

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.3 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian mengenai peran *Script writer* dalam produksi berita radio dakta dapat disimpulkan bahwa:

1. Scriptwriter adalah bagian terpenting di dalam setiap radio, tanpa adanya divisi scriptwriter, program di dalam suatu radio tidak akan berjalan dengan lancar, Radio Dakta 107 FM memiliki divisi scriptwriter yang berperan di semua divisi yang ada di dalam Radio Dakta 107 FM. Penulis naskah berita Radio Dakta bukan hanya membuat sebuah naskah berita, tetapi juga membuat atau mencari bahan informasi untuk pembuatan naskah berita, pada penelitian ini penulis menggunakan teori *Penulisan berita radio*, yang menghasilkan sebuah data dimana saja peran seorang scriptwriter yang ada didalam Radio Dakta 107 FM. Bukan hanya mencari informasi dan membuat sebuah naskah berita, scriptwriter Radio Dakta juga memiliki peran dalam proses editor naskah berita yang dimana tugas tersebut di tempati oleh divisi editor, pada penelitian ini penulis menggunakan kualitatif deskriptif yang menghasilkan data yang sesuai dengan yang di inginkan. Scriptwriter Radio Dakta 107 FM. Bukan hanya berperan pada proses pencarian bahan informasi naskah berita dan proses editor naskah berita, scriptwriter juga bertugas sebagai pembuat Roundown acara di setiap program yang ada di Radio Dakta, di mana tanpa roundup tersebut, program yang ada di Radio Dakta tidak akan teratur dan berjalan sesuai dengan program nya masing-masing, dan juga penulis naskah berperan mempublikasikan naskah berita, ke dalam akun sosial media Radio Dakta 107 FM yaitu Instagram, Twitter, dan Youtube, dan juga di upload melalui website Radio Dakta 107 FM, scriptwriter mempublikasikan naskah berita menggunakan web resmi radio yaitu Dactacms.

5.4 Saran

Berdasarkan hasil pengamatan yang telah dilakukan mengenai “**Peran Scriptwriter Pada Produksi Berita Radio Dakta 107 FM**” peneliti akan memberikan saran untuk menjadi acuan untuk penelitian berikutnya, diantaranya:

1. Bagi Radio Dakta 107 FM dan Divisi *Scriptwriter*, untuk Radio dakta 107 FM harus lebih membuka kuota untuk Mahasiswa/I yang ingin melakukan kegiatan kampus salah satunya adalah kegiatan penelitian untuk Tugas Akhir ataupun Tugas Skripsi, gunanya agar bisa memperluas jaringan atau hubungan antara Radio dakta 107 FM dengan seluruh Mahasiswa/I khusus nya Mahasiswa/I Prodi Ilmu komunikasi, yang memiliki bidang di keahlian Jurnalistik, agar Mahasiswa/i yang sudah melakukan penelitian di Radio dakta 107 FM memiliki jaringan atau koneksi jika suatu saat Mahasiswa/I tersebut sudah selesai melaksanakan masa Studi S1 dan ingin melanjutkan untuk bekerja di Radio dakta 107 FM, dari sini Radio dakta 107 FM mudah untuk mencari Anggota-anggota yang nantinya akan direkrut untuk menjadi bagian dari Radio dakta 107 FM itu sendiri, dari hal tersebut kedua pihak bisa saling menguntungkan satu sama lain, dan untuk Divisi *Scriptwriter* agar lebih terbuka ketika ada Mahasiswa/I yang sedang melaksanakan kegiatan penelitian, disini Divisi *Scriptwriter* tidak bisa menjelaskan ada memaparkan jawaban, yang seharusnya Divisi tersebut memberikan informasi nya secara detail, agar bisa mempermudah peneliti dalam melakukan wawancara pada narasumber tersebut.
2. Saran untuk penulis selanjutnya yang ingin melakukan penelitian dengan menggunakan Tema yang sama dalam penelitiannya, diharapkan untuk meneliti Divisi-divisi yang lain pada Radio dakta 107 FM, agar peneliti bisa memahami bagaimana keterbukaan narasumber dengan peneliti dan juga agar penelitian berikutnya, bisa memahami bagaimana peran Divisi-divisi yang lainnya di dalam produksi berita Radio dakta 107 FM dan juga agar peneliti bisa memahami apa saja *Job desc* inti dari setiap divisi yang bekerja dan berperan penting di dalam Radio Dakta 107 FM.