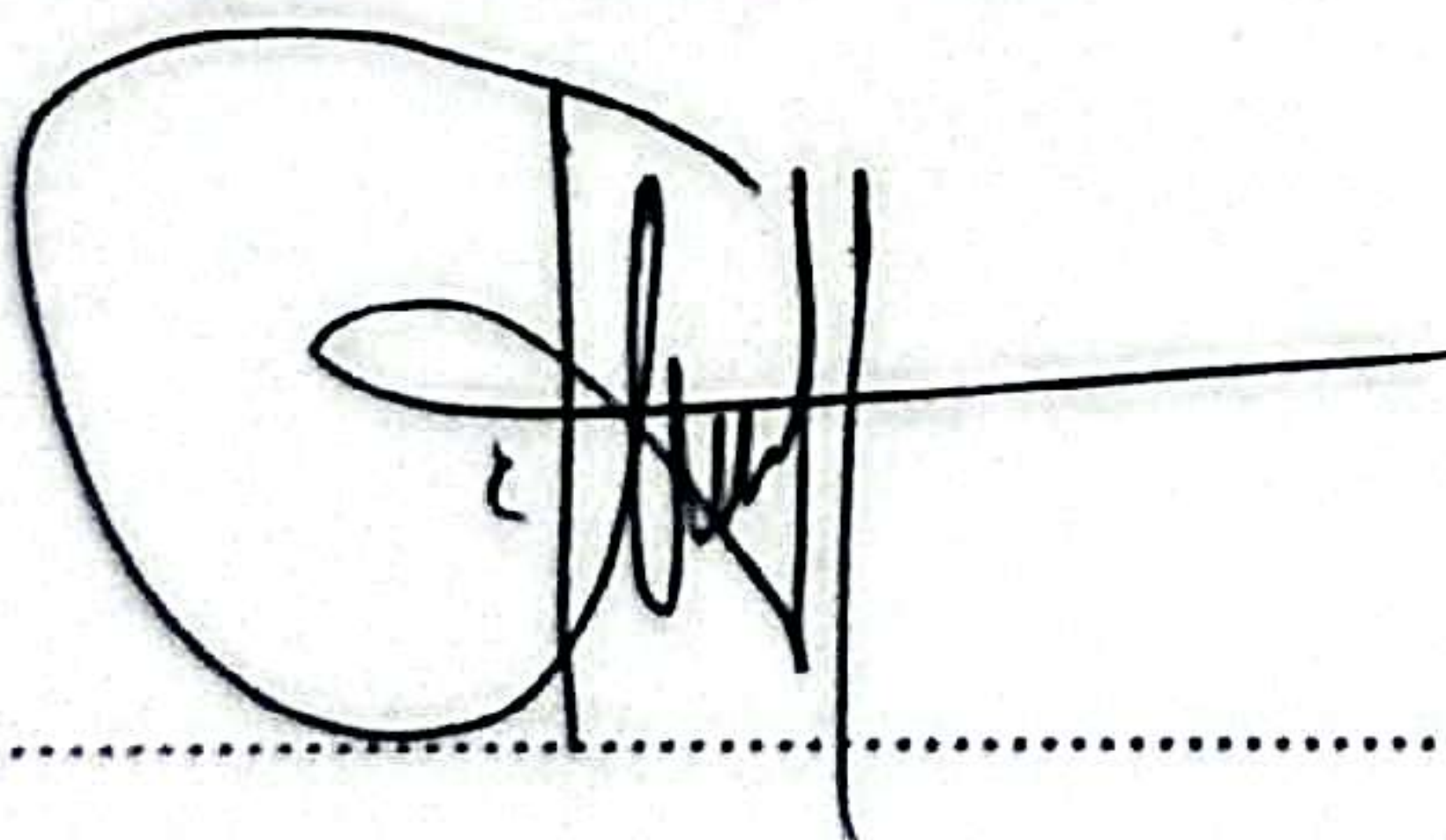
Judul Tugas Akhir/Skripsi :

Perbandingan Hari Belajar IPAS melalui Metode Everyone
Is A Teacher Here dan Question Student Have Pada Siswa
Kelas IV SDN Karibang Tengah 02 Bekasi

Dinyatakan lolos / ~~tidak lolos~~ (coret yang tidak perlu) plagiasi berdasarkan hasil uji
turnitin dengan persentase 31% pada setiap subbab naskah tugas akhir/skripsi yang disusun.
Surat Keterangan ini digunakan sebagai prasyarat untuk mengikuti ujian tugas akhir/skripsi.

Bekasi, 3 Juni 2025

Mengetahui,
Kepala Program Studi

()

Staf Perpustakaan FKIP

()

Note : Syarat hasil uji turnitin $\leq 35\%$

LAMPIRAN

Lampiran 01 Keputusan Dekan



UNIVERSITAS ISLAM "45" BEKASI FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jl. Cut Meutia no.83 Bekasi 17113

Telp : (021) 8820383, 8801027, 8802015, 8808851 Ext. 146-147 Fax : (021) 8801192

SURAT KEPUTUSAN DEKAN

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
NOMOR : 037.c /UNISMA.FKIP/KD X / 2024

TENTANG

PENETAPAN PEMBIMBING PENULISAN SKRIPSI
DEKAN FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS ISLAM "45" BEKASI

- Menimbang** : 1. Bahwa penyelesaian akhir program mahasiswa jenjang pendidikan S1 untuk Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar dilakukan penulisan skripsi. Bahwa untuk kelancaran penulisan, perlu untuk menetapkan pembimbing
- Mengingat** : 1. Undang-undang Nornor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional.
2. Peraturan Pemerintah Nomor 60 Tahun 1999 tentang Pendidikan Tinggi.
3. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 066/V/1994, tentang Pedoman Penyusunan Kurikulum Pendidikan Tinggi dan penilaian hasil belajar.
4. Kurikulum Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
- Memperhatikan** : 1. Rapat Koordinasi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
2. Rekomendasi Seminar Proposal Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

MEMUTUSKAN

- Menetapkan** : Mengangkat Saudara : 1. **Dr. Aningsih, M.Pd**
2. **Dwi Safitri Mujiani, M.Pd**

- Pertama** : Sebagai Dosen Pembimbing Skripsi :

Nama : **Liya Indriyani**

NPM : 41182109210046

Perbandingan Hasil Belajar IPAS Melalui Metode Everyone Is A Teacher Here dan Question Student Have Pada Siswa Kelas IV SDN Kaliabang Tengah 02 Bekasi

- Kedua** : Surat Keputusan berlaku sejak tanggal ditetapkan sampai dengan akhir semester **Genap T.A.2024/2025**

- Ketiga** : Mahasiswa yang tidak dapat menyelesaikan skripsi sampai dengan batas akhir tanggal tersebut di atas, maka keputusan ini tidak berlaku lagi dan biaya bimbingan dinyatakan habis terpakai.

- Keempat** : Mahasiswa yang akan melanjutkan skripsi diharuskan membayar bimbingan sebesar ketentuan yang berlaku.

- Kelima** : Apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini akan diadakan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan : Bekasi

Tanggal : 15 Oktober 2024

Yudi Budianti, M.Pd
Dekan

Tembusan : Yth.

1. Direktur DAPA UNISMA Bekasi
2. Dosen Pembimbing
3. Arsip

Lampiran 02 Hasil Turnitin



UNIVERSITAS ISLAM "45" FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jl. Cut Meutia No. 83 Bekasi 17113
Telp. (021) 8820383, 8801027, 8802015, 8808851 Ext. 146-147 Fax. (021) 8801192

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME Nomor : Perpus-PLG001/Ak.05/E/1/2025

Staf Perpustakaan FKIP Unisma Bekasi menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas tersebut :

Nama : Liya Indriyani
NPM : 41182109210046
Program Studi : PGSD

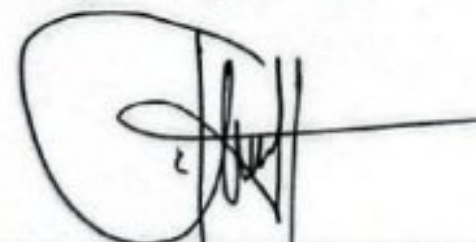
Judul Tugas Akhir/Skripsi :

Perbandingan Hasil Belajar IPAS melalui Metode Everyone
Is A Teacher Here dan Question Student Have Pada Siswa
Kelas IV SDN Kariabang Tengah 02 Bekasi

Dinyatakan lolos / tidak lolos (coret yang tidak perlu) plagiasi berdasarkan hasil uji
turnitin dengan persentase 31,1% pada setiap subbab naskah tugas akhir/skripsi yang disusun.
Surat Keterangan ini digunakan sebagai prasyarat untuk mengikuti ujian tugas akhir/skripsi.

Bekasi, 3 Juni 2025

Mengetahui,
Kepala Program Studi

()

Staf Perpustakaan FKIP

()

Note : Syarat hasil uji turnitin $\leq 35\%$

Lampiran 03 Surat Izin Permohonan Izin Penelitian



UNIVERSITAS ISLAM "45" BEKASI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jl. Cut Meutia no.83 Bekasi 17113
 Telp : (021) 8820383, 8801027, 8802015, 8808851 Ext. 146-147 Fax : (021) 8801192

Nomor : L.S. 0166/UNISMA.FKIP/E/V/2025
 Lampiran : 1 (satu) Berkas
 Perihal : Permohonan Izin Penelitian

Kepada Yth.
Kepala Sekolah SDN Kaliabang Tengah 02 Bekasi
 di Tempat

Assalamu'alaikum, Wr. Wb.

Dengan ini kami beritahukan dengan hormat, bahwa :

Nama Mahasiswa : Liya Indriyani
 NPM : 41182109210046
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Waktu Penelitian Hingga : **28 Februari 2026**

Bermaksud akan mengadakan penelitian dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul :

Perbandingan Hasil Belajar IPAS Melalui Metode Everyone Is A Teacher dan Question Student Have Pada Siswa Kelas IV SDN Kaliabang Tengah 02 Bekasi

Sehubungan dengan hal tersebut, kami mohon bantuan Bapak/Ibu agar yang bersangkutan dapat kirannya diberikan izin penelitian, sehingga data yang diperlukan dapat terkumpul dengan baik.

Demikian, atas bantuan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum, Wr. Wb.

