

**UPAYA KREATIVITAS GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
DALAM MENINGKATKAN KUALITAS PEMBELAJARAN
DI SMAN 2 CILEUNGSI**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Program Studi Pendidikan Agama Islam



Oleh :

Nia Komalasari
41182911190034

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS ISLAM 45 BEKASI

2024 M / 1445 H

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

UPAYA KREATIVITAS GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
DALAM MENINGKATKAN KUALITAS PEMBELAJARAN
DI SMAN 2 CILEUNGI

Skripsi

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Program Studi Pendidikan Agama Islam

Oleh

NIA KOMALASARI
41182911190034

Pembimbing



Siti Asiah, S.Ag.,M.A
NIDN.02020067401

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM 45 BEKASI
2024 M / 1445 H

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “UPAYA KREATIVITAS GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DALAM MENINGKATKAN KUALITAS PEMBELAJARAN DI SMAN 2 CILEUNGSI” telah diujikan dalam sidang munaqasyah Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Islam 45 Bekasi pada Tanggal 5 Februari 2024. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana (S.Pd) pada program studi Pendidikan Agama Islam.

Bekasi, 5 Februari 2024

Sidang Munaqasyah


Dekan/Ketua Sidang
Dr. Akmal Rizki G, M.A.
NIDN. 0410049201

Ketua Program Studi/
Sekretaris Merangkap Penguji 1

Dr. Akmal Rizki G, M.A.
NIDN.0410049201

Penguji II : Dr. Rabiannur Lubis, MM.
NIDN. 0413016001

()

Penguji III : Dr. Irham, M.A.Pd.
NIDN. 0406058602

()

Penguji IV : Dr. Abdul Khoir HS, M.Pd.
NIDN. 0424026901

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nia Komalasari

NPM : 41182911190034

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul, **“UPAYA KREATIVITAS GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DALAM MENINGKATKAN KUALITAS PEMBELAJARAN DI SMAN 2 CILEUNGSI ”** adalah benar merupakan karya saya sendiri dan tidak melakukan tindakan plagiat dalam penyusunannya. Adapun kutipan yang ada dalam penyusunan karya ini telah saya cantumkan sumber kutipannya dalam skripsi. Saya bersedia melakukan proses yang semestinya sesuai dengan peraturan perundangan yang berlaku jika ternyata skripsi ini sebagian atau keseluruhan merupakan plagiat dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan semestinya.

Bekasi, 05 Februari 2024


6E667AKX294371676
Nia komalasari
41182911190034

PEDOMAN TRANSLITERASI

Huruf Latin	Huruf Latin	Keterangan
ا		tidak dilambangkan
ب	B	Be
ت	T	Te
ث	Th	te dan ha
ج	J	Je
ح	h	ha dengan titik bawah
خ	Kh	ka dan ha
د	D	De
ذ	Dh	de dan ha
ر	R	Er
ز	Z	Zet
س	S	Es
ش	Sh	es dan ha
ص	ṣ	se dengan titik bawah
ض	ḍ	de dengan titik bawah
ط	ṭ	te dengan titik bawah
ظ	ẓ	zet dengan titik bawah
ع	‘	koma terbalik di atas hadap kanan
غ	Gh	ge dan ha
ف	F	Ef
ق	Q	Qo
ك	K	Ka
ل	L	El
م	M	Em
ن	N	En
و	W	We
ه	H	Ha
ء	’	Apostrop
ي	Y	Ya

ABSTRAK

Nia komalasari, 41182911190034, Upaya Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Meningkatkan Kualitas Pembelajaran di SMAN 2 Cileungsi. Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Islam 45 Bekasi.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana Upaya Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Meningkatkan Kualitas Pembelajaran di SMAN 2 Cileungsi. Fokus masalah yang akan dikaji adalah untuk mendiskripsikan upaya kreativitas guru agama dalam meningkatkan kualitas pendidikan Agama Islam.

Adapun metode yang di gunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan jenis analisis deskriptif. Subjek penelitian ini adalah peran guru. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini terdiri dari observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan tiga komponen utama yaitu, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan sedangkan pengecekan keabsahan datanya menggunakan triangulasi.

