

DAFTAR PUSTAKA

- Afrizal. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif: Sebuah Upaya Mendukung Penggunaan Penelitian Kualitatif Dalam Berbagai Disiplin Ilmu*. PT RajaGrafindo Persada.
- Annisa, K., & Afandi, Y. (2023). Peran Radio Safasindo FM dalam Melestarikan Kearifan Lokal di Kota Payakumbuh. *Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 2(1), 143-152. <https://doi.org/https://doi.org/10.56127/jukim.v2i01.467>
- Ardianto, E., *et al.* (2019). *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar Edisi Revisi*. Simbiosis Rekatama Media.
- Arifin, J. (2023). Peranan Media Digital Dalam Mempertahankan Budaya Lokal Indonesia Di Era Globalisasi. *Jurnal Ilmiah Kanderang Tingang*, 8-16.
- Astuti, S. I. (2017). *Jurnalisme Radio Teori dan Praktik*. Simbiosis Rekatama Media.
- Badan Bahasa. (2016, Oktober 28). *Kamus Besar Bahasa Indonesia VI Daring*. Diambil kembali dari Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa: <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>
- Bale Bandung. (2016, November 19). *KPID Jabar Award: Nyeni, Nyakola, Nyunda, Narigama*. Diambil kembali dari [balebandung.com](https://www.balebandung.com/kpid-jabar-award-nyeni-nyakola-nyunda-narigama/): <https://www.balebandung.com/kpid-jabar-award-nyeni-nyakola-nyunda-narigama/>
- Barkah, A., *et al.* (2020). Analisis Implementasi Metode Pembelajaran dalam Masa Pandemi Covid-19 pada Mata Pelajaran PKN. *Pedagogi: Jurnal Penelitian Pendidikan*, 7(2), 123-136.
- Bogdan, R. C., & Biklen, S. K. (1982). *Qualitative Research for Education: An Introduction to Theory and Methods*. Allyn and Bacon inc.
- Boikhutso, N. D. (2012). *Methods Of Indigenous Knowledge Preservation In South Africa*. Tshwane University Of Technology.
- BPS Provinsi Jawa Barat. (2021). *Statistik Sosial Budaya 2021*. Badan Pusat Statistik.
- Bungin, B. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial Lainnya*. Kencana Prenada Media Group.
- _____ (2017). *Sosiologi Komunikasi: Paradigma, dan Diskursus Teknologi Komunikasi di Masyarakat*. Kencana Pernada Media Group.
- Cangara, H. (2019). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Rajawali Pers.

- Deddy, M. S., & Malinda, C. (2021). Eksistensi RRI Lhokeumawe Dalam Mempertahankan Siaran Bernuansa Kearifan Lokal Melalui Program Berita “Haba Beungoeh Nyoe”. *Jurnal Jurnalisme*, 10(1), 104-1120. <https://doi.org/https://doi.org/10.29103/jj.v10i1.4885>
- Disparpora Subang. (2022, April 27). *Masyarakat dan Budaya yang Ada di Kabupaten Subang*. Diambil kembali dari Jawara Wisata: <https://wisata.subang.go.id/view-budaya-dan-masyarakat.jsp>
- Fitri, E. N. (2022). *Komunikasi Budaya Ngaruat Lembur Di Kampung Cijoged Desa Cikadu Kecamatan Cijambe Kabupaten Subag*. Universitas Pasundan Institutional Repositories & Scientific Journals. <https://doi.org/https://repository.unpas.ac.id/id/eprint/60463>
- Halik, A. (2013). *Komunikasi Massa*. Alauddin University Press.
- Harahap, S. (2022). *Strategi Penyusunan Program Acara Radio Aditya Fm dalam Meningkatkan Jumlah Pengiklanan*. Universitas Subang.
- Hikmat, M. M., et al. (2019). *Aktualitas Kearifan Lokal dalam Digitalisasi Penyiaran Indonesia*. Komisi Penyiaran Indonesia Daerah Jawa Barat.
- Kementerian Hukum dan HAM RI. (2013). *Perlindungan Kekayaan Intelektual Atas Pengetahuan Tradisional dan Ekspresi Budaya Tradisional Masyarakat Adat*. PT. Alumni.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2023). *Statistik Kebudayaan 2023*. Pusat Data dan Teknologi Informasi Sekretariat Jenderal Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Komisi Penyiaran Indonesia. (2012). *Pedoman Perilaku Penyiaran (P3) dan Standar Program Siaran (SPS)*. Komisi Penyiaran Indonesia.
- Komisi Penyiaran Indonesia Daerah Jawa Barat. (2012). *Aktualitas Kearifan Lokal Dalam Digitalisasi Penyiaran Indonesia*. Komisi Penyiaran Daerah Jawa Barat.
- Kriyantono, R. (2020). *Teknik Praktis Riset Komunikasi Kuantitatif dan Kualitatif: Disertai Contoh Praktis Skripsi, Tesis, dan Disertai Riset Media, Public Relations, Advertising, Komunikasi Organisasi, Komunikasi Pemasaran*. Kencana Prenada Media Group.
- Kurniawan, A. R., et al. (2019). Problematika Guru dalam Melaksanakan Program Literasi Di Kelas IV Sekolah Dasar. *Edustream: Jurnal Pendidikan Dasar*, 3(2), 31-37.
- Kusumaningsih, D. (2023). *Model Pembelajaran Kepenyairan Radio Penggunaan dan Perkembangan Radio Internet*. PT. Pohon Cahaya Semesta.

