

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

A, Supratiknya. 1995. Tinjauan Psikologi Komunikasi Antar Pribadi. Yogyakarta: Kanisius

Alo liliweri. 1997. Komunikasi Antar-Pribadi, Bandung: Citra Aditya Bakti.

Lexy J. Moleong. (2018). Metodologi Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi, P. 410).

Littlejohn, Stephen W & Karen Al. Foss. 2009. Teori Komunikasi, edisi 9.
Jakarta: Salemba Humanika

Sobur, Alex. 2016. Semiotika Komunikasi. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Sugiyono. (2016). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. Bandung: PT Alfabet.

Sugiyono. (2017). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta, CV.

Surbakti. 2013. Kenakalan Orang Tua Penyebab Kenakalan Remaja. Jakarta: Elex Media Komputindo

Thoyibah, Zurriyatun. 2021. Komunikasi dalam Keluarga Pola dan Kaitannya dengan Kenakalan Remaja, Pekalongan: NEM

Jurnal:

Aswandy. (2020). Peran Komunikasi Keluarga Dalam Pembentukan Sikap Sosial Remaja Di Desa Marioritengnga Kecamatan Marioriawo Kabupaten Soppeng.

Faza, N. H., & Soedarsono, D. K. (2022). Komunikasi Keluarga: Representasinya Dalam Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini. Medium: Jurnal Ilmiah Fakultas Ilmu Komunikasi, 10(1), 54-68.

- Febriyanti, N. (2022). Representasi Nilai Budaya Bali Dalam Film “A Perfect Fit”.
- Fitroh, L. (2021). Analisis Semiotika Komunikasi Orang Tua dan Anak Yang Hamil Di Luar Nikah Dalam Film Dua Garis Biru.
- Liemantara, M. F., Lesmana, F., & Wahjudianata, M. (2021). Representasi Pola Komunikasi Keluarga dalam film Dua Garis Biru. *Jurnal e-Komunikasi*, 9(2), 2-11.
- Nathaniela, Rosa Astia. (2021). Representasi Pola Komunikasi Keluarga Dalam Film “Dua Garis Biru” (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Journal Student UNY - Universitas Negeri Yogyakarta*, 111-122.
- Pratiwi, R. N. A., & Kusumaningtyas, R. (2022). Analisis Semiotika Tentang Komunikasi Keluarga Dalam Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Pratama, G., Paputungan, R., & Harilama, S. (2018). Proses Komunikasi Keluarga Broken Home Di Lingkungan Masyarakat Griya Paniki Indah Kecamatan Mapanget. *Acta Diurna Komunikasi*, 7(3).
- Rachmawati, I. (2022). Representasi Konflik Komunikasi Keluarga di Film Minari. *Jurnal Riset Manajemen Komunikasi*, 17-22.
- Ramadani, U. (2020). Harmonisasi Pola Komunikasi Keluarga Dalam Film Keluarga Cemara (Analisis Semiotika).
- Yazid, T. A. M. (2021). Representasi Keluarga pada Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini”. *Prosiding Hubungan Masyarakat*, 7(1), 69-75.
- Wiksana, W. A. (2022). Representasi Makna Komunikasi Keluarga pada Film Sejuta Sayang Untuknya. In *Bandung Conference Series: Communication Management* (Vol. 2, No. 2, pp. 528-532).