

Bibliography

- Aruan, Rumiri. *EMANSIPASI WANITA AMERIKA DARI MASA KE MASA*.
- Chafe, William. 1994. *Mengenal Masyarakat dan Budaya Amerika Serikat Jilid II: Kaum Perempuan dan Masyarakat Amerika*. Jakarta: Yayasan Obor.
- Gerwig, Greta, sutradara. *"Little Women"* [Film]. Columbia Pictures, 2019
- Gilang, Bayu, 'Feminisme', 14 Mei, 2020
<https://www.neutron.co.id/info/feminisme> diakses pada 12 Mei 2023.
- Hall, Stuart, 'Introduction & The Work of Representation', Representation: Cultural Representations and Signifying Practices, 1997, 74.
- Hidayat, Andrian Risqi, et al. *REPRESENTASI PEREMPUAN DALAM NOVEL SUPERNOVA-PETIR KARYA DEWI LESTARI: KAJIAN FEMINISME EKSISTENSIALIS*. 2013.
- Janah, Nasitotul, 'Telaah Buku Argumentasi Kesetaraan Gender Perspektif Al-Qur'an Karya Nasaruddin Umar', Sawwa: Jurnal Studi Gender, 12.2 (2017), 167 <https://doi.org/10.21580/sa.v12i2.1707>.
- Kaplan, Elizabeth Ann. *Women and Film: Both Sides of the Camera*. Repr, Routledge, 2000.
- Litelnoni, Kim, 'Apa Itu Feminisme?', 3 Juni, 2019 <https://medium.com/hipotesa-indonesia/apa-itu-feminisme-8a28a2577c1b> Diakses pada 12 Mei 2023.
- Pongoh, Julianti Sasmita. *PRAANGGAPAN DALAM FILM LITTLE WOMEN KARYA GRETA GERWIG (SUATU ANALISIS PRAGMATIK)*.
- Suwastini, Ni Komang Arie. "PERKEMBANGAN FEMINISME BARAT DARI ABAD KEDELAPAN BELAS HINGGA POSTFEMINISME: SEBUAH TINJAUAN TEORETIS." Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora, vol. 2, no. 1, Apr. 2013.
- Tong, Rosemarie. *Feminist Thought: A More Comprehensive Introduction*. 3rd ed, Westview Press, 2009.
- Yustiana, M., & Junaedi, A. (2019). *Representasi Feminisme dalam Film Marlina si Pembunuh dalam Empat Babak (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. Koneksi, 3(1), 118–125. <https://doi.org/10.24912/kn.v3i1.6154>.
- Hastuti, D. P., Gunawan, D., & Andriani, R. (2018). Liberal Feminism in Movie North Country Directed By Niki Caro. Wanastra: Jurnal Bahasa Dan

Sastra, 10(2), 91–104. <https://doi.org/10.31294/w.v10i2.4016>

Zaini, N. (2014). Representasi Feminisme Liberal Dalam Sinetron: Analisis Semiotika Terhadap Sinetron Kita Nikah Yuk. *Jurnal Penelitian Komunikasi Dan Opini Publik*, 18(3), 123874.