Bekasi, 28 Mei 2025


Yudi Budiahti, M.Pd
 Dekan

Lampiran 04 Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian



PEMERINTAH KOTA BEKASI
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH DASAR NEGERI KALIABANG TENGAH 02
Jl. KH. Madekhir No. 16, Kel. Kaliabang Tengah, Kec. Bekasi Utara - Kota Bekasi
E-mail : Sdn_kaliabangtengah2@yahoo.co.id

SURAT KETERANGAN
No : 421.2/055/SDN.KT.02/V/2025

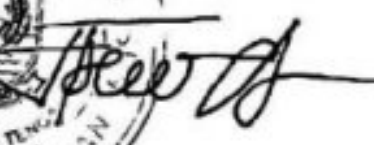
Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Sekolah SDN Kaliabang Tengah 02 Kecamatan Bekasi Utara Kota Bekasi, dengan ini menyatakan bahwa :

Nama : Liya Indriyani
NPM : 41182109210046
Jurusan : Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)
Fakultas : Fakultas Keguruan & Ilmu Pendidikan (FKIP)

Bahwa nama tersebut benar – benar telah melaksanakan penelitian di SDN Kaliabang Tengah 02 Kota Bekasi pada tanggal 25 – 29 April 2025.

Selama melaksanakan penelitian di SDN Kaliabang Tengah 02 Kota Bekasi, mahasiswa/i memenuhi dan menaati peraturan yang berlaku.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bekasi, 26 Mei 2025
Kepala Sekolah

H. Tasuah, S.Pd., M.Pd
NIP. 19711207 200701 2 004

Lampiran 05 Lembar Frekuensi Bimbingan



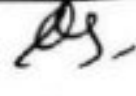
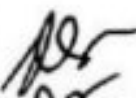
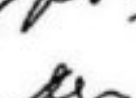
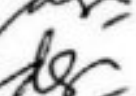
KARTU BIMBINGAN SKRIPSI UNIVERSITAS ISLAM "45" BEKASI

Nama Mahasiswa : Liya Indriyani
 NPM : 41182109210046
 Program Studi : PGSD
 Judul : Perbandingan Hasil Belajar IPAS Melalui Metode Everyone Is A Teacher Here dan Question student Have Pada siswa kelas IV SDN Kaliabang Tengah 02 Bekasi
 Pembimbing : 1. Dr. Aningsih, M.Pd
 2. Dwi Safitri Mujiani, M.Pd

Frekwensi Bimbingan

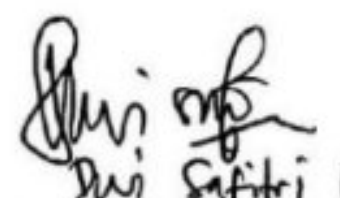
NO	TGL	KOMENTAR	PARAF	NO	TGL	KOMENTAR	PARAF
1.	25/10/24	Perbaiki struktur bab I		1.	10/11/24	Bab 1	
2.	8/11/24	Revisi bab II memperbaiki penulisan dan juga tanda baca serta buat bab II		2.	19/11/24	Revisi bab 1	
3.	09/12/24	Acc bab I, tambahkan teori minimal 3 pendapat. (revisi bab I)		3.	03/12/24	Revisi bab 1	
4.	03/01/25	Revisi bab II buat konstruksi dan tambah kan karakteristik metode & buat bab III		4.	09/12/24	Acc bab 1 dan rancangan bab 2	
				5.	2/1/25	revisi bab 2 dan bab 3	
				6.	20/1/25	Bab 2 ok, perbaiki Hipotesis Bab 3 ok, revisi klasifikasi nilai & instrumen, uji 2.	

Frekwensi Bimbingan

NO	TGL	KOMENTAR	PARAF	NO	TGL	KOMENTAR	PARAF
5	10/1/25	Revisi bab 2 Perbaiki langkah metode EFT dan Urutkan tahun jurnal dari yang paling tua Revisi bab 3		7	24/1/25	Acc bab 2-3	
6	23/1/25	Revisi bab 2 menambahkan langkah 2 pada metode masing2 Revisi bab 3 memperbaiki penulisan dan konstruksi.		8	5/2/25	Acc sempro	
7	31/01/2025	Acc Sempro		9	10/4/25	RPP, kisi2 soal	
8	17/03/25	Revisi instr soal, Rubrik dan RPP.		10	11/4/25	RPP, kisi2 soal	
9		Perbaiki waktu pertemuan, Perbaiki Rubrik Penilaian Instrumen soal Samakan dgn indikator		11	16/4/25	RPP, kisi2 soal + soal Acc tulap	
				12	20/5/25	Bab 4 cek	
				13	26/5/25	Revisi typo bab 4 Cek 5, ok	
				14	5/6/25	- Bab 4-5 - lampiran2 - abstrak - acc sidang	

NO	TGL	KOMENTAR	PARAF	NO	TGL	KOMENTAR	PARAF
10.	17/4 ²⁵	Acc turn lapangan.					
11.	19/5 ²⁵	Bab 4. XXXX Typo kalimat Samakan fontnya Perbaiki Penulisan & tanda baca					
12.	26/5 ²⁵	Perbaiki bab 4 Perbaiki Penulisan tanda baca, cari Penulisan gelar yang benar. Lanjut bab 5					
13.	29/5 ²⁵	Perbaiki bab 5 Penulisan & tanda baca serta buat abstrak					
14.	3/6 ²⁵	Acc sidang					

Bekasi, 3 Juni 2025.


Dwi Safitri M.

Pembimbing II



Pembimbing I

Lampiran 06 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelas Eksperimen 1

MODUL AJAR KELAS EKSPERIMEN I

Satuan Pendidikan	: SDN KALIABANG TENGAH 02 BEKASI
Kelas / Semester	: IV (Empat) / II (Dua)
Materi	: Indonesiaku Kaya Budaya
Muatan Pembelajaran	: IPAS
Alokasi Waktu	: 6 x 35 Menit (2 pertemuan)

A. Capaian Pembelajaran

Peserta didik mengidentifikasi pengertian kekayaan budaya Indonesia serta menjelaskan makna dari keberagaman budaya yang dimiliki bangsa Indonesia. Peserta didik merefleksikan alasan Indonesia memiliki keanekaragaman budaya berdasarkan faktor geografi. Dalam proses pembelajaran, peserta didik menunjukkan sikap menghargai dan menghormati keragaman budaya dan kebiasaan masyarakat di lingkungan sekitar, serta menganalisis perbedaan budaya dan kebiasaan antar daerah sebagai bentuk penguatan identitas nasional dan semangat persatuan dalam keberagaman.

B. Indikator

1. Siswa dapat Mengidentifikasi pengertian kekayaan budaya Indonesia.
2. Siswa dapat Siswa dapat Menjelaskan pengertian kekayaan budaya dan mengapa Indonesia memiliki keanekaragaman budaya.
3. Siswa dapat Menerapkan sikap menghargai keberagaman budaya dan kebiasaan masyarakat di sekitar mereka.
4. Siswa dapat Menganalisis perbedaan antara tarian adat dan tarian modern
5. Siswa dapat Mengevaluasi pentingnya melestarikan kekayaan budaya dan kebiasaan masyarakat untuk generasi mendatang.
6. Siswa dapat Merancang kegiatan yang melibatkan kebudayaan Indonesia, seperti mengadakan acara di kelas.

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran, diharapkan siswa dapat:

1. Siswa dapat Mengidentifikasi pengertian kekayaan budaya Indonesia.
2. Siswa dapat Menjelaskan mengapa Indonesia memiliki banyak keberagaman budaya.
3. Siswa dapat Menerapkan sikap menghargai keberagaman budaya dalam kehidupan sehari-hari.
4. Siswa dapat Membedakan antara tarian adat dengan tarian modern
5. Siswa dapat Mengevaluasi pentingnya melestarikan kekayaan budaya dan kebiasaan masyarakat untuk generasi mendatang.
6. Siswa dapat Merancang kegiatan yang melibatkan kebudayaan Indonesia, seperti mengadakan acara di kelas.

D. Materi Pembelajaran

Muatan IPAS: Indonesiaku kaya budaya

E. Metode Pembelajaran

Metode : *Everyone Is A Teacher Here*

F. Media dan Bahan Pembelajaran

1. Alat dan bahan : Papan tulis, spidol, buku dan alat tulis, serta LKPD
2. Sumber Belajar : Buku paket IPAS siswa kelas IV, Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (2021), Jakarta Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Republik Indonesia.

G. Langkah Pembelajaran
Pertemuan 1 (3 x 35 menit)

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan Awal	Orientasi 1. Guru membuat kegiatan dengan aktifitas rutin kelas, sesuai kesepakatan kelas (menyapa, berdoa, dan mengecek kehadiran). 2. Guru melakukan perkenalan diri dahulu. Apersepsi dan Motivasi 1. Siswa diberikan motivasi dengan ice breaking berupa game konsentrasi (perhatikan hurufnya) 2. Guru membuat pertanyaan pemantik untuk mengetahui pengetahuan awal siswa, berupa: ➤ Guru mengajak siswa menyanyikan lagu daerah secara singkat (misalnya, <i>Ampar-Ampar Pisang</i> atau <i>Soleram</i>), kemudian bertanya: "Siapa yang tahu dari daerah mana lagu ini berasal?" 3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran 4. Pretest	45 menit
Kegiatan Inti 1. Penjelasan materi 2. Membagikan kertas kosong	Menggunakan Metode <i>Everyone Is A Teacher Here</i> 1. Siswa mendengarkan penjelasan guru mengenai materi indonesiaku kaya budaya 2. Berikan selemba kertas kosong kepada semua siswa. 3. Semua siswa diminta untuk menuliskan satu pertanyaan	55 menit

3. Siswa menuliskan pertanyaan terkait materi 4. Mengumpulkan kertas 5. Siswa membaca dan memikirkan jawaban dari pertanyaan 6. Siswa menjelaskan jawaban yang dia dapat 7. Memberikan kesempatan kepada siswa untuk berpendapat	mengenai materi pembelajaran yang sedang dipelajari di kelas. 4. Kumpulkan kertas, kemudian acak kertas tersebut dan berikan pada semua siswa. Pastikan bahwa tidak ada yang menerima soal yang ditulis sendiri. 5. Setelah itu, siswa dapat membaca dan memikirkan jawaban dari pertanyaan yang sudah didapatkan. 6. Arahkan siswa yang bersedia membacakan pertanyaan tersebut dan memberikan jawabannya. 7. Setelah jawaban diberikan, mintalah siswa lainnya untuk menambahkan dan lanjutkan dengan sukarelawan berikutnya.	
8. Kesimpulan	1. Guru membuat kesimpulan bersama dengan melibatkan siswa terkait materi yang sudah dipelajari. 2. Guru melakukan refleksi pembelajaran hari ini	5 menit

