

DAFTAR PUSTAKA

- Ayu Ananda, Dita (2014) *Representasi Nilai Kepahlawanan Dalam Film Captain Phillips Karya Paul Greengrass (Analisis Semiotik John Fiske Mengenai Nilai Kepahlawanan Dalam Film Captain Phillips Karya Paul Greengrass)*. Diploma thesis, Universitas Komputer Indonesia.
- Chandra, Silvia. (2022). 6 Teknik Video Editing yang Wajib Diketahui. 6 Teknik Video Editing yang Wajib Diketahui (myedusolve.com). Diakses pada 21 September.
- Deviyana, Susi. Representasi nilai kepahlawanan dalam film (Studi analisis semiotik nilai-nilai kepahlawanan yang di representasikan dalam film Harap Tenang Ada Ujian). Jur. Ilmu Komunikasi. 2011
- E. Ann Kaplan. *Woman and Film: Both Sides of The Camera*. (1990). 4
- Fanny Kurnia Abdi Praja (2016), *Representasi Hero Dalam Film Exodus: Gods And Kings (Analisis Semiotika Hero Dalam Film Exodus: Gods And Kings)*. S1 Thesis, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
- Fiske, John, *John Fiske - Television Culture_ Popular Pleasures and Politics (Studies in Communication Series)-Routledge (1987)*, 1987
- Foundation, Joseph Campbell. “The Hero with a Thousand Faces”. Youtube, 18 Juni 2021, (441) The Hero with a Thousand Faces - YouTube

Hall, Representation. THE WORK OF REPRESENTATION- Cultural Representations and Signifying Practices (1997)

Indira Ardanareswari. *Honorarium, Aktris, Gender: Perempuan Pekerja Seni dalam Industri Perfilman Indonesia, 1950an-1970an*. Vol, 14 No,4 (2018). 144.

Insani, Cahya Nur. (2020). Mengenal Apa Itu Street Style, Fashion yang Jadi Tren di Kalangan Milenial. Mengenal Apa Itu Street Style, Budaya Fashion yang Jadi Tren di Kalangan Milenial - Semua Halaman - Stylo (grid.id). diakses pada 2 Agustus.

Korte, Barbara, and Stefanie Lethbridge, *Heroes and Heroism in British Fiction since 1800: Case Studies, Heroes and Heroism in British Fiction Since 1800: Case Studies*, 2016 <<https://doi.org/10.1007/978-3-319-33557-5>>

Kurniawan, Lugu. (2021). Mengenal 13 Macam Type Shot Dalam Pengambilan Gambar. Mengenal 13 Macam Shot Types Dalam Pengambilan Gambar (jepretproduction.co.id). Diakses pada 5 Agustus.

Lee, Stan. (2018). Stan Lee on what is a superhero. Stan Lee on what is a superhero | OUPblog. Diakses pada 7 Agustus.

Medina, M. Ichsan. (2022). 13 Teknik Pencahayaan Dalam Sinematografi yang Perlu Kamu Tahu. 13 Teknik Pencahayaan dalam Sinematografi yang Perlu Kamu Tahu (glints.com). Diakses pada 5 Agustus.

Pahlawan. 2016. Pada KBBI Daring. Diambil 05 Sep 2020,
dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/pahlawan>

Scott T. Allison, George R. Goethals, Roderick M. Kramer, *Handbook of Heroism and Heroic Leadership*, Routledge, 2006, MCMXCIX

TONG, ROSEMARIE, *FEMINIST THOUGHT*, 3rd editio, 2008

Tong, Rosemarie. *FEMINIST THOUGHT* (3rd Edition) (2009)

WICAKSONO, Andri; WATI, Kadek Dwi Irna; ALFIAWATI, Riska.

Ketidakadilan Gender terhadap Perempuan dalam Novel Layangan Putus

Karya Mommy ASF. *Journal of Feminism and Gender Studies*, [S.l.], v. 2, n.

2, p. 174-190, aug. 2022.