



Otoritas Karismatik Tokoh Agama Dalam Tinjauan Teori Dramaturgi

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh

Gelar Sarjana dalam Bidang Ilmu Komunikasi

Oleh

Kresna Bayu Nugroho

(41182037190140)

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS KOMUNIKASI SASTRA DAN BAHASA
UNIVERSITAS ISLAM “45”
BEKASI
2023 M/1442 H**

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya menyatakan bahwa skripsi yang saya susun, sebagai syarat memperoleh gelar sarjana merupakan hasil karya tulis saya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi ini yang saya kutip dan hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah. Saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya peroleh dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila di kemudia hari ditemukan adanya plagiat dalam skripsi ini.

Bekasi, 7 Juli 2023



Kresna Bayu Nagroho

41182037190140

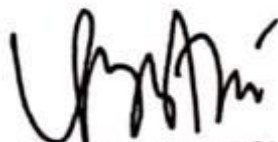
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Otoritas Karismatik Tokoh Agama Dalam Tinjauan
Teori Dramatugi
Nama : Kresna Bayu Nugroho
NPM : 4118203719140
Konsentrasi : *Public Relations*
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Komunikasi, Sastra dan Bahasa

Telah memenuhi syarat dan mendapatkan persetujuan dosen pembimbing untuk mengikuti ujian sidang skripsi sebagai bagian prasyarat yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa, Universitas Islam "45" Bekasi.

Bekasi, 20 Maret 2023

Mengetahui,
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Tin Hartini, M.Si
NRP 45.1.01.02.2016.001

Menyetujui,
Dosen Pembimbing



Siti Khadijah, M.Si
NRP 45.01.02.2011.004

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

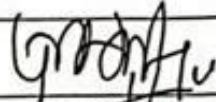
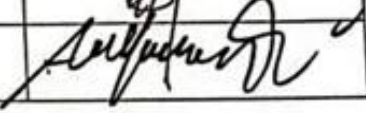
Skripsi yang berjudul "Otoritas Karismatik Tokoh Agama Dalam Tinjauan Teori Dramaturgi" telah dipertahankan di hadapan sidang dewan penguji skripsi pada :

Hari : Jum'at
Tanggal : 7 Juli 2023
Waktu : 14.00 WIB

Oleh

Nama : Kresna Bayu Nugroho
NPM : 41182037190140
Program Studi : Ilmu Komunikasi

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang	Dr. Tatik Yuniarti, M. Ikom.	
Penguji I	Siti Khadijah, M. Si.	
Penguji II	Saepudin, M. Soc. Sc.	

Bekasi, 14 Juli 2023

Mengesahkan
Dekan Fakultas Komunikasi,
Sastra dan Bahasa



Dr. Nuryadi, M.Hum.
NRP 45.1.01.04.2010.012

Mengetahui,
Ketua Program Studi Ilmu
Komunikasi


Tin Hartini, M.Si.
NRP 45.1.01.02.2016.001

ABSTRAK

Universitas Islam 45 Bekasi
Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Komunikasi, Sastra, dan Bahasa
2023

Kresn Bayu Nugroho/ 41182037190140

Otoritas Karismatik Tokoh Agama dalam Tinjauan Teori Dramaturgi

Di bawah bimbingan Siti Khadijah

109 halaman skripsi dan 12 halaman romawi, 1 daftar table, 20 daftar gambar dan 8 lembar lampiran

Penelitian berjudul "Otoritas Karismatik Tokoh Agama Dalam Tinjauan Teori Dramatugi" Penelitian bertujuan untuk mengetahui otoritas karismatik yang digunakan Ustadz Ahmad Kusyairi Suhail dalam berdakwah di wilayah Jati Asih dalam perspektif dramaturgi. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Teori Yule merupakan tindakan ilokusi, yang digunakan oleh penutur untuk menyuruh pendengar melakukan sesuatu. Unit analisis data pada penelitian ini ialah ustadz Ahmad Kusyairi Suhail dalam tinjauan teori dramaturgi. Subyek dari penelitian ini adalah ustadz Ahmad Kusyairi. Penelitian ini menggunakan sampel dengan populasi tertentu. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa otoritas karismatik yang terdapat dalam diri beliau sebagai tokoh agama yang menyampaikan dakwah kepada jamaahnya dengan cara keras dan tegas, dan juga memiliki jiwa kepemimpinan yang bijak dalam membuat suatu keputusan. Meskipun nama beliau cukup asing di mata masyarakat Indonesia, akan tetapi sifat tawadhu tertanam dalam dirinya meskipun beliau memiliki pengetahuan yang sangat luas dan mendalam terkait ilmu Tafsir Hadits. Selain itu, peneliti menemukan bahwa pengelolaan kesan yang ditampilkan di depan dan di belakang panggung yang ustadz Kusyairi tampilkan berupa cara beliau berpakaian, gaya bahasa, serta gerak-gerik dan mimik wajah. Oleh karena itu, penelitian ini menunjukkan bahwa otoritas karismatik, pengelolaan kesan, gaya bahasa serta cara berpakaian memengaruhi seseorang dalam berkomunikasi di depan umum

