

Abstract

**PEMANFAATAN LINGKUNGAN BELAJAR PESANTREN
SEBAGAI SUMBER BELAJAR UNTUK MENINGKATKAN
KREATIVITAS BERPIKIR SANTRI DI PONDOK PESANTREN
DARUNNADWAH
CIKARANG UTARA - BEKASI**

TESIS

**Untuk memenuhi salah satu syarat ujian guna memperoleh gelar
Magister Pendidikan Agama Islam**



**Oleh EFDI
NPM : 41189903190004**

**MAGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
SEKOLAH PASCASARJANA UNIVERSITAS
ISLAM 45
BEKASI2022**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

PEMANFAATAN LINGKUNGAN BELAJAR PESANTREN SEBAGAI SUMBER BELAJAR UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS BERFIKIR SANTRI DI PONDOK PESANTREN DARUNNADWAH CIKARANG UTARA BEKASI

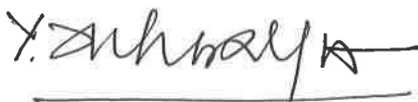
Oleh :

EFDI

NPM : 41189903190004

MAGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

Pembimbing I


(Dr. Yayat Suharyat,)
Tgl 25/4 - 2022

Pembimbing II


(Dr. Dindin Abidin, M.Si., AIFO)
Tgl 25 - 4 - 2022

Mengetahui,

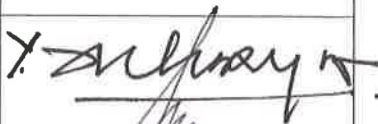
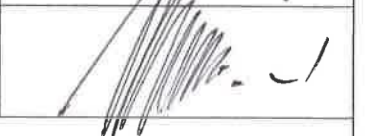
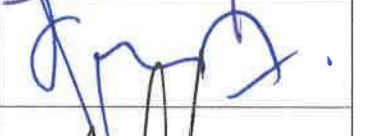
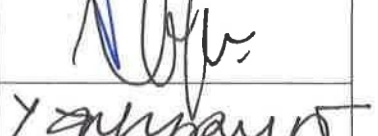
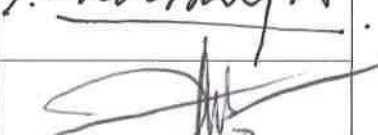
Direktur Sekolah Pascasarjana


Dr. H. Aas Kuswandi, Drs., M.Si
Tgl 16-05-2022

Ketua Program Studi MPI


Dr. Pauzan Haryono, M.Pd
Tgl 11-05-2022

PENGESAHAN UJIAN TESIS

KOMISI PEMBIMBING TESIS		
NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
1. Dr. Yayat Suharyat Pembimbing I	27/04 - 2022	
2. Dr. Dindin Abidin, M.Si., AIFO Pembimbing II	25/04 2022	
PANITIA UJIAN TESIS		
NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
1. Dr. H. Aos Kuswandi, Drs., M.Si Ketua	25-04-2022	
2. Dr. Fauzan Haryono, M.Pd.I Sekretaris	25-04-2022	
3. Dr. H. Aos Kuswandi, Drs., M.Si Penguji I	25-04-2022	
4. Dr. Ibnu Muthi, M.Pd Penguji II	25-04-2022	
5. Dr. Yayat Suharyat Penguji III	25-04-2022	
6. Dr. Baharudin, M.Pd Penguji IV	25-04-2022	
NAMA : EFDI NPM : 41189903190004 TANGGAL LULUS :		

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, tesis ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik magister, baik di Universitas Islam "45" (UNISMA) Bekasi maupun diperguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan Tim pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan benar dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan tidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Islam "45" Bekasi.

Bekasi, Mei 2022

Yang membuat pernyataan



EFDI

NPM : 41189903190004

Abstract

The use of the Pesantren Learning Environment as a Learning Resource to Increase the Creative Thinking of Students at the Darunnadwah Islamic Boarding School, Cikarang Utara Bekasi.

Efdi

Islamic religious education

master studentEmail:

efdimuhammad 123@gmail.com

This study aims to determine and analyze the Role of the use of the pesantren learning environment as a learning resource to increase the creative thinking of students at the Darunnadwah Islamic Boarding School, Cikarang Utara, Bekasi. this type of research is a field research that is descriptive or elaboration using a qualitative approach. Furthermore, the data sources in this study were the head of the boarding school, the care of the students, the board of directors, representatives of the teacher council, and representatives of the male students of the Darunnnadwah Islamic boarding school. Then to collect and process data, the research uses observation, interview and documentation techniques. The results of this study are quite good in the utilization of the pesantren learning environment as a learning resource to increase the creativity of students. This is due to the role of the leadership of the boarding school for students, boarders of boarding schools in utilizing the learning environment in the pesantren, namely by utilizing the physical environment such as dormitories, classrooms, assemblies, fields, language labs and computer labs. while the obstacles in utilizing the pesantren learning environment are inadequate facilities and also the lazy nature that arises from some students and the low interest in learning of students. While the creative thinking of students is creative in memorizing and writing, creative in improving language skills and creative in forming a good social order.

keywords: utilization of the pesantren learning environment, learning resources, creative thinking

Abstract

Pemanfaatan Lingkungan Belajar Pesantren Sebagai Sumber Belajar Untuk Meningkatkan Kreativitas Berpikir Santri di Pondok Pesantren Darunnadwah Cikarang Utara Bekasi.