	3. Kelas ditutup dengan doa	
--	-----------------------------	--

Pertemuan 2 (3 x 35 menit)

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan Awal	Orientasi 1. Guru membuat kegiatan dengan aktifitas rutin kelas, sesuai kesepakatan kelas (menyapa, berdoa, dan mengecek kehadiran). 2. Guru mengajak siswa berbincang tentang sarapan yang dikonsumsi termasuk makanan tradisional atau tidak? Apersepsi 1. Siswa diberikan motivasi dengan ice breaking berupa game konsentrasi (kepala, perut, tangkap) 2. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran	5 menit
Kegiatan Inti 1. Penjelasan materi 2. Membagikan kertas kosong 3. Siswa menuliskan pertanyaan terkait materi 4. Mengumpulkan kertas	Menggunakan Metode <i>Everyone Is A Teacher Here</i> 1. Siswa mendengarkan penjelasan guru mengenai materi indonesiaku kaya budaya 2. Berikan selembar kertas kosong kepada semua siswa. 3. Semua siswa diminta untuk menuliskan satu pertanyaan mengenai materi pembelajaran yang sedang dipelajari di kelas. 4. Kumpulkan kertas, kemudian acak kertas tersebut dan berikan pada semua siswa. Pastikan	55 menit

5. Siswa membaca dan memikirkan jawaban dari pertanyaan 6. Siswa menjelaskan jawaban yang dia dapat 7. Memberikan kesempatan kepada siswa untuk berpendapat	bahwa tidak ada yang menerima soal yang ditulis sendiri. 5. Setelah itu, siswa dapat membaca dan memikirkan jawaban dari pertanyaan yang sudah didapatkan. 6. Arahkan siswa yang bersedia membacakan pertanyaan tersebut dan memberikan jawabannya. 7. Setelah jawaban diberikan, mintalah siswa lainnya untuk menambahkan dan lanjutkan dengan sukarelawan berikutnya.	
Kegiatan Penutup	1. Guru membuat kesimpulan bersama dengan melibatkan siswa terkait materi yang sudah dipelajari. 2. Guru membagikan soal posttest kepada seluruh siswa 3. Siswa mengerjakan soal posttest 4. Setelah siswa menyelesaikan soal dan dikumpulkan, kelas ditutup dengan doa	45 menit

H. Penilaian

Teknik Penilaian : Tes Tertulis
Jenis Penilaian : Uraian
Jumlah Soal : 15
Nilai : $\frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$

Mengetahui,

Kepala Sekolah



H. Tasnuh, S.Pd., M.Pd

NIP. 19711207 200701 2 004

Bekasi, 30 April 2025

Guru Kelas



Dewi Puspitasari, S.Pd

NIP. 198104022008012011

Peneliti



Liya Indriyani

NPM. 41182109210046

Lampiran 07 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelas Eksperimen II

MODUL AJAR KELAS EKSPERIMEN II

Satuan Pendidikan	: SDN KALIABANG TENGAH 02 BEKASI
Kelas / Semester	: IV (Empat) / II (Dua)
Materi	: Indonesiku kaya budaya
Muatan Pembelajaran	: IPAS
Alokasi Waktu	: 6 x 35 Menit (2 pertemuan)

A. Capaian Pembelajaran

Peserta didik mengidentifikasi pengertian kekayaan budaya Indonesia serta menjelaskan makna dari keberagaman budaya yang dimiliki bangsa Indonesia. Peserta didik merefleksikan alasan Indonesia memiliki keanekaragaman budaya berdasarkan faktor geografi. Dalam proses pembelajaran, peserta didik menunjukkan sikap menghargai dan menghormati keragaman budaya dan kebiasaan masyarakat di lingkungan sekitar, serta menganalisis perbedaan budaya dan kebiasaan antar daerah sebagai bentuk penguatan identitas nasional dan semangat persatuan dalam keberagaman.

B. Indikator

1. Siswa dapat Mengidentifikasi pengertian kekayaan budaya Indonesia.
2. Siswa dapat Menjelaskan pengertian kekayaan budaya dan mengapa Indonesia memiliki keanekaragaman budaya.
3. Siswa dapat Menerapkan sikap menghargai keberagaman budaya dan kebiasaan masyarakat di sekitar mereka.
4. Siswa dapat Menganalisis perbedaan antara tarian adat dan tarian modern
5. Siswa dapat Mengevaluasi pentingnya melestarikan kekayaan budaya dan kebiasaan masyarakat untuk generasi mendatang.
6. Siswa dapat Merancang kegiatan yang melibatkan kebudayaan Indonesia, seperti mengadakan acara di kelas.

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran, diharapkan siswa dapat:

1. Siswa dapat Mengidentifikasi pengertian kekayaan budaya Indonesia.
2. Siswa dapat Menjelaskan mengapa Indonesia memiliki banyak keberagaman budaya.
3. Siswa dapat Menerapkan sikap menghargai keberagaman budaya dalam kehidupan sehari-hari.
4. Siswa dapat Membedakan antara tarian adat dengan tarian modern
5. Siswa dapat Mengevaluasi pentingnya melestarikan kekayaan budaya dan kebiasaan masyarakat untuk generasi mendatang.
6. Siswa dapat Merancang kegiatan yang melibatkan kebudayaan Indonesia, seperti mengadakan acara di kelas.

D. Materi Pembelajaran

Muatan IPAS: Indonesiaku kaya budaya

E. Metode Pembelajaran

Metode: *Question Student Have*

F. Media dan Bahan Pembelajaran

Alat dan bahan : Papan tulis, spidol, buku dan alat tulis, serta LKPD

Sumber Belajar : Buku paket IPAS siswa kelas IV, Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (2021), Jakarta Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Republik Indonesia.

G. Langkah Pembelajaran
Pertemuan 1 (3 x 35 menit)

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan Awal	Orientasi 1. Guru membuat kegiatan dengan aktifitas rutin kelas, sesuai kesepakatan kelas (menyapa, berdoa, dan mengecek kehadiran). 2. Guru melakukan pengenalan terlebih dahulu Apersepsi dan Motivasi 1. Siswa diberikan motivasi dengan ice breaking berupa tepuk waktu 2. Guru membuat pertanyaan pemantik untuk mengetahui pengetahuan awal siswa, berupa “Siapa yang sudah pernah menyaksikan pertunjukan tarian tradisional?” 5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran 6. Pemberian soal Pre-Test	45 menit
Kegiatan Inti 1. Penjelasan Materi 2. Pembagian Kelompok	Menggunakan Metode <i>Question Student Have</i> 1. Siswa mendengarkan penjelasan guru mengenai materi Indonesiaku kaya budaya 2. Guru membuat 4-5 kelompok.	55 menit

3. Guru memberikan kertas kosong kepada siswa 4. Siswa diberikan kesempatan untuk menuliskan pertanyaan 5. Setiap anggota memberikan tanda ceklis disetiap kertas 6. Perputaran berhenti Kembali 7. Setiap pemilik kertas diberikan kesempatan untuk memeriksa 8. guru memeriksa pertanyaan 9. guru memberikan jawabannya 10. Guru mengajak siswa untuk menjawab 11. Kumpulkan kertas 12. Guru dan siswa melakukan sesi tanya jawab dan evaluasi	3. Setiap siswa diberi selembar kertas kosong untuk menulis pertanyaan terkait materi. 4. Siswa menulis pertanyaan dan memutar kertas searah jarum jam. 5. Anggota kelompok lain membaca dan memberi tanda ceklis pada pertanyaan yang dianggap penting. 6. Perputaran berhenti ketika kertas kembali ke pemiliknya. 7. Pemilik kertas memeriksa pertanyaan yang mendapat ceklis terbanyak. 8. Guru memeriksa pertanyaan, memastikan semuanya relevan. 9. Guru menjawab pertanyaan. 10. Guru mengajak siswa untuk sukarela menjawab pertanyaan. 11. Kumpulkan kertas dan identifikasi pertanyaan untuk pertemuan berikutnya. 12. Guru dan siswa melakukan evaluasi, tanya jawab, dan menyimpulkan materi.	
Kegiatan Penutup	1. Guru melakukan refleksi pembelajaran hari ini 2. Kelas ditutup dengan doa	5 menit

Pertemuan 2 (3 x 35 menit)

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan Awal	Orientasi 1. Guru membuat kegiatan dengan aktifitas rutin kelas, sesuai kesepakatan kelas (menyapa, berdoa, dan mengecek kehadiran). Apersepsi dan Motivasi 1. Siswa diberikan motivasi dengan ice breaking berupa tepuk waktu 2. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran	5 menit
Kegiatan Inti 1. Penjelasan Materi 2. Pembagian Kelompok 3. Guru memberikan kertas kosong kepada siswa 4. Siswa diberikan kesempatan untuk menuliskan pertanyaan 5. Setiap anggota memberikan tanda ceklis di setiap kertas 6. Perputaran berhenti Kembali	Menggunakan Metode <i>Question Student Have</i> 1. Siswa mendengarkan penjelasan guru mengenai materi Indonesiaku kaya budaya 2. Guru membuat 4-5 kelompok. 3. Setiap siswa diberi selembar kertas kosong untuk menulis pertanyaan terkait materi. 4. Siswa menulis pertanyaan dan memutar kertas searah jarum jam. 5. Anggota kelompok lain membaca dan memberi tanda ceklis pada pertanyaan yang dianggap penting. 6. Perputaran berhenti ketika kertas kembali ke pemiliknya.	55 menit

7. Setiap pemilik kertas diberikan kesempatan untuk memeriksa 8. guru memeriksa pertanyaan 9. guru memberikan jawabannya 10. Guru mengajak siswa untuk menjawab 11. Kumpulkan kertas 12. Guru dan siswa melakukan sesi tanya jawab dan evaluasi	7. Pemilik kertas memeriksa pertanyaan yang mendapat ceklis terbanyak. 8. Guru memeriksa pertanyaan, memastikan semuanya relevan. 9. Guru menjawab pertanyaan. 10. Guru mengajak siswa untuk sukarela menjawab pertanyaan. 11. Kumpulkan kertas dan identifikasi pertanyaan untuk pertemuan berikutnya. 12. Guru dan siswa melakukan evaluasi, tanya jawab, dan menyimpulkan materi.	
Kegiatan Penutup	1. Guru membagikan soal posttest kepada seluruh siswa 2. Siswa mengerjakan soal posttest 3. Setelah siswa menyelesaikan soal dan dikumpulkan, kelas ditutup dengan doa	45 menit

H. Penilaian

Teknik Penilaian : Tes Tertulis
Jenis Penilaian : Uraian
Jumlah Soal : 15
Nilai : $\frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$

Mengetahui,

Kepala Sekolah



Hj. Tasuah, S.Pd., M.Pd

NIP. 19711207 200701 2 004

Bekasi, 30 April 2025

Guru Kelas

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Supratini".