Kata kunci: Otoritas Karismatik, Tokoh Agama, Teori Dramaturgi,

ABSTRACT

*45 Islamic University of Bekasi
Communication Studies Program Faculty of
Communication, Literature, and Language
2023*

Kresna Bayu Nugroho / 41182037190140

*Charismatic Authority of Religious Figures in a Review of Dramaturgical Theory
Under the guidance of Siti Khadijah*

*109 thesis pages +12 pages in roman numerals, 1 list of table, 20 list of picture, 8
attchments*

This research entitled " Charismatic Authority of Religious Figures in a Review of Dramaturgical Theory " This research aims to determine the charismatic authority used by Ustadz Ahmad Kusyairi Suhail in preaching in the Jati Asih area from a dramaturgical perspective. This research is a qualitative descriptive research. Yule's theory is an illocutionary act, which is used by speakers to order listeners to do something. Data analysis in this research was Ustadz Ahmad Kusyairi Suhail in a review of dramaturgical theory. Subject of this research is Ustadz Ahmad Kusyairi. This research uses a sample with a certain population. The results of this research indicate that charismatic authority exists in him as a religious figure that conveys da'wah to his congregation in a loud and firm manner, and also has a wise leadership spirit in making decisions. Even though his name is quite foreign to the eyes of the Indonesian people, the nature of tawadhu is embedded in him even though he has very broad and deep knowledge related to the science of Tafsir Hadith. In addition, the researcher found that the management of the impression displayed in front and back of the stage that Ustadz Kusyairi presented was in the way he dressed, style of language, as well as gestures and facial expressions. Therefore, this research shows that charismatic authority, impression management, style of language and the way of dressing influence a person's way of communicating in public.

Keyword: Charismatic Authority, Religious Leader, Dramaturgical Theory.

PRAKATA

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji dan syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan kesehatan serta rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul “Otoritas Karismatik Tokoh Agama Dalam Tinjauan Teori Dramaturgi.”

Dalam penyusunan Skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa, Universitas Islam “45” Bekasi. Peneliti menyadari tidak akan dapat menyelesaikan Skripsi ini tepat waktu tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak secara langsung, maupun tidak langsung. Oleh karena ini dalam kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada :

1. Universitas Islam 45 Kota Bekasi Fakultas Komunikasi Sastra dan Bahasa sebagai tempat mencari ilmu dan mengembangkan kemampuan yang penulis miliki pada Program Studi Ilmu Komunikasi Konsentrasi *Public Relations*.
2. Bapak Dr. Nuryadi, M.Hum., selaku dekan Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa, Universitas Islam “45” Bekasi.
3. Ibu Tin Hartini, M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Islam 45 Bekasi
4. Ibu Siti Khadijah, M.Si selaku pembimbing yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing dan memberi kritik, masukan sekaligus semangat selama menyusun Skripsi ini.
5. Kedua orang tua saya dan juga keluarga besar atas segala doa dan dukungan yang telah diberikan serta motivasi yang diberikan kepada penulis sehinggadapat menyelesaikan proposal ini dengan lancar.

6. Ustdaz Ahmad Kusyairi Suhail yang sudah menerima dan mengizinkan penulis melaksanakan Praktik Profesi dan mengambil data serta menganalisis tentang kehidupan beliau.
7. Mpok Yuyun, teman-teman Avenger 17, selaku orang terdekat penulis, yang selalu memberikan semangat serta dukungan sehingga proposal ini dapat diselesaikan dengan baik.
8. Deshinta Puspitaning Pratiwi, Niffen Maulia Indirizifky, Dinda Alfian, selaku rekan seperjuangan, selama menempuh pendidikan prodi Ilmu Komunikasi, UNISMA Bekasi.
9. Kepada rekan-rekan seperjuangan semuanya, mahasiswa/i prodi Ilmu Komunikasi, UNISMA Bekasi, angkatan 2019.
10. Kepada diri peneliti sendiri yang sudah berjuang dan tidak menyerah dalam menyelesaikan tanggung jawabnya dalam menempuh jenjang pendidikan Sarjana Ilmu Komunikasi.
11. Terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dan mendukung peneliti dalam menyelesaikan proposal ini.

Akhir kata, peneliti berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Terima kasih.