Efdi
Mahasiswa Magister Pendidikan
Agama Islam
Email
:efdimuhammad123@gmail.com

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menganalisis peran pemanfaatan lingkungan belajar pesantren sebagai sumber belajar untuk meningkatkan kreativitas berpikir santri di pondok pesantren Darunnadwah Cikarang Utara Bekasi. Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*) yang bersifat deskriptif atau penjabaran dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Selanjutnya sumber data pada penelitian ini adalah pimpinan pondok, pengasuhan santri, pengurus asrama, perwakilan dewan guru, dan perwakilan santri putra pondok pesantren Darunnadwah. Kemudian untuk mengumpulkan serta mengolah data, peneliti menggunakan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi. Hasil dari penelitian ini adalah cukup lumayan baik dalam pemanfaatan lingkungan belajar pesantren sebagai sumber belajar untuk meningkatkan kreativitas santri. Hal tersebut berkat peran pimpinan pondok, pengasuhan santri, pengurus asrama dalam memanfaatkan lingkungan belajar di pesantren yaitu dengan memanfaatkan lingkungan fisik seperti asrama, ruang kelas, majlis, lapangan, lab bahasa dan lab komputer. Sedangkan kendala dalam memanfaatkan lingkungan belajar pesantren adalah fasilitas yang kurang memadai dan juga sifat malas yang timbul dari sebagian santri beserta rendahnya minat belajar santri. Sedangkan kreativitas berpikir santri adalah kreatif dalam menghafal dan menulis, kreatif dalam meningkatkan kemampuan bahasa serta kreatif dalam membentuk tatanan kemasyarakatan yang baik.

Kata kunci: pemanfaatan lingkungan belajar pesantren, sumber belajar, kreativitas berpikir

Abstract

KATA PENGANTAR

Puji syukur senantiasa tercurah kepada Allah Swt atas segala limpahan rahmat, karunia, dan kekuatan yang dianugerahkan kepada penulis. Nikmat waktu, pikiran, dan tenaga yang tiada terukur diberikan-Nya sehingga tesis ini dapat diselesaikan. Tanpa rahmat dan hidayahnya yang diberikan oleh Allah SWT makatesis ini tidak akan dapat terselesaikan sebagaimana mestinya.

Shalawat serta Salam semoga tercurahkan kepada junjungan kita, manusia yang teramat agung, sebagai central figur bagi umat manusia, yang dengan dirinyatercurahkan karuniamu kepada alam semesta, limpahkanlah segenap Shalawat danSalam kami kepada Rasulullah Muhammad Saw, beserta para Sahabatnya, keluarganya dan ummatnya hingga hari akhir kelak. Amin Yaa Rabb.

Tesis ini penulis susun dengan maksud untuk memenuhi syarat dalam menyelesaikan tugas akhir dalam menempuh kelulusan Strata 2 (S2) Program Studi Magister Pendidikan Agama Islam, Universitas Islam 45 Bekasi, penulis menyadari dan merasa masih banyak sekali kekurangan dan memerlukan pengkoreksian dalam penulisan tesis ini, namun dengan segala

keterbatasan, dan kekurangannya, dengan izin Allah Swt penulis dapat menyelesaikan dengan segenap bimbingan, arahan, bantuan dan do'a dari semua pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan ribuan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Hermanto, Drs., M. M., M. Pd. Selaku ketua Rektor Universitas Islam “45” Bekasi
2. Bapak Dr. H. Aos Kusnadi, Drs, M. Si. Selaku direktur Sekolah Pascasarjana Universitas “45” Bekasi

Abstract

3. Bapak Dr. Yayat Suharyat, selaku pembimbing I yang telah meluangkan waktu untuk memberikan koreksi dan saran-saran yang amat berharga demi selesainya tesis ini.
4. Bapak, Dr. Dindin Abidin, M.Si., AIFO, selaku dosen pembimbing II yang tanpa merasa letih mengayomi, membimbing, mengarahkan, dan yang tidak pernah bosan memotivasi penulis dalam penyusunan tesis ini.
5. Bapak, Dr. Pauzan Haryono, M.Pd selaku ketua Program Studi Magister Pendidikan Agama Islam yang telah memotivasi dan mengarahkan sehingga bisa menyelesaikan tesis ini dengan baik.
6. Seluruh dosen dan staf Pascasarjana Program Studi Pendidikan Agama Islam yang telah mendidik, dan mengarahkan penulis guna menjadi manusia yang bermanfaat dimasa yang akan datang.
7. Kepada Pimpinan Pondok Pesantren Darunnadwah Cikarang Utara – Bekasi sebagai narasumber penulis dalam membahas tesis ini. Atas segala partisipasi, bantuan, dan dukungannya hingga mempermudah penulis dalam menyelesaikan tesis ini.
8. Kepada ibunda tercinta yang selalu mendo'akan, memotivasi dan memberikan dukungan secara moril sehingga perjalanan penulis selama pendidikan bisa berjalan dengan lancar
9. Kepada istri tercinta Nasifah yang senantiasa memberikan dorongan dan motivasi serta do'a tulus dalam proses penyusunan tesis ini sampai selesai.