- McLeish, R. (2016). *Radio Production. Sixth Edition*. Focal Press an Imprint of Elsevier Liencre House.
- Milles, M. B., & Huberman, M. A. (1984). *Qualitative Data Analysis*. Sage Publication.
- Moleong, L. J. (2018). *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. PT. Remaja Rosadakarta.
- Morissan. (2018). *Manajemen Media Penyiaran: Strategi Mengelola Radio dan Televisi*. Kencana Prenada Media Group.
- Mpofu, D., & Miruka, O. C. (2009). Indigenous Knowledge Management Transfer Systems Across Generations In Zimbabwe. *Indilinga: African Journal of Indigenous Knowledge Systems*, 8(1), 85-94.
<https://doi.org/10.4314/indilinga.v8i1.48247>
- Mulyana, D. (2015). *Komunikasi Lintas Budaya*. Remaja Rosdakarya.
- Nirwana, P., & Oktaviana, P. (2020). Komunikasi Siaran Radio Untuk Mempertahankan Budaya Betawi Di Era Digital. *Jurnal Ilmu Komunikasi Politik Dan Komunikasi Bisnis*, 4(1), 83-91.
<https://doi.org/https://doi.org/10.24853/pk.4.1.83-91>
- Ovan. (2023, Mei 29). *HUT ke-75 Kabupaten Subang, Torehkan Sejarah Baru Menyuguhkan Pagelaran Sisingaan Terbanyak*. Diambil kembali dari Lampusatu.com: <https://www.lampusatu.com/wisata-budaya/hut-ke-75-kabupaten-subang-torehkan-sejarah-baru-menyuguhkan-pagelaran-sisingaan-terbanyak-/>
- PolingKita.com. (2021, Oktober 23). *Radio di Kab. Subang mana yang paling di dengar dan menyajikan info update KAB. Subang*. Diambil kembali dari PolingKita.com: <https://pollingkita.com/polling234647-polling-radio-di-kab-subang-mana-yang-paling-di-dengar-dan-menyajikan-info-update-kab-subang>
- Prasetyo, R. A., & Andriani, A. (2021). Proses Pembelajaran Daring Menggunakan Media Aplikasi google meet Terhadap Keaktifan Peserta Didik Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 2 Pliken Kembaran Banyumas. *Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran*, 4(2), 389-399.
- Primabada, Y. B. (2023, September 25). *Urgensi Melestarikan Kesenian dan Seniman Tradisional Indonesia*. Diambil kembali dari Kompas.id: <https://www.kompas.id/baca/riset/2023/09/25/urgensi-melestarikan-kesenian-dan-seniman-tradisional-indonesia>
- Putera, D. K. (2018). *Komunikasi Lintas Budaya Memahami Teks Komunikasi, Media, Agama, dan Kebudayaan Indonesia*. Simbosa Rekatama Media.

