



***CULTURE SHOCK* ANAK BUAH KAPAL (ABK)
INDONESIA DALAM BERKOMUNIKASI DI TAIWAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh Gelar Sarjana dalam Bidang Ilmu Komunikasi

Oleh

ELWINDA RAMADHIAN

4118 2037 1800 17

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS KOMUNIKASI, SASTRA DAN BAHASA
UNIVERSITAS ISLAM 45
BEKASI
2024 M /1446 H**

LEMBAR PERNYATAAN ORISINILITAS

Saya menyatakan bahwa skripsi yang saya susun, sebagai syarat memperoleh gelar sarjana merupakan hasil karya tulis saya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi ini yang saya kutip dan hasil karya orang lain telah saya tuliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah. Saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya peroleh dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiat dalam skripsi ini.

Bekasi, 22 Juli 2024



Elwinda Ramadhian

41182037180017

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Judul Penelitian : *Culture Shock* Anak Buah Kapal (ABK) Indonesia Dalam Berkomunikasi Di Taiwan

NPM : 41182037180017

Konsentrasi : *Public Relations*

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa

Telah memenuhi syarat untuk mengikuti ujian sidang skripsi sebagai prasyarat yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa, Universitas Islam "45" Bekasi.

Bekasi, 5 Juli 2024

Mengetahui,
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Winda Primasari, S.Hum. M.Si

NRP. 45.1.01.02.2012.016

Menyetujui,
Dosen Pembimbing



Tin Hartini, M.Si

NRP. 45.1.01.02.2016.001

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul :

"Culture Shock Anak Buah Kapal (ABK) Indonesia Dalam Berkomunikasi Di Taiwan"

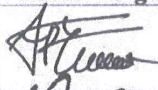
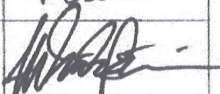
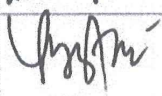
Telah dipertahankan di hadapan sidang dewan penguji skripsi pada:

Hari : Jum'at
Tanggal : 12 Juli 2024
Waktu : 09.00 – 10.00

Oleh

Nama : Elwinda Ramadhian
NPM : 41182037180017
Program Studi : Ilmu Komunikasi

DEWAN PENGUJI

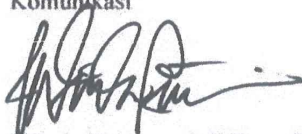
Jabatan	Nama Penguji	Tanda Tangan
Ketua Sidang	Endang S. Priyatna, M.Hum., M.A., Ph.D	
Penguji I	Winda Primasari, S.Hum. M.Si	
Penguji II	Tin Hartini, S.Ag. M.Si	

Bekasi, 29 Juli 2024

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Komunikasi,
Sastra dan Bahasa


Dr. Nur Yadi, M.Hum.
NRP. 45.1.01.04.2010.012

Mengetahui
Ketua Program Studi Ilmu
Komunikasi


Winda Primasari, S.Hum, M.Si
NRP. 45.1.01.02.2012.016

ABSTRACT

Universitas Islam 45 Bekasi
Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Komunikasi, Sastra, dan Bahasa
2024

Elwinda Ramadhian/41182037180017

“*Culture Shock* Anak Buah Kapal (ABK) Indonesia Dalam Berkomunikasi Di Taiwan”

Dibawah Bimbingan Ibu Tin Hartini

Total 68 halaman Skripsi, 9 halaman romawi, 1 daftar bagan, 1 daftar tabel, dan 5 lampiran

Perubahan kebiasaan merupakan hal yang sulit untuk dilaksanakan terutama kebiasaan berkomunikasi yang memang belum pernah sama sekali dihadapi. Hal tersebut dikenal dengan gegar budaya (*Culture Shock*), umumnya gegar budaya ini dijumpai pada seseorang yang baru merasakan kebiasaan atau budaya, terutama bagi yang tinggal diluar daerahnya seperti luar negeri/negara asing. Banyaknya perubahan kebiasaan yang dialami pada seseorang yang berada di luar negeri menjadikan segala kehidupan berubah secara drastis. Adanya adaptasi kebiasaan baru menjadikan seseorang harus mengikuti peraturan atau kebiasaan yang ada diluar kebiasaan sebelumnya, hal ini berdampak signifikan terutama pada seseorang yang tinggal di luar negeri. Penulis melakukan penelitian ini pada beberapa Anak Buah Kapal (ABK) Indonesia yang berada di negara Taiwan, untuk mengetahui bagaimana mereka menghadapi gegar budaya dalam hal berkomunikasi. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Pekerja Migran Indonesia akan mengalami beberapa fase *culture shock*, seperti fase *Honeymoon*, fase *Frustration*, fase *Readjustment*, dan fase *Resolution*. Yang pada akhirnya dapat menyesuaikan diri di Taiwan.