Dari hasil penelitian dapat diketahui bahwa upaya kreativitas guru pendidikan agama islam dalam meningkatkan kualitas pembelajaran di SMAN 2 Cileungsi. Yaitu (1) Kreativitas guru dalam menggunakan metode yaitu kurang kreatif hanya menggunakan 3 metode saja. (2) Guru kreatif dalam menggunakan media yang beragam dan sesuai dengan materi pelajaran. (3) Kreativitas guru dalam menggunakan sumber belajar yaitu guru memanfaatkan sumber belajar yang ada di kelas maupun di luar kelas, bahkan di luar sekolah. Dan kualitas pembelajaran pendidikan agama Islam di sekolah sudah termasuk berkualitas karena perubahan sebagai hasil proses belajar dapat ditunjukkan dalam berbagai bentuk, seperti perubahan pengetahuan hasil belajar siswa, pemahaman, sikap, tingkah laku, keterampilan dan lain-lain. (4) Faktor pendukung kreativitas guru Agama Islam di SMAN 2 Cileungsi adalah lingkungan masyarakat yang mendukung, fasilitas sekolah yang memadai, dan dukungan kepala sekolah berupa pelatihan. Sedangkan faktor penghambatnya adalah sinyal, Alat peraga yang kurang memadai, dan ruang kelas yang belum standart.

Kata kunci : Kreativitas guru PAI dan kualitas pembelajaran PAI

ABSTRACT

Nia komalasari, 41182911190034, **Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Meningkatkan Kualitas Pembelajaran di SMAN 2 Cileungsi**. Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Islam 45 Bekasi, 2023.

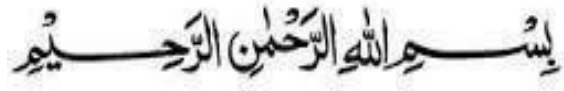
This research aims to find out how the creativity of Islamic Religious Education Teachers improves the quality of learning at SMAN 2 Cileungsi. The focus of the problem that will be studied is to describe the creativity of religious teachers in improving the quality of Islamic religious education, the efforts made by teachers to improve the quality of learning in Islamic religious education, as well as the supporting and inhibiting factors that influence teacher creativity in PAI learning activities at SMAN 2 Cileungsi.

The method used in this research is qualitative with a descriptive analysis type. The subject of this research is the role of the teacher. Data collection techniques in this research consisted of observation, interviews and documentation. The data analysis technique uses three main components, namely, data reduction, data presentation, and drawing conclusions, while checking the validity of the data uses triangulation.

From the research results, it can be seen that the creativity of Islamic religious education teachers improves the quality of learning at SMAN 2 Cileungsi. Namely (1) Teacher creativity in using methods, namely by applying various methods. (2) Teachers are creative in using media that is diverse and appropriate to the subject matter. (3) Teacher creativity in using learning resources, namely teachers utilizing learning resources in the classroom and outside the classroom, even outside the school. And the quality of Islamic religious education learning in schools is considered quality because changes as a result of the learning process can be shown in various forms, such as changes in student learning outcomes, understanding, attitudes, behavior, skills and so on. (4) Supporting factors for the creativity of Islamic teachers at SMAN 2 Cileungsi are a supportive community environment, adequate school facilities, and support from the school principal in the form of training. Meanwhile, the inhibiting factors are signals, inadequate teaching aids, and substandard classrooms.