Supratini, S.Pd

NIP. 196611132003122001

Peneliti

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Liya".

Liya Indriyani

NPM. 41182109210046

Lampiran 08 Hasil Lembar Kerja Pre-Test Eksperimen I

23:31

KELAS 4A NAMA: M. ALIF RAMADHAN

Sebelum mengerjakan soal, bacalah dengan cermat setiap pertanyaan yang diberikan. Soal-soal ini bertujuan untuk mengajak kita memahami serta menghargai keberagaman budaya yang ada di Indonesia. Kerjakan dengan teliti dan penuh tanggung jawab.

Selamat mengerjakan!

1. Apa yang dimaksud dengan kekayaan budaya di Indonesia?

KAINA MELAYAI PUJAN YANG LUAS. DAN MELAYAI RUMAH
ETADISIONAL

2. Jelaskan mengapa Indonesia memiliki banyak ragam budaya!

KEAGAMAAN BUDAYA BISA BERUBA MAKAN KHAS, BAHASA
BUDAYA, RUMAH TRADISIONAL, Kesenian dan seni
TRADISIONAL DAN LAIN SEBAGAINYA

3. Sebutkan tiga rumah adat dari tiga provinsi berbeda di Indonesia!

RUMAH BAYA, RUMAH KONI, RUMAH BUGIS

4. Berikan 3 contoh bagaimana kamu dapat melestarikan budaya tradisional disekitar lingkunganmu!

menyampaikan budaya, dan berinteraksi dengan masyarakat
• membantu dengan warga ?

5. Apa kesamaan dari berbagai tarian adat di Indonesia?

TARI SAMAN JODETARI KECAP

1

6. Berdasarkan informasi yang telah kamu pelajari tentang kekayaan budaya Indonesia, apa kesimpulan yang bisa kamu ambil mengenai pentingnya melestarikan budaya lokal? Jelaskan dengan singkat!

AKAN MEMAHAMI BUDAYA MELAKA

1

7. Menurut pendapatmu, apakah penting mempelajari budaya dari daerah lain? Jelaskan!

PENTING KARENA MELAYATI BUDAYA LOKAL

2

8. Sebutkan tiga tarian daerah yang kamu ketahui!

TARI SAMAN, TARI KECAP, TARI PAPUA

2

9. Jelaskan apa perbedaan tarian adat dengan tarian modern?

TARIAN MODERN ADALAH TARIAN YANG MENGGUNAKAN MESIN

1

10. Jelaskan apa itu rumah adat dan sebutkan fungsinya!

RUMAH ADAT FUNGSI NYA UNTUK PECAHA ADAT 2

11. Bagaimana cara kamu menunjukkan sikap toleransi terhadap temanmu yang berasal dari budaya yang berbeda?

BERTEMAN DENGAN BAIK - SNI 2

12. Bandingkan rumah adat Honai (Papua) dan rumah adat Tongkonan (Sulawesi Selatan)!

LEBIH TINGGI DAN BERAPRMBUATAN 1

13. Mengapa rumah adat di daerah Sumatera dan Kalimantan dibangun tinggi?

RUMAH KOPAI DIBUAT SECAHA TINGGI 1

14. Indonesia memiliki banyak jenis pakaian adat dari berbagai daerah, bagaimana cara kamu menunjukkan rasa bangga terhadap pakaian adat Indonesia?

memakai di hari tertentu dan memakai di sekolah

15. Rancanglah satu ide kegiatan di sekolah untuk mengenalkan budaya daerah kepada teman-temanmu!

bersama dengan kakak dan teman

Nama: Sanjaya Rumanhoni - S.
Kelas: 4A

38 = 84

Sebelum mengerjakan soal, bacalah dengan cermat setiap pertanyaan yang diberikan. Soal-soal ini bertujuan untuk mengajak kita memahami serta menghargai keberagaman budaya yang ada di Indonesia. Kerjakan dengan teliti dan penuh tanggung jawab.

Selamat mengerjakan!

1. Apa yang dimaksud dengan kekayaan budaya di Indonesia?

suatu negara yang memiliki banyak akan keberagaman, Makanan khas, Bahasa, Daurat, agama, rumah tradisional, dan lain sebagainya

2. Jelaskan mengapa Indonesia memiliki banyak ragam budaya!

karena banyaknya Pulau-Pulau di
karena banyaknya suku
dan banyaknya daerah

3. Sebutkan tiga rumah adat dari tiga provinsi berbeda di Indonesia!

Rumah kebaya DKI Jakarta
Rumah joglo Jawa Tengah
Rumah gadang Sumatera Barat

4. Berikan 3 contoh bagaimana kamu dapat melestarikan budaya tradisional disekitar lingkunganmu!

mempelajari budaya
ikut serta Lomba
menonton Pertunjukan seni

5. Apa kesamaan dari berbagai tarian adat di Indonesia?

sama-sama Memiliki keindahan

Masing-masing memiliki makna dan arti

sama-sama memakai baju adat

3

6. Berdasarkan informasi yang telah kamu pelajari tentang kekayaan budaya Indonesia, apa kesimpulan yang bisa kamu ambil mengenai pentingnya melestarikan budaya lokal? Jelaskan dengan singkat!

agar bisa dinikmati oleh bangsa berikutnya

karena warisan leluhur yang harus kita jaga

2

7. Menurut pendapatmu, apakah penting mempelajari budaya dari daerah lain? Jelaskan!

Penting untuk melestarikan budaya daerah dan kita menjadi

tau tentang daerah-daerah yang lain

2

8. Sebutkan tiga tarian daerah yang kamu ketahui!

tari saman dari Aceh

tari Piring dari Sumatera Barat

tari Pendet dan tari Kecak dari Bali

3

9. Jelaskan apa perbedaan tarian adat dengan tarian modern?

tarian adat memiliki ciri khas tersendiri dan tarian adat

3

ditunjukkan saat upacara adat, sedangkan tarian modern adalah tarian yang baru diperkenalkan sekarang seperti Dance

10. Jelaskan apa itu rumah adat dan sebutkan fungsinya!

Rumah adat adalah suatu tempat untuk memberikan identitas daerahnya masing-masing, berlangsungnya upacara adat

11. Bagaimana cara kamu menunjukkan sikap toleransi terhadap temanmu yang berasal dari budaya yang berbeda?

tidak mengejek budayanya

12. Bandingkan rumah adat Honai (Papua) dan rumah adat Tongkonan (Sulawesi Selatan)!

Kalau Rumah Honai terbuat dari jerami sedangkan Rumah Tongkonan dibuat secara tiang yang tinggi

13. Mengapa rumah adat di daerah Sumatera dan Kalimantan dibangun tinggi?

agar tidak terendam banjir
terhindar dari hewan buas
agar aman dari gempa

14. Indonesia memiliki banyak jenis pakaian adat dari berbagai daerah, bagaimana cara kamu menunjukkan rasa bangga terhadap pakaian adat Indonesia?

dengan cara menggunakan salah satu Pakaian adat saat
ada acara di sekolah, saat upacara adat 2

15. Rancanglah satu ide kegiatan di sekolah untuk mengenalkan budaya daerah kepada teman-temanmu!

Keberagaman di Indonesia, mengajak teman-teman memakai
Pakaian adat, membawa makanan daerah, menari tarian adat
menyanyikan lagu dari daerah masing-masing 3

Lampiran Hasil Lembar Kerja Post-Test Eksperimen I

Nama : REPJANO

33 = 73

Kelas : 4A

Sebelum mengerjakan soal, bacalah dengan cermat setiap pertanyaan yang diberikan. Soal-soal ini bertujuan untuk mengajak kita memahami serta menghargai keberagaman budaya yang ada di Indonesia. Kerjakan dengan teliti dan penuh tanggung jawab.

Selamat mengerjakan!

1. Sebutkan tiga rumah adat dari tiga provinsi berbeda di Indonesia! 3

1. Rumah Adat dari Jawa Tengah
2. Rumah Adat dari Sulawesi Selatan
3. Rumah Adat dari Papua

2. Jelaskan apa itu rumah adat dan sebutkan fungsinya! 2

untuk melindungi benteng rumah
untuk melindungi

3. Jelaskan apa perbedaan tarian adat dengan tarian modern! 1

Tarian adat adalah tarian yang berasal dari daerah tertentu

4. Jelaskan mengapa Indonesia memiliki banyak kebudayaan daerah! 2

Karena Indonesia adalah negara kepulauan

5. Menurut pendapatmu, apakah penting mempelajari budaya dari daerah lain? Jelaskan!

Penting

1

6. Bandingkan rumah adat Honai (Papua) dan rumah adat Tongkonan (Sulawesi Selatan)!

Kedua rumah adat Honai terletak dari perkotaan

2

Kedua rumah adat Tongkonan terletak di perkotaan

7. Apa yang dimaksud dengan kekayaan budaya di Indonesia?

memiliki adat istiadat, memiliki dan banyak tradisi

2

perilaku

8. Sebutkan tiga tarian daerah yang kamu ketahui!

3

1. Tarian pendan

2. Tarian pirind

3. Tarian

9. Berikan 3 contoh bagaimana kamu dapat melestarikan budaya tradisional di sekitar lingkunganmu!

menjaga pakaian adat

2

10. Bagaimana cara kamu menunjukkan sikap toleransi terhadap temanmu yang berasal dari budaya yang berbeda?

saling menghormati

2

11. Apa kesamaan dari berbagai tarian adat di Indonesia?

Sama-sama mengandung makna kehidupan

2

12. Rancanglah satu ide kegiatan di sekolah untuk mengenalkan budaya daerah kepada teman-temanmu!

workshop

1

13. Indonesia memiliki banyak jenis pakaian adat dari berbagai daerah, bagaimana cara kamu menunjukkan rasa bangga terhadap pakaian adat Indonesia?

memakai pakaian adat

1

14. Jelaskan dengan singkat kesimpulanmu mengenai pentingnya melestarikan budaya lokal!

melestarikan budaya lokal karena memiliki identitas
RTJT Bangsa dan memperkuat persatuan 2

15. Mengapa rumah adat di daerah Sumatera dan Kalimantan dibangun tinggi?

karena di daerah yang sama

40-#189

Nama : Sanjina Ramadhani -S.

Kelas : 4A

Sebelum mengerjakan soal, bacalah dengan cermat setiap pertanyaan yang diberikan. Soal-soal ini bertujuan untuk mengajak kita memahami serta menghargai keberagaman budaya yang ada di Indonesia. Kerjakan dengan teliti dan penuh tanggung jawab.

Selamat mengerjakan!

1. Sebutkan tiga rumah adat dari tiga provinsi berbeda di Indonesia!

Rumah Gadang dari Sumatera Barat 3

Rumah Kebaya dari DKI Jakarta

Rumah Honai dari Papua

2. Jelaskan apa itu rumah adat dan sebutkan fungsinya!

Rumah adat adalah identitas bagi daerahnya masing-masing 3

Tempat berlindung dan tempat upacara adat

3. Jelaskan apa perbedaan tarian adat dengan tarian modern!

Tari adat adalah tari tradisional yang digunakan 2

acara upacara adat, tari modern tariannya lebih bebas, dan mudah

4. Jelaskan mengapa Indonesia memiliki banyak kebudayaan daerah!

karena memiliki banyak, Pulau, suku, budaya, bahasa, 3
agama

5. Menurut pendapatmu, apakah penting mempelajari budaya dari daerah lain? Jelaskan!

3

Penting, supaya kita dapat mempererat tali persahabatan,
dan kekayaan budaya di Indonesia

6. Bandingkan rumah adat Honai (Papua) dan rumah adat Tongkonan (Sulawesi Selatan)!

2

Rumah honai terbuat dari jerami dan kecil, bulat
Rumah Tongkonan terbuat dari tiang yang
tinggi dan atapnya melengkung

7. Apa yang dimaksud dengan kekayaan budaya di Indonesia?

3

Negara Indonesia memiliki banyak adat istiadat,
macam-macam tarian dan kesenian cara hidup

8. Sebutkan tiga tarian daerah yang kamu ketahui!

3

tari saman

tari Piring

tari Perang

9. Berikan 3 contoh bagaimana kamu dapat melestarikan budaya tradisional di sekitar lingkunganmu!

3

Jangan menggunakan produk-produk lokal
Memelajari kebudayaan yang ada di Indonesia
Mengikuti kegiatan budaya yang ada di lingkungan sekitar

10. Bagaimana cara kamu menunjukkan sikap toleransi terhadap temanmu yang berasal dari budaya yang berbeda?

2

Saling Menghargai, Saling Menghormati

11. Apa kesamaan dari berbagai tarian adat di Indonesia?

3

sama-sama mempunyai nilai budaya, Pakaian adat
Upacara adat

12. Rancanglah satu ide kegiatan di sekolah untuk mengenalkan budaya daerah kepada teman-temanmu!

2

Kebudayaan di Indonesia, Memakai Pakaian adat,
Menganyikan lagu daerah

13. Indonesia memiliki banyak jenis pakaian adat dari berbagai daerah, bagaimana cara kamu menunjukkan rasa bangga terhadap pakaian adat Indonesia?

2

Memakai Pakaian adat di saat ada acara, Mencerita
kan maknanya

14. Jelaskan dengan singkat kesimpulanmu mengenai pentingnya melestarikan budaya lokal!

3

Melestarikan budaya lokal karena memiliki
nilai diri bangsa, menjaga warisan nenek moyang
dan memperkuat persaudaraan

15. Mengapa rumah adat di daerah Sumatera dan Kalimantan dibangun tinggi?

3

agar tidak terkena banjir, dan terhindar dari
hewan buas

Lampiran 09 Hasil Lembar Kerja Pre-Test Eksperimen II

90-67 Thulita Nabila 4B

Sebelum mengerjakan soal, bacalah dengan cermat setiap pertanyaan yang diberikan. Soal-soal ini bertujuan untuk mengajak kita memahami serta menghargai keberagaman budaya yang ada di Indonesia. Kerjakan dengan teliti dan penuh tanggung jawab.

Selamat mengerjakan!

1. Apa yang dimaksud dengan kekayaan budaya di Indonesia?
Sebuah negara yang mempunyai keberagaman budaya, rumah, makanan, dan lain-lain¹
2. Jelaskan mengapa Indonesia memiliki banyak ragam budaya!
Banyak suku bangsa dengan bahasa, pakaian adat, rumah, makanan dan kesenian yang berbeda-beda²
3. Sebutkan tiga rumah adat dari tiga provinsi berbeda di Indonesia!
Rumah Joglo, Kebaya, dan Honci³
4. Berikan 3 contoh bagaimana kamu dapat melestarikan budaya tradisional disekitar lingkunganmu!
menjaga kebudayaan, mempelajari budaya dan mengikuti lomba²

5. Apa kesamaan dari berbagai tarian adat di Indonesia?

Sama - sama memiliki keindahan dan
masing - masing memiliki makna dan
arti

6. Berdasarkan informasi yang telah kamu pelajari tentang kekayaan budaya Indonesia, apa kesimpulan yang bisa kamu ambil mengenai pentingnya melestarikan budaya lokal? Jelaskan dengan singkat!

berupa diwariskan luhur

7. Menurut pendapatmu, apakah penting mempelajari budaya dari daerah lain? Jelaskan!

Penting karena memahami kebudayaan

8. Sebutkan tiga tarian daerah yang kamu ketahui!

tari Saman, tari Piring dan tari Topeng

9. Jelaskan apa perbedaan tarian adat dengan tarian modern?

Kalau tarian adat sudah diwariskan di luhur
tari modern

10. Jelaskan apa itu rumah adat dan sebutkan fungsinya!

Sewaktu tempat untuk memberikan
informasi untuk tempat tinggalnya³
berfungsi rumah adat

11. Bagaimana cara kamu menunjukkan sikap toleransi terhadap temanmu yang berasal dari budaya yang berbeda?

kita harus toleransi kepada teman yang
berbeda suku bangsa¹

12. Bandingkan rumah adat Honai (Papua) dan rumah adat Tongkonan (Sulawesi Selatan)!

Kalo rumah Honai terbuat dari jerami¹
kalo rumah Tongkonan terbuat dari
bambu tiang yang tinggi²

13. Mengapa rumah adat di daerah Sumatera dan Kalimantan dibangun tinggi?

yang tinggi dan hindar dari banjir³
dan hewan buas

14. Indonesia memiliki banyak jenis pakaian adat dari berbagai daerah, bagaimana cara kamu menunjukkan rasa bangga terhadap pakaian adat Indonesia?

memakai salah satu baju adat.
suka ada acara di sekolah 2

15. Rancanglah satu ide kegiatan di sekolah untuk mengenalkan budaya daerah kepada teman-temanmu!

hari kartini memakai baju adat,
hari, nyanyi lagu daerah 2

Nama : Alisha Khaira Lubna

Kelas : IV.B / 4.B

41: 91

Sebelum mengerjakan soal, bacalah dengan cermat setiap pertanyaan yang diberikan. Soal-soal ini bertujuan untuk mengajak kita memahami serta menghargai keberagaman budaya yang ada di Indonesia. Kerjakan dengan teliti dan penuh tanggung jawab.

Selamat mengerjakan!

1. Apa yang dimaksud dengan kekayaan budaya di Indonesia?

3

kekayaan budaya di Indonesia adalah suatu negara
adat istiadat seni, tradisi dan kehidupan Indonesia

2. Jelaskan mengapa Indonesia memiliki banyak ragam budaya!

3

banyak kepulauan, bahasa, agama, suku, pulau

3. Sebutkan tiga rumah adat dari tiga provinsi berbeda di Indonesia!

3

Rumah Joglo = Jawa

Rumah Kanonai = Papua

Rumah Gadang = Padang

4. Berikan 3 contoh bagaimana kamu dapat melestarikan budaya tradisional disekitar lingkunganmu!

2

gotong royong, melestarikan kerajinan sama

5. Apa kesamaan dari berbagai tarian adat di Indonesia?

memiliki keindahan, memiliki nilai, menggunakan
Pakaian adat }

6. Berdasarkan informasi yang telah kamu pelajari tentang kekayaan budaya Indonesia, apa kesimpulan yang bisa kamu ambil mengenai pentingnya melestarikan budaya lokal? Jelaskan dengan singkat!

2
budaya warisan meluhur, memiliki jati diri

7. Menurut pendapatmu, apakah penting mempelajari budaya dari daerah lain? Jelaskan!

3
Yaik penting karena kita satu bangsa dapat
erat persatuan dan saling menghormati

8. Sebutkan tiga tarian daerah yang kamu ketahui!

3
tari Piring, tari Jaipong, tari Jali-Jali

14. Indonesia memiliki banyak jenis pakaian adat dari berbagai daerah, bagaimana cara kamu menunjukkan rasa bangga terhadap pakaian adat Indonesia?

memakai baju adatnya. menjaga kebersihan. 2

15. Rancanglah satu ide kegiatan di sekolah untuk mengenalkan budaya daerah kepada teman-temanmu!

tema tarian daerah 3
menampilkan tarian daerah dan
untuk mengenalkan kepada teman

Lampiran Hasil Lembar Kerja Post-Test Eksperimen II

Nama : Nurizqa

Kelas : 9B

33 = 73

Sebelum mengerjakan soal, bacalah dengan cermat setiap pertanyaan yang diberikan. Soal-soal ini bertujuan untuk mengajak kita memahami serta menghargai keberagaman budaya yang ada di Indonesia. Kerjakan dengan teliti dan penuh tanggung jawab.

Selamat mengerjakan!