**Kepada segenap pengasuh, dewan guru, pengurus asrama
dan santri Pondok Pesantren Darunnadwah Cikarang Utara-**

**Bekasi yang telah berpartisipasi dalam pembuatan tesis ini,
sehingga penulis mampu menyelesaikan penelitiannya, penulis
ucapkan banyak terimakasih.**

**Bekasi, 07 Maret
2022
EFDI**

Abstract

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	i
LEMBARAN PENGESAHAN UJIAN TESIS.....	ii
ABSTRAK	iii
SURAT PERNYATAAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A Konteks Penelitian	1
B Fokus Penelitian.....	6
C Rumusan Masalah.....	7
D Tujuan Penelitian	7
E Kegunaan Penelitian.....	8
1. Secara Teoritis	8
2. Secara Praktis.....	9
BAB II KARANGKA TEORI.....	10
A. Pemanfaatan Lingkungan Belajar Pesantren.....	10
1. Pemanfaatan Lingkungan Belajar.....	10
2. Pengertian Lingkungan Belajar	20
3. Defenisi Pondok Pesantren	25
B. Pengertian Sumber Belajar.....	31
1. Sumber Belajar	31
2. Fungsi sumber belajar.....	33
3. Faktor yang mempengaruhi pemanfaatan sumber belajar	35
4. Komponen-komponen sumber belajar.....	36
C. Pengertian Kreativitas Berfikir	37
1. Kreativitas.....	37
2. Berfikir.....	42

D. Penelitian yang Relevan.....	44
---------------------------------	----

Abstract

Abstract

E. Kerangka Pemikiran.....	49
----------------------------	----

BAB III METODOLOGI PENELITIAN..... 50

A. Metode Penelitian	50
B. Tempat dan Waktu Penelitian	52
1. Tempat Penelitian	52
2. Waktu Penelitian.....	53
C. Data dan Sumber Data	53
1. Data Primer.....	54
2. Data Sekunder.....	54
D. Metode Pengumpulan Data.....	54
1. Observasi	55
2. Wawancara	57
3. Dokumentasi	61
E. Teknik Analisis Data.....	63
1. Reduksi Data.....	64
2. Penyajian Data	64
3. Pengambilan Kesimpulan atau Validasi Data.....	64
F. Uji Keabsahan Data	66
1. Triangulasi Sumber.....	67
2. Triangulasi Teknik.....	67
3. Triangulasi Waktu	67
G. Rencana dan Tahapan Penelitian	68
1. Tahapan Persiapan.....	69
2. Tahapan Pelaksanaan.....	69

BAB IV HASIL PENELITIAN 71

A. Gambaran Umum Tentang Latar Penelitian	71
1. Profil Pondok Pesantren Darunnadwah Cikarang Utara-Bekasi	72
2. Sejarah Pondok Pesantren Darunnadwah Cikarang Utara Bekasi.....	72
3. Panca jiwa Pondok Pesantren Darunnadwah.....	74

Abstract

4. Peranan Panca Jiwa sebagai Filsafat Hidup dalam Pendidikan di Pondok Pesantren Darunnadwah	77
5. Motto Pondok Pesantren Darunnadwah Cikarang Utara Kab.Bekasi	78
6. Visi, Misi Pondok Pesantren Darunnadwah Cikarang Utara Kab Bekasi.....	80
7. Struktur Pengurus Pondok Pesantren Darunnadwah Cikarang Utara Kabupaten Bekasi	81
8. Aspek-aspek Pondok Pesantren Darunnadwah Cikarang Utara Bekasi	82
9. Sarana dan Fasilitas Pondok Pesantren Darunnadwah Cikarang Utara Kab. Bekasi.....	83
10. Lembaga Pendidikan Formal di Dalam Pondok Pesantren Darunnadwah Cikarang Utara Kab.Bekasi	83
11. Jadwal Kegiatan Harian dan Mingguan Santri	83
B. Temuan Penelitian.....	85
1. Pemanfaatan Lingkungan Belajar Pesantren Sebagai Sumber Belajar di pondok Pesantren Darunnadwah	85
2. Kendala Yang Dihadapi Dalam Pemanfaatan Lingkungan Belajar Pesantren Untuