



***CULTURE SHOCK PADA MAHASISWA ASAL BEKASI DI
KOTA KAYSERI TURKEY***

Skripsi

Oleh:

Muhammad Firdausy (41182037180051)

PROGRAM STUDI ILMUKOMUNIKASI

FAKULTAS KOMUNIKASI SASTRA DAN BAHASA

UNIVERSITAS ISLAM 45 BEKASI

2022

LEMBAR PERNYATAAN ORISINILITAS

Saya menyatakan bahwa skripsi yang saya susun, sebagai syarat memperoleh gelar sarjana merupakan hasil karya tulis saya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi ini yang saya kutip dan hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah. Saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya peroleh dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiat dalam skripsi ini.

Bekasi, 29 Juli 2022



A handwritten signature in black ink, appearing to read "Firdausy".

Muhammad Firdausy

NPM: 41182037180051

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Judul Skripsi : *Culture Shock* Pada Mahasiswa Asal Bekasi di Kota Kayseri Turki

Diajukan oleh : Muhammad Firdausy

NPM : 41182037180051

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Konsentrasi : Jurnalistik

Fakultas : Komunikasi, Sastra dan Bahasa

Telah memenuhi syarat dan mendapat persetujuan dosen pembimbing untuk mengikuti ujian sidang seminar proposal sebagai syarat untuk dapat melanjutkan ke tahap selanjutnya (skripsi).

Indonesia#45

Bekasi, 19 Juli 2022

Mengetahui,

**KETUA PROGRAM STUDI ILMU
KOMUNIKASI**

A blue circular official stamp of the Faculty of Communication, Literature and Language (FKSBB) of Universitas Islam Bekasi. The stamp contains the text 'FKSBB', 'PS ILMU KOMUNIKASI', and 'UNIVERSITAS ISLAM BEKASI'. A blue ink signature is written over the stamp.

Tin Hartini, M. Si

NRP: 45.1.01.01.2016.001

Mengesahkan,

DOSEN PEMBIMBING

A black ink signature of Miftakhudin, M. I.Kom, written in a cursive style.

Miftakhudin, M. I.Kom

NRP: 45.5.02.01.2018.008

LEMBAR PENGESAHAN

Penelitian yang berjudul: *Culture Shock* Pada Mahasiswa Asal Bekasi di Kota Kayseri Turki

telah dipertahankan di hadapan sidang dewan penguji skripsi pada:

Hari : Jum'at

Tanggal : 29 Juli 2022

Waktu : 15.00 S.d 16.00 WIB

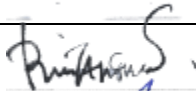
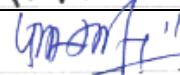
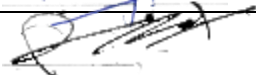
Oleh

Nama : Muhammad Firdausy

NPM : : 41182037180051

Prodi : Ilmu Komunikasi

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang	:	Yudha Asmara D.A, M.I.Kom	
Penguji I	:	Dr. Tatik Yuniarti, M.Ikom	
Penguji II	:	Miftakhudin, M.I.Kom	

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Komunikasi Sastra



Yudha Asmara D. A, M. I.Kom

NRP: 45.1.03.12.2012.029

Mengetahui,

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Tin Hartini, M. Si

NRP: 45.1.01.02.2016.001

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat berupa nikmat sehat walafiat sehingga penulis dapat menyelesaikan hasil dari penelitian ini dengan baik. Solawat serta salam tak lupa kami curahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabatnya yang telah memberikan safa`at dari jaman kegelapan hingga jaman terang benerang, semoga safa`at beliau terus hingga hari akhir nanti.

Pada kesempatan ini penulis telah menyelesaikan penelitian yang berjudul “*Culture Shock* Pada Mahasiswa Asal Bekasi di Kota Kayseri Turkey”. Penelitian ini penulis akan diajukan sebagai syarat untuk dapat melanjutkan ketahap selanjutnya (skripsi). Dalam proses penelitian ini, penulis mendapatkan banyak bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Yudha Asmara D.A., M.I.Kom selaku Dekan Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa, Universitas Islam “45” Bekasi.
2. Ibu Syabaningrum Prihartini, M.Hum selaku Wakil Ketua Dekan Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa, Universitas Islam “45” Bekasi.
3. Tin Hartini, M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Islam “45” Bekasi.
4. Bapak Miftakhudin, M. I. Kom selaku dosen pembimbing Seminar Proposal yang telah bersedia meluangkan banyak waktu, tenaga, dan pikirannya untuk membimbing Penulis sejak awal penyusunan proposal Penelitian hingga akhir.
5. Kedua orang tua yang penulis banggakan atas segala doa dan bermacam hal yang telah diberikan dengan tulus.

6. Dosen-dosen program studi Ilmu Komunikasi Universitas Islam “45” Bekasi yang telah banyak memberikan pengetahuan baru terkait Ilmu Komunikasi dan staff administrasi FKSB.
7. Yusuf Nur Rochmat yang selalu membantu penulis dalam menyusun penelitian ini serta telah membarikan memotivasi selama penulis menyusun penelitian ini Penulis menyadari bahwa penulisan proposal penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan dan tidak luput dari kesalahan serta kekurangan. Oleh karena itu, penulis memohon maaf atas segala kesalahan dan kekurangannya. Tidak lupa penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca atau pihak lain guna menjadi evaluasi bagi penulis di masa mendatang.

Bekasi, 19 Juli 2022

**Muhammad Firdausy
NPM: 41182037180051**

ABSTRAK

Universitas Islam 45 Bekasi
Program Studi Ilmu
Komunikasi
Fakultas Komunikasi, Sastra,
dan Bahasa
2022

Muhammad

Firdausy/41182037180051

“*Culture Shock* Pada Mahasiswa Asal Bekasi di Kota Kayseri Turki Di bawah bimbingan Miftakhudin, M.Ikom Adapun (jumlah halaman skripsi ini adalah 89 lembar 1 tabel 2 Gambar 1 gambar Penelitian ini bertujuan untuk melihat bentuk-bentuk *culture shock* mahasiswa pendatang di lingkungan kampus lingkungan dan menganalisis dengan teori komunikasi antarbudaya. Untuk pencapaian tujuan penelitian ini, digunakan metode deskriptif kualitatif. Pengumpulan data dilakukan dengan wawancara mendalam. Hasil yang diperoleh menunjukkan bahwa informan mengalami gegar budaya yang bervariasi. Hal tersebut ditandai dengan beberapa fase *culture shock* yang dialami para pendatang seperti, *Honeymoon phase*, *Crisis phase*, *Adjustment phase* dan *Bi-cultural phase*. Secara umum, penelitian ini juga menunjukkan bahwa para informan mengalami *culture shock* disebabkan oleh kebiasaan dan kebudayaan yang dilakukan sehari-hari tidak seperti yang mereka bayangkan dan tidak seperti yang mereka lakukan di tempat mereka berasal serta harus membiasakan diri hidup individualis di lingkungan baru. Hasil yang ditemukan menunjukkan bahwa setiap proses adaptasi yang dialami informan mengalami perbedaan, tergantung seberapa besar kesiapan informan menerima dan memahami lingkungan tempat mereka menetap. Secara keseluruhan, dapat dikatakan bahwa subjek penelitian ini dapat beradaptasi dengan baik setelah mereka berbaur dan memiliki komunitas kecil di wilayah itu serta Keterbukaan dan kesediaan mereka untuk memahami budaya baru membuat mereka merasa nyaman dengan lingkungan baru.

Kata kunci: Komunikasi antar budaya, culture shock, proses adaptasi mahasiswa Bekasi

ABSTRACT

Islamic University 45 Bekasi

Communication Science Study Program

Faculty of Communication, Literature and
Languages

2022

Muhammad Firdausy/41182037180051

“Culture Shock for Students from Bekasi in the City of Kayseri, Türkiye

Under the guidance of Miftakhudin, M.Ikom Meanwhile (the number of pages for this thesis is 89 sheets 1 table 2 Figure 1 picture This research aims to look at the forms of culture shock of immigrant students in the campus environment and analyze it using intercultural communication theory. To achieve the research objectives In this case, a qualitative descriptive method was used. Data collection was carried out using in-depth interviews. The results obtained showed that the informants experienced various cultural shocks. This was characterized by several phases of culture shock experienced by immigrants, such as the Honeymoon phase, Crisis phase, Adjustment phase and Bi -cultural phase. In general, this research also shows that the informants experienced culture shock because their daily habits and culture were not what they imagined and were not like what they experienced in the place where they came from and had to get used to living individually in their environment. new. The results found show that each adaptation process experienced by the informant is different, depending on how prepared the informant is to accept and understand the environment in which they live. Overall, it can be said that the subjects of this research were able to adapt well after they mixed in and had a small community in the area and their openness and willingness to understand the new culture made them feel comfortable in the new environment.

Key words: *Intercultural communication, culture shock, Bekasi student adaptation process*

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah	4
1.3. Tujuan Penulisan.....	5
1.4. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1. Rujukan Penulisan Terdahulu	6
2.2. Kerangka Teori.....	10
2.2.1. Pengeretian Komunikasi Antarbudaya	10
2.2.4. Permasalahan Dalam Komunikasi Antarbudaya.....	15
2.2.3. Fungsi Komunikasi Antarbudaya.....	20
2.2.4. Tujuan Komunikasi Antarbudaya.....	21
2.2.5. Tinjauan Tentang Komunikasi Antarbudaya.....	22
2.2.6. Tujuan Tentang <i>Culture Shock</i>	27
2.2.7. Tinjauan Mahasiswa	31
2.2.8. Tinjauan Akomodasi Komunikasi	33
2.3. Kerangka Pemikiran.....	35
BAB III METODE PENULISAN	38
3.1. Jenis Penelitian	38
3.2. Unit Analisis Data.....	39
3.3. Teknik Pengumpulan Data	40
3.4. Definisi Konseptual.....	41
3.5. Teknik Analisis Data.....	42

3.6.	Keabsahan Data.....	43
BAB IV PEMBAHASAN PENELITIAN		45
4.1.1	Profile Erciyes University	45
4.1.2	Sejarah Singkat Dari Perhimpunan Pelajar Indonesia (PPI).....	45
4.2.1	Proses Adaptasi Mahasiswa Bekasi di Turki	46
4.2.2	Penyebab Yang Melatarbelakangi Terjadinya <i>Culture Shock</i> Pada Mahasiswa Bekasi Di Turki	48
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		54
5.1	Kesimpulan	54
5.2	Saran.....	54
DAFTAR PUSTAKA		56

DAFTAR TABEL

Tabel 2 1 Perbedaan dan persamaan penulisan	6
---	---

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Stage of adaptation	24
Gambar 2. 2 Kerangka Pemikiran	36