Kata Kunci : Gegar Budaya, Penyesuaian Diri, Luar Negeri

ABSTRACT

Islamic University 45 Bekasi

Study of Communication Science

*Faculty of Communications, Literature and
Language*

2024

Elwinda Ramadhian/41182037180017

"Culture Shock for Indonesian Ship's Crew (ABK) in Communicating in Taiwan"

Under the guidance of Mrs. Tin Hartini

*Total 68 Thesis pages, 9 Roman pages, 1 list of charts, 1 list of tables, and 5
appendices*

Changing habits is something that is difficult to implement, especially communication habits that have never been faced at all. This is known as culture shock, generally this culture shock is found in someone who has just experienced a custom or culture, especially for those who live outside their area such as abroad/foreign countries. The many changes in habits experienced by someone who is abroad means that life changes drastically. Adapting to new habits means that someone has to follow rules or customs that are outside of their previous habits, this has a significant impact, especially on someone who lives abroad. The author conducted this research on several Indonesian crew members (ABK) who were in Taiwan, to find out how they faced culture shock in terms of communication. This study uses a qualitative method. The results of this research show that Indonesian Migrant Workers will experience several phases of culture shock, such as the Honeymoon phase, Frustration phase, Readjustment phase, and Resolution phase. Which in the end can adapt to Taiwan.

Keywords: *Culture Shock, Adjustment, Abroad*

PRAKATA

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. Nuryadi, M.Hum. selaku Dekan Fakultas Komunikasi, Sastra, dan Bahasa Universitas Islam 45 Bekasi.
2. Ibu Winda Primasari, S.Hum., M.Si. , selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Islam 45 Bekasi.
3. Ibu Tin Hartini, S.Ag., M.Si. , selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu untuk bimbingan, tenaga, serta masukan yang sangat baik untuk mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi ini.
4. Kedua orang tua dan keluarga tercinta yang telah memberikan bantuan dukungan material, moral, dan juga doa yang tidak pernah putus.
5. Sahabat penulis Depi Melati Sukma, Mia Audina, Risa Lidyawati yang telah membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Alsundawi yang telah mendukung dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Dan semua pihak yang telah membantu dan mendukung penulis yang tidak dapat penulis tuliskan satu persatu.

Akhir kata, penulis berharap Allah SWT membalas kebaikan semua pihak yang telah membantu, semoga penelitian ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Bekasi, 5 Juli 2024

Elwinda Ramadhian

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN ORISINILITAS.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRACT.....	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar belakang masalah	14
1.2. Perumusan Masalah.....	7
1.3. Tujuan Penelitian	7
1.4. Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1. Manfaat Teori :.....	7
1.4.2. Manfaat Praktis :	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1. Rujukan Penilitan Terdahulu.....	8
2.1.1. Penelitian Sinarti berjudul Culture Shock Mahasiswa Bugis Binjai dalam melakukan interaksi sosial di UIN Alauddin Makasar	8
2.1.2. Pengaruh Culture Shock dan adversity Quotient Terhadap Kepuasan Kerja Tenaga Kerja Indonesia (TKI) di Hongkong	9
2.1.3. Proses dan peran Komunikasi dalam mengatasi Culture Shock (Studi kasus pada Mahasiswa Universitas Tadulako.....	10
2.2. Kerangka Teori.....	11
2.2.1. Komunikasi Lintas Budaya	11

2.2.2.	Penyesuaian Diri	12
2.2.3.	Perilaku Komunikasi	14
2.2.4.	<i>Culture Shock</i>	15
2.3.	Kerangka Pemikiran	23
BAB III METODE PENELITIAN.....		24
3.1.	Jenis Penelitian	24
3.2.	Unit Analisis	25
3.2.1.	Key Informan	25
3.2.2.	Informan	26
3.3.	Teknik Pengumpulan Data	26
3.4.	Definisi Konseptual	27
3.4.1.	Penyesuaian Diri	27
3.4.2.	<i>Culture Shock</i>	27
3.5.	Teknik Analisis Data	28
3.6.	Uji Keabsahan Data	29
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		33
BAB V PENUTUP.....		43
5.1.	Kesimpulan	43
5.2.	Saran	44
DAFTAR PUSTAKA		45
LAMPIRAN		48

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Persamaan dan Perbedaan Penelitian Terdahulu.....	11
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Penempatan PMI Pada April 2023.....	2
Gambar 2.1 Tahapan <i>Culture Shock</i>	19
Gambar 3.1 Uji Kreadibilitas.....	31
Gambar 4.1 Salah Satu PMI Sedang Bekerja.....	34
Gambar 4.2 Kelompok PMI di Taiwan.....	35

LAMPIRAN

Lampiran 1.....	61
Lampiran 2.....	62
Lampiran 3.....	64
Lampiran 4.....	65
Lampiran 5.....	67