Bekasi, 20 Maret 2023

Peneliti



Kresna Bayu Nugroho

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Rujukan Penelitian Terdahulu.....	7
2.1.1 Peran Tokoh Agama Dalam Kehidupan Sosial Keagamaan	7
2.1.2 Peran Tokoh Agama Dalam Membentuk Religiusitas Remaja Di Jorong Gadung Nagari Surian Kecamatan Pantai Cermin Kabupaten Solok.....	8
2.1.3 Kepemimpinan Kharismatik Kiai dalam Meningkatkan Kecerdasan Spiriuual Santri.....	8
2.1.4 Studi Dramaturgi Ustadz H.M Syamlan, Lc Dalam Aktivitas Dakwah di Kota Bengkulu.....	9
2.1.5 Persamaan dan Perbedaan.....	10
2.2 Kerangka Teori.....	12

2.2.1 Kyai.....	12
2.2.2 Otoritas Karismatik.....	14
2.2.3 Dramaturgi	16
2.2.4 Peran Pesantren Terhadap Masyarakat	17
2.3 Kerangka Pemikiran.....	19
BAB III METODE PENELITIAN	21
3.1 Jenis Penelitian.....	21
3.2 Unit Analisis.....	21
3.3 Key Informan	21
3.4 Informan	22
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	23
3.6 Definisi Konseptual.....	25
3.7 Teknik Analisis Data.....	25
3.8 Keabsahan Data.....	27
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	29
4.1 Gambaran Umum Peneliti dan Objek Penelitian	29
4.1.1 Biografi Tokoh Agama	29
4.2 Hasil Penelitian	32
4.2.1 Otoritas Karismatik	32
4.2.2 Analisis Dramaturgi	34
4.2.3 Pengelolaan Kesan	36
4.2.4 Berpakaian.....	37
4.2.5 Gaya Bahasa	49
4.2.6 Gerak-Gerik dan Mimik Wajah.....	62
4.3 Pembahasan	74
4.4 Tabel Analisis Dramaturgi	77
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	79
5.1 Kesimpulan.....	79
5.2 Saran.....	80
DAFTAR PUSTAKA	82
LAMPIRAN.....	86

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbedaan dan Persamaan Penelitian.....	10
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran.....	20
Gambar 4.1 Tokoh Agama Ustadz Dr. Ahmad Kusyairi Suhail, MA.	29
Gambar 4.2 Gaya berpakaian saat menyampaikan ceramah pernikahan di salah satu warga lingkungan Jatiasih.	40
Gambar 4.3 Saat beliau menyampaikan pendapat	41
Gambar 4.4 Gaya berpakaian saat menyampaikan sambutan sebagai ketua organisasi islam.....	42
Gambar 4.5 Gaya berpakaian ketika menyampaikan ceramah di depan jamaahnya	43
Gambar 4.6 Gaya berpakaian saat di dalam rumah.....	45
Gambar 4.7 Gaya berpakaian saat di luar rumah	46
Gambar 4.8 Gaya berpakaian saat di <i>back stage</i> bersama tamu undangan.....	48
Gambar 4.9 Gaya berbahasa saat di depan panggung dalam acara formal	52
Gambar 4.10 Gaya berbahasa saat di depan murid-muridnya	53
Gambar 4.11 Gaya berbahasa saat di depan jamaah	54
Gambar 4.12 Moment ngobrol dengan istri	57
Gambar 4.13 Gaya berbahasa beliau dengan cucu.....	58
Gambar 4.14 Gaya berbahasa dengan kerabat dekat	59
Gambar 4.15 Gerak-gerik dan mimik wajah saat di depan panggung formal	64
Gambar 4.16 Gerak-gerik dan mimi wajah saat di depan panggung semi formal.	66
Gambar 4.17 Gerak-gerik dan mimik wajah saat mengajar di kelas	68
Gambar 4.18 Gerak-gerik dan mimik wajah saat bersama keluarga	71
Gambar 4.19 Gerak-gerik dan mimik wajah saat bersama kerabat dekat dan warga sekitar	73

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Permohonan Izin Penelitian	86
Lampiran 2 Dokumentasi Penelitian.....	87
Lampiran 3 Hasil Wawancara Dengan <i>Key Informan</i>	88
Lampiran 4 Hasil Wawancara <i>Informan</i>	93
Lampiran 5 Hasil Wawancara <i>Informan</i>	97
Lampiran 6 Hasil Wawancara <i>Informan</i>	104
Lampiran 7 Hasil Wawancara <i>Informan</i>	109
Lampiran 8 Hasil Wawancara <i>Informan</i>	116
Lampiran 9 Lembar Catatan Bimbingan.....	122