Keywords : Creativity of PAI teachers and quality of PAI learning

KATA PENGANTAR



Syukur Alhamdulillah, penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq, hidayah dan inayah-nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, sebagai salah satu syarat akademis yang wajib ditempuh mahasiswa dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada program studi Pendidikan Agama Islam Universitas Islam 45 Bekasi.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis mengucapkan terimakasih kepada berbagai pihak yang telah memberi bimbingan, bantuan, dan dukungan moril maupun materiil sehingga memudahkan penulis dalam penyelesaiannya. Dan skripsi ini tidak terwujud tanpa adanya dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karna itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terimakasih sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan Rahmat, Karunia, serta ridho-Nya kepada penulis dan kita semua.
2. Kepada Bapak Dr. Amin, S.Pd.,M.Si. Selaku Rektor Universitas Islam 45 Bekasi.
3. Bapak Dr. Akmal Rizki Gunawan, M.A., selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Islam 45 Bekasi.
4. Bapak Dr. Irham, M.A.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Islam 45 Bekasi.
5. Ibu Siti Asiah, S.Ag.,MA., selaku Dosen Pembimbing penulis yang penuh kesabaran memberikan bimbingan, menyemangati, memotivasi, memberi arahan serta memberikan masukan kepada penulis dalam proses penyusunan skripsi.
6. Bapak Dr. Yayat Suharyat selaku pembimbing akademik.
7. Bapak dan Ibu dosen Fakultas Agama Islam Universitas Islam 45 Bekasi yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang tak terhingga kepada penulis selama mengikuti perkuliahan.

8. Staff TU Fakultas Agama Islam Universitas Islam 45 Bekasi yang selalu memberikan bantuan kepada penulis untuk membuat surat dan informasi dalam penyusunan skripsi ini.
9. Rasa terimakasih cinta dan bakti penulis persembahkan untuk kedua orang tua, Bapak Subandi dan Ibu Mimin atas segala doa, keoptimisan, perjuangan, kasih sayang yang tidak pernah berkurang.
10. Kepada kepala sekolah SMAN 2 Cileungsi beserta jajarannya yang telah memberikan kesempatan dan bantuan untuk melakukan penelitian skripsi ini.
11. Teruntuk teman seperjuangan, yang telah memberikan dukungan, support serta menghibur satu sama lain sehingga penulis dapat termotivasi dalam proses penyusunan skripsi.
12. Kepada semua pihak yang tidak penulis sebutkan satu persatu, yang telah berjasa membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis hanya dapat mendo'akan kepada semua pihak yang turut berpartisipasi dengan tulis dalam penyusunan skripsi ini, semoga menjadi amal baik yang akan dibalas oleh Allah SWT dengan berlipat ganda. Dan penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat khususnya bagi penulis dan pembaca umumnya.

Bekasi, 05 Februari 2024

Penyusun

Nia Komalasari

DAFTAR ISI

COVER JUDUL HALAMAN.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah :.....	11
C. Batasan Masalah	11
D. Rumusan Masalah	12
E. Tujuan Penelitian	12
F. Manfaat Penelitian	12
G. Kajian Terdahulu	14
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	21
A. Kajian Pustaka/Teori.....	21
1. Menggunakan Metode Pembelajaran	31
2. Menggunakan Media Pembelajaran	38
3. Kualitas Pembelajaran Pendidikan Agama Islam.....	42

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	52
A. Waktu dan Tempat Penelitian	52
B. Temuan Penelitian	52
C. Sumber Data	53
D. Metode Analisis Data	53
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	56
A. Hasil Temuan Penelitian.....	56
1. Sejarah Berdirinya SMA Negeri 2 Cileungsi.....	56
2. Identitas Sekolah SMA Negeri 2 Cileungsi	57
3. Visi dan Misi Sekolah	58
4. Kreativitas Guru PAI Dalam Meningkatkan Kualitas Pembelajaran di SMAN 2 Cileungsi	59
B. Pembahasan	70
1. Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Meningkatkan Kualitas Pembelajaran di SMAN 2 Cileungsi	70
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	83
A. Kesimpulan.....	83
B. Saran	85
DAFTAR PUSTAKA.....	86
LAMPIRAN-LAMPIRAN	94
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	103

DAFTAR GAMBAR

Tabel 4.1 Identitas Sekolah SMA Negeri 2 Cileungsi.....	59
Tabel 4.2 wawancara dengan guru dan siswa.....	98
Tabel 4.3 Melakukan Observasi.....	99
Tabel 4.4 Gedung SMAN 2 Cileungsi.....	100
Tabel 4.5 Surat Keterangan Penelitian.....	101
Tabel 4.6 Tabel Data Guru di SMAN 2 Cileungsi.....	102
Tabel 4.7 Tabel Jumlah siswa.....	106
Tabel Tabel Sarana dan Prasarana.....	107