1. Sebutkan tiga rumah adat dari tiga provinsi berbeda di Indonesia!

Rumah dari Papua

3

Rumah dari Jawa Tengah

Ronggeng dari Sumatera Selatan

2. Jelaskan apa itu rumah adat dan sebutkan fungsinya!

melindungi dari sinar matahari dan melindungi dari hujan

bias

3. Jelaskan apa perbedaan tarian adat dengan tarian modern!

modern gampang dipelajari oleh siapa saja dan ada banyak

2

4. Jelaskan mengapa Indonesia memiliki banyak kebudayaan daerah!

Karena banyaknya provinsi dan kepulauan

2

5. Menurut pendapatmu, apakah penting mempelajari budaya dari daerah lain? Jelaskan!

iyakokna pilita, toqan, jaja, toqain

dapat mpetani i budaya lainya

2

dan bisa salah menaiki

6. Bandingkan rumah adat Honai (Papua) dan rumah adat Tongkonan (Sulawesi Selatan)!

Papua diya bulat dan terbuat dari iprahi

2

Tongkonan tinggi terbuat dari kayu

7. Apa yang dimaksud dengan kekayaan budaya di Indonesia?

salah satunya agama, tari, rumah adat

1

8. Sebutkan tiga tarian daerah yang kamu ketahui!

tari pirin

3

tari topon

tari gunan

9. Berikan 3 contoh bagaimana kamu dapat melestarikan budaya tradisional di sekitar lingkunganmu!

memakai baju adat saat hari spesial 3
 mengagungkan
 membersihkannya

10. Bagaimana cara kamu menunjukkan sikap toleransi terhadap temanmu yang berasal dari budaya yang berbeda?

tidak membeda-bedakan 2
 bermain bersamanya

11. Apa kesamaan dari berbagai tarian adat di Indonesia?

memiliki tari yang indah 2

12. Rancanglah satu ide kegiatan di sekolah untuk mengenalkan budaya daerah kepada teman-temanmu!

buat pameran untuk berbagai kebudayaan 3

13. Indonesia memiliki banyak jenis pakaian adat dari berbagai daerah, bagaimana cara kamu menunjukkan rasa bangga terhadap pakaian adat Indonesia?

dengan memakai baju adat saat hari tertentu 2

14. Jelaskan dengan singkat kesimpulanmu mengenai pentingnya melestarikan budaya lokal!

karena budaya memiliki manfaat preservation serta
memjaga warisan nenek moyang

15. Mengapa rumah adat di daerah Sumatera dan Kalimantan dibangun tinggi?

karena banjir dan hewan buas

Nama : Alvin Baydar Syakil 42: 93
 Kelas : 4B

Sebelum mengerjakan soal, bacalah dengan cermat setiap pertanyaan yang diberikan. Soal-soal ini bertujuan untuk mengajak kita memahami serta menghargai keberagaman budaya yang ada di Indonesia. Kerjakan dengan teliti dan penuh tanggung jawab.

Selamat mengerjakan!

1. Sebutkan tiga rumah adat dari tiga provinsi berbeda di Indonesia! 3

- rumah haren dari Papua
 - rumah tongkonan dari Sulawesi Selatan
 - rumah limas dari Sumatera Selatan

2. Jelaskan apa itu rumah adat dan sebutkan fungsinya!

rumah adat adalah suatu identitas dari daerahnya masing-masing
 untuk tempat berlindung, untuk tempat tinggal

3. Jelaskan apa perbedaan tari adat dengan tari modern! 2

jika tari adat menggunakan baju adat
 jika tari modern menggunakan baju modern

4. Jelaskan mengapa Indonesia memiliki banyak kebudayaan daerah! 3

karena Indonesia memiliki banyak suku, bahasa, agama, seni

5. Menurut pendapatmu, apakah penting mempelajari budaya dari daerah lain? Jelaskan!

ya penting

2

karena agar kita lebih tahu budaya daerah lain

bisa mengenal budaya lain

6. Bandingkan rumah adat Honai (Papua) dan rumah adat Tongkonan (Sulawesi Selatan)!

rumah honai terbuat dari jerami dan lembaran bambu, kecil

3

rumah tongkonan berbentuk kerucut dan lebih tinggi

7. Apa yang dimaksud dengan kekayaan budaya di Indonesia?

suatu bangsa yang memiliki macam-macam tradisi, adat istiadat,

3

seni, cara hidup orang Indonesia yang berbeda-beda

8. Sebutkan tiga tarian daerah yang kamu ketahui!

tari piring = Sumatera Barat

3

tari topeng = banten

tari Samang, = aceh

9. Berikan 3 contoh bagaimana kamu dapat melestarikan budaya tradisional di sekitar lingkunganmu!

menggunakan Pakaian adat adat

2

menjaga kebersihannya

10. Bagaimana cara kamu menunjukkan sikap toleransi terhadap temanmu yang berasal dari budaya yang berbeda?

bermain bersama

3

tidak membeda-bedakan

berlajar dengan teman

11. Apa kesamaan dari berbagai tarian adat di Indonesia?

Sama-sama memiliki nilai tradisi

3

Sama-sama menggunakan pakaian adat

Sama-sama memiliki tari yang indah

12. Rancanglah satu ide kegiatan di sekolah untuk mengenalkan budaya daerah kepada teman-temanmu!

3

"keberagaman budaya"

Memamerkan baju daerah, Memamerkan lagu adat, Memamerkan makanan

adat yang akan disampaikan kepada teman-teman

13. Indonesia memiliki banyak jenis pakaian adat dari berbagai daerah, bagaimana cara kamu menunjukkan rasa bangga terhadap pakaian adat Indonesia?

3

menggunakan Pakaian adat saat acara

menjaga kebersihannya, Menunjukkan makanan pakaian adat

14. Jelaskan dengan singkat kesimpulanmu mengenai pentingnya melestarikan budaya lokal! 3

pelebaran budaya memiliki jati diri bangsa, dapat menjaga warisan leluhur dan mempererat persatuan bangsa

15. Mengapa rumah adat di daerah Sumatera dan Kalimantan dibangun tinggi? 3

agar terhindar dari banjir, bencana dan binatang buas

Lampiran 10 Data Nilai Kelas Eksperimen I

No	NAMA	PRE-TEST	POS-TEST
1	Aisha Mahira	84	86
2	Anindya AyungTyas	84	86
3	Aura Tri Dara	82	86
4	Ebenhaezar Taruhoran	57	84
5	Gabriel Natanael Djalip	53	76
6	Lionel Deva Ramadhan	71	75
7	M. Syawalibnu Majid	67	78
8	Marwah Antika Istiawan	75	80
9	Muhammad Alif Ramadhan	51	78
10	Muhammad Azriel Saputra	62	75
11	Muhammad Naufal	67	78
12	Muhammad Revan Wijaya	51	75
13	Naura Fahma Fauziyah	78	84
14	Princess Cecillia Junianna	75	82
15	Putri Kumala Nurhasanah	68	84
16	Rayvano Aputra Pratama	64	73
17	Salsabila Putri Bilqis	68	82
18	Sandrina Ramdhani S	84	89
19	Tyas Murtini	60	75
20	Anisa Nur Muzaibah	68	82

Lampiran 11 Data Nilai Kelas Eksperimen II

No	NAMA	PRE-TEST	POS-TEST
1	Abyan Baydar Syakil	75	93
2	Adzkia Samha Saufa	84	86
3	Afrizan Devan Setiawan	70	73
4	Alisha Khaira Lubna	91	91
5	Diaz Angga Gunawan	84	89
6	Habibie Alfahrizy	67	75
7	Khofifah Khairunisa	80	84
8	Labib Ammar Ibrahim	80	86
9	Lesti Aulia Putri	78	82
10	Muhammad Ariq	67	75
11	Muhammad Iqbal	89	91
12	Nirvana Dhery Nasution	84	82
13	Novita Sari Mulidinah	80	89
14	Putri Dini Amalia	82	84
15	Raffasya Hafidz	78	78
16	Shofi Salsabila	82	86
17	Raisya Putri	89	90
18	Queen Bilqist Brilian	86	86
19	Thalita Nabilah	67	80
20	Willy Budiman Samosir	74	82

Lampiran 12 Deskripsi Statistik Kelas Eksperimen I dan Kelas Eksperimen II

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Pre-Test QSH	20	67	91	79,35	7,407
Post-Test QSH	20	73	93	84,10	5,748
Pre-Test EIATH	20	51	84	68,45	10,782
Post-Test EIATH	20	73	89	80,35	4,771
Valid N (listwise)	20				

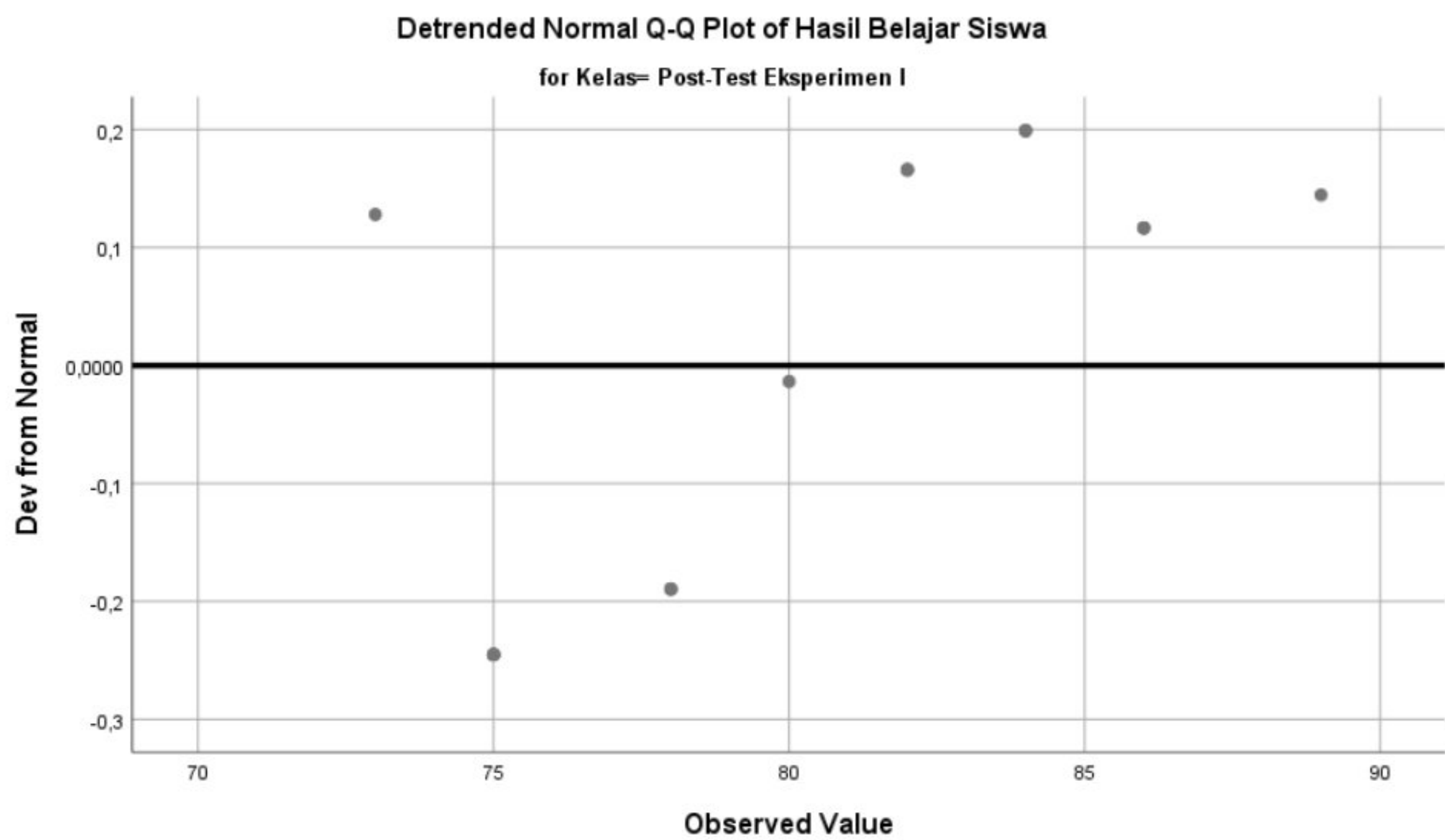
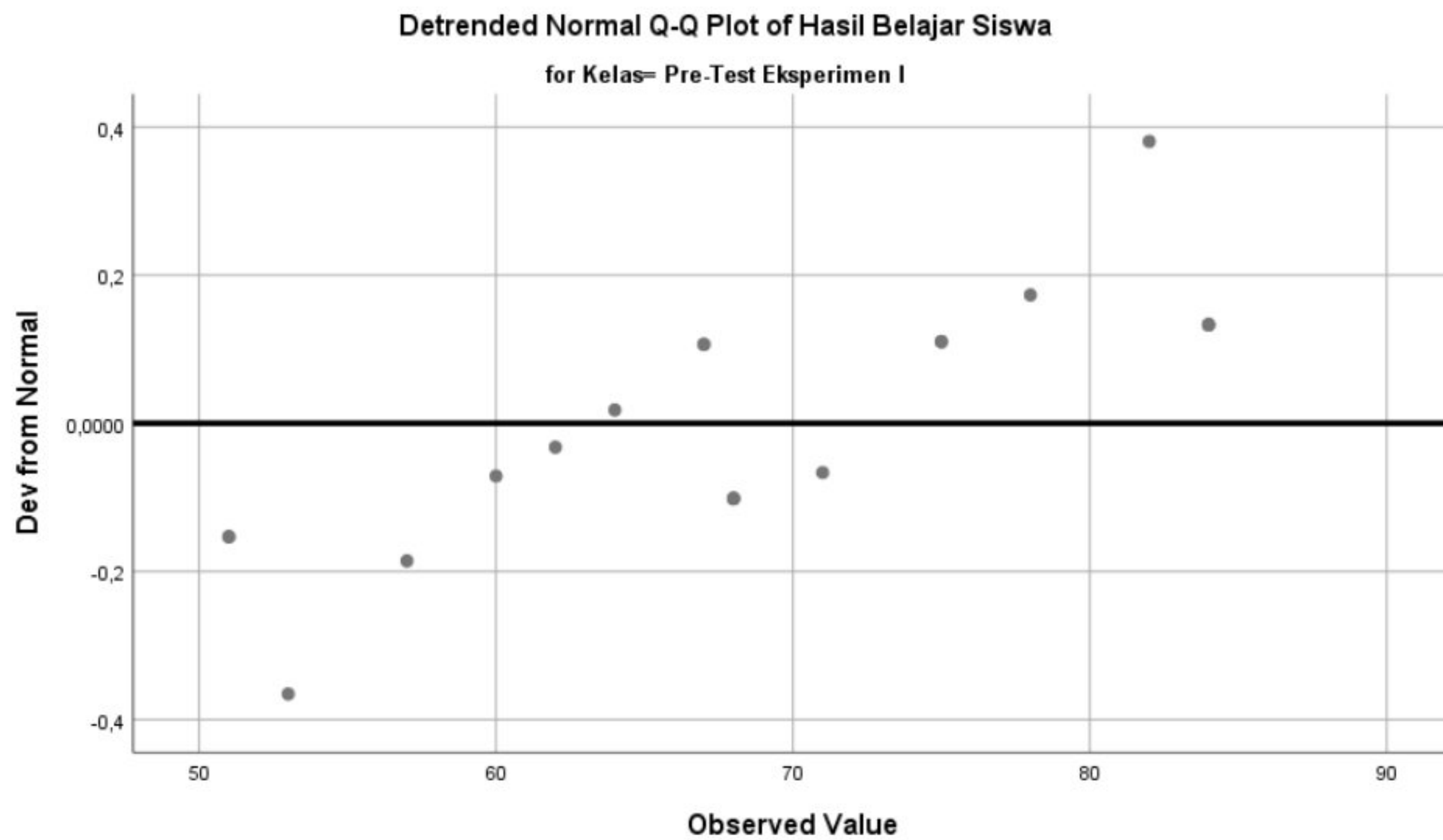
Descriptives				
	Kelas			Std. Error
			Statistic	
Hasil Belajar Siswa	Pre-Test Eksperimen II	Mean	79,35	1,656
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	75,88
			Upper Bound	82,82
		5% Trimmed Mean	79,39	
		Median	80,00	
		Variance	54,871	
		Std. Deviation	7,407	
		Minimum	67	
		Maximum	91	
		Range	24	
		Interquartile Range	10	
		Skewness	-,388	,512
		Kurtosis	-,712	,992
	Post-Test Eksperimen II	Mean	84,10	1,285
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	81,41
			Upper Bound	86,79
		5% Trimmed Mean	84,22	
		Median	85,00	
		Variance	33,042	

		Std. Deviation		5,748	
		Minimum		73	
		Maximum		93	
		Range		20	
		Interquartile Range		9	
		Skewness		-,421	,512
		Kurtosis		-,638	,992
	Pre-Test Eksperimen I	Mean		68,45	2,411
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	63,40	
			Upper Bound	73,50	
		5% Trimmed Mean		68,56	
		Median		68,00	
		Variance		116,261	
		Std. Deviation		10,782	
		Minimum		51	
		Maximum		84	
		Range		33	
		Interquartile Range		17	
		Skewness		-,073	,512
		Kurtosis		-,931	,992
	Post-Test Eksperimen I	Mean		80,35	1,067
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	78,12	
			Upper Bound	82,58	
		5% Trimmed Mean		80,28	
		Median		81,00	
		Variance		22,766	
		Std. Deviation		4,771	
		Minimum		73	
		Maximum		89	
		Range		16	
		Interquartile Range		9	
		Skewness		,079	,512
		Kurtosis		-1,265	,992

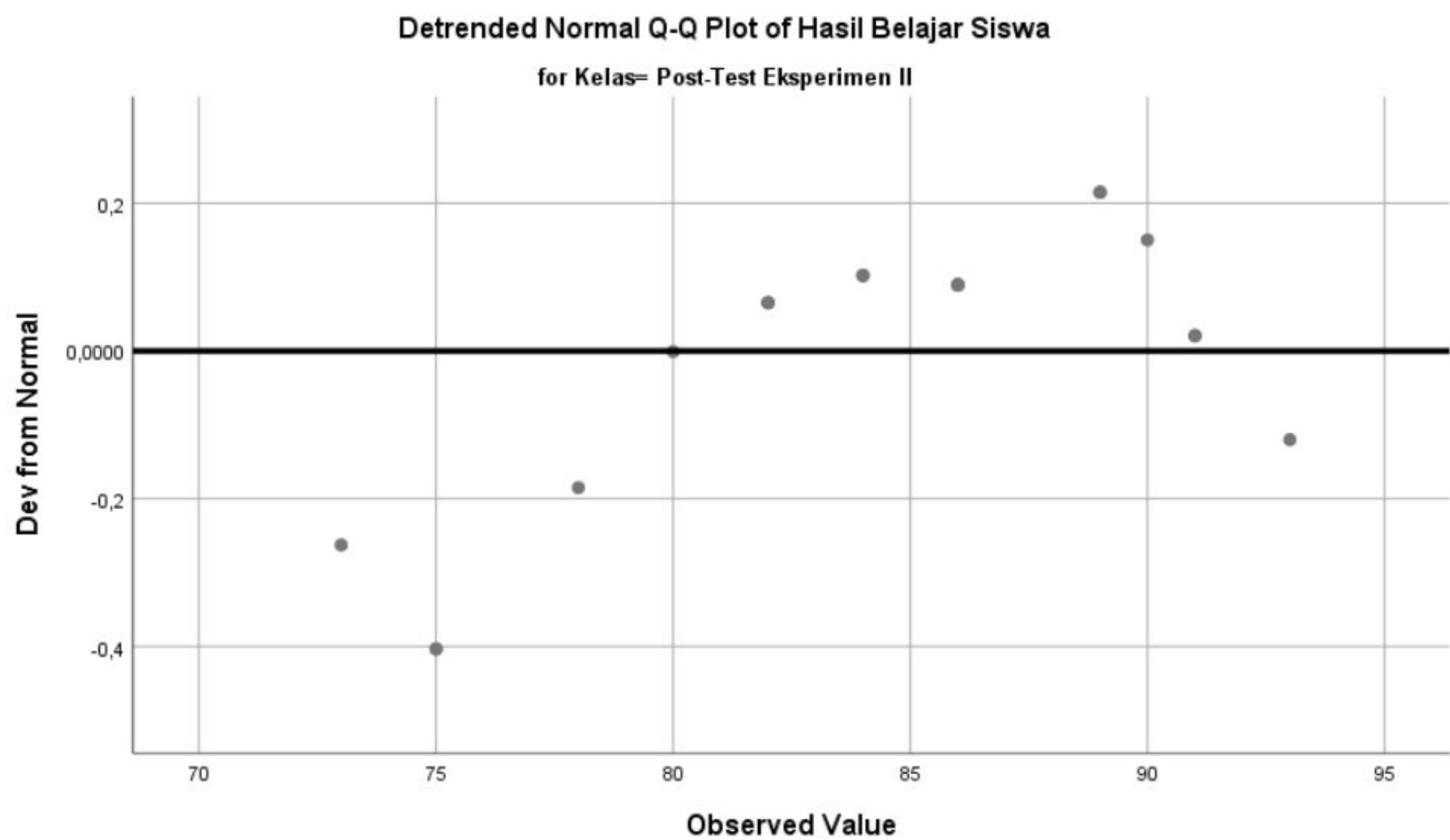
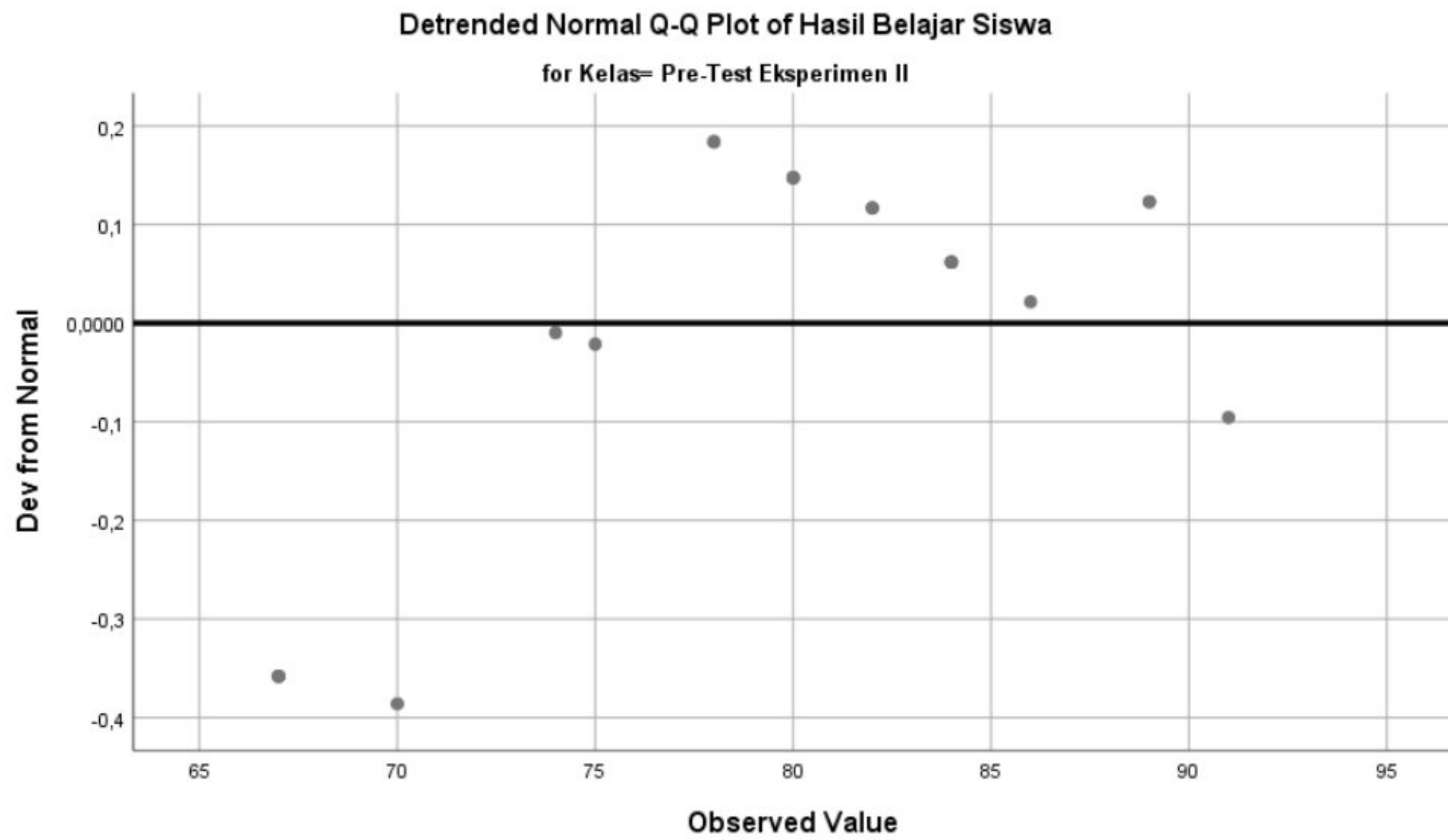
Lampiran 13 N-Gain

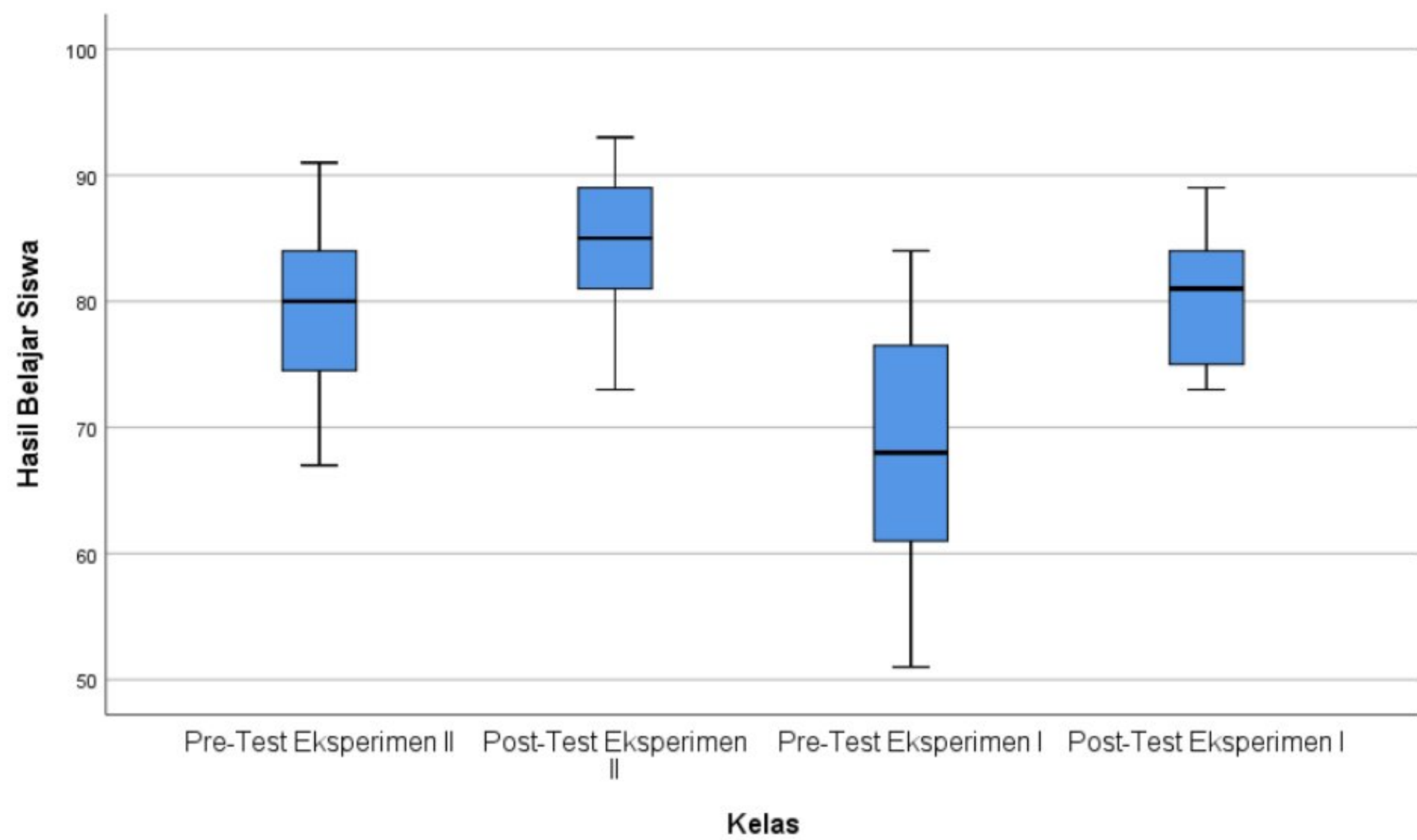
Descriptives					
	kelas			Statistic	Std. Error
NGain_score	qsh	Mean		,2028	,04200
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	,1149	
			Upper Bound	,2908	
		5% Trimmed Mean		,1923	
		Median		,1909	
		Variance		,035	
		Std. Deviation		,18784	
		Minimum		-,13	
		Maximum		,72	
		Range		,85	
		Interquartile Range		,21	
		Skewness		,881	,512
		Kurtosis		1,913	,992
		eiath	Mean		,3498
	95% Confidence Interval for Mean		Lower Bound	,2796	
			Upper Bound	,4199	
	5% Trimmed Mean		,3442		
	Median		,3467		
	Variance		,022		
	Std. Deviation		,14982		
	Minimum		,13		
	Maximum		,67		
	Range		,55		
	Interquartile Range		,25		
	Skewness		,234	,512	
	Kurtosis		-,361	,992	

Lampiran 14 Detrended Eksperimen I



Lampiran 15 Detrended Eksperimen II





Lampiran 16 Dokumentasi



Menjelaskan materi di kelas eksperimen I



Menuliskan pertanyaan



Menjelaskan jawaban kepada teman-temannya



Menjelaskan materi di kelas eskperimen II





Menuliskan pertanyaan setiap kelompok



Pertemuan 2 Menjelaskan materi di kelas eksperimen I



Mengerjakan Post-Test



Membuat pertanyaan setiap kelompok di kelas eksperimen II



Mengerjakan Post-Test

RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap penulis Liya Indriyani biasa dipanggil Liya. Dilahirkan di Gunung Kidul, 03 Agustus 2002. Dari orang tua Bapak Lantip dan Ibu Suryani sebagai anak pertama dari dua bersaudara. Penulis bertempat tinggal di Cluster Intan Residence, Jalan gang saritas kebalen, Rt.03/Rw.14, kebalen, kecamatan Babelan, Kabupaten Bekasi.

Pendidikan yang telah ditempuh oleh peneliti, yaitu:

1. SDN Kaliabang Tengah 02 Kota Bekasi, Pada Tahun (2009-2015)
2. (SMP Negeri 37 Kota Bekasi, Pada Tahun (2015-2018)
3. SMA Negeri 14 Kota Bekasi, Pada Tahun (2018-2021)
4. Universitas Islam 45 Bekasi, Pada tahun 2021 sampai dengan selesai

Demikian Riwayat hidup ini dibuat dengan sebenar-benarnya sebagai pelengkap skripsi