- Qolbi, S. N. (2023). *Sejarah Sanggar Putera Genades Dan Eksistensi Sanggar Dalam Mengembangkan Singa Manuk Tahun 2020-2021 Desa Anggasari Kecamatan Sukasari Kabupaten Subang*. IAIN Syekh Nurjati Cirebon. <https://doi.org/https://repository.syekhnurjati.ac.id/10453>
- Radio Geswara Pamanukan. (2020, Oktober 31). *Pengajuan Permohonan Perpanjangan Izin Menyelenggarakan Penyiaran Lembaga Penyiaran Swasta Jasa Penyiaran Radio PT. Radio Geswara Pamanukan*. Diambil kembali dari GSPRadio.com: <https://www.gspradio.com>
- Rodin, R. (2020). *Informasi dalam Konteks Sosial Budaya*. PT Raja Grafindo Persada.
- Romli, S. A. (2017). *Manajemen Program & Teknik Produksi Siaran Radio*. Nuansa Dendekia.
- Saafoedin, B. (2015). *Inventarisasi dan Perlindungan Hak Masyarakat Hukum Adat*. Komisi Nasional Hak Asasi Manusia.
- Saebani, B. A. (2016). *Komunikasi Antarbudaya: Mengubah Persepsi dan Sikap dalam Meningkatkan Kreativitas Manusia*. Pustaka Setia.
- Sugiyono. (2020). *Meotde Penelitian Kualitatif*. PT Alfabet.
- Suryana, Y. (2023, September 28). *Lestarikan Seni Tradisional Subang, Kabid Kebudayaan Akan Museumkan Benda-Benda Seni Yang Terancam Punah*. Diambil kembali dari GenMilenial.id: <https://www.genmilenial.id/seni/amp/69010320749/lestarikan-seni-tradisional-subang-kabid-kebudayaan-akan-museumkan-benda-benda-seni-yang-terancam-punah>
- Tamanggong, M. A., *et al.* (2021). Peran Siaran Radio Gamasi Dalam Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal Di Kota Makassar. *Journal of Gurutta Education (JGE)*, 2(1), 16-26. <https://doi.org/https://doi.org/10.33096/jge.v1i2>
- Triartanto, A. I. (2010). *Broadcasting Radio: Panduan Teori dan Praktek*. Pustaka Book.
- Tunggali, A. P. (2020). *Manajemen Media Massa (Konsep Dasar, Pengelolaan, dan Etika Profesi)*. Pustaka Baru Perss.
- Ummah, A. H. (2021). *Manajemen Industri Media Massa*. Syiah Kuala University Press.
- Wahida, L. A., & Triyaningsih, H. (2020). Radio Karimata Fm 103,3 Dalam Strategi Pelestarian Budaya Madura Di Pamekasan (Studi ; Radio Karimata Fm

- 103,3). *Meyarsa: Jurnal Ilmu Komunikasi dan Dakwah*, 1(2), 57-68.
<https://doi.org/https://doi.org/10.19105/meyarsa.v1i2.3941>
- Wardana, E. (2009). *Sukses Menjadi Penyiar Radio Profesional Panduan Praktis Untuk Profesi Dunia Radio*. Andi Offset.
- Wazis, K. (2022). *Komunikasi Massa: Kajian Teoritis dan Empiris*. UIN KHAS Press.
- Widyaranti, T. Y., *et al.* (2020). Pengelolaan Media Sosial Untuk Mendukung Aktivitas Humas Pemerintahan Kota Surakarta. *Jurnal Informasi Dan Komunikasi Administasi Perkantoran*, 4(4), 107-117.
<https://doi.org/https://doi.org/10.20961/jikap.v4i4.47803>
- Wisman, Y., & Cukei, C. (2023). Peranan Media Belajar Digital Dalam Mempertahankan Budaya Lokal Indonesia Di Era Globalisasi. *Meretas: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 10(1), 38-48.
<https://doi.org/10.52947/meretas.v10i1.375>
- World Development Report. (1998). *Indigenous Knowledge for Development a Framework for Action*. World Bank.
- Wulansari, D. (2021). *Media Massa dan Komunikasi*. Mutiara Aksara.
- Zein, K., & Dewi, S. I. (2019). Peran Program Rojhek Cingur Radio Nada Fm dalam Melestarikan Budaya Lokal di Sumenep Madura. *Jurnal Komunikasi Nusantara*, 1(1), 27-35. <https://doi.org/https://doi.org/10.33366/jkn.v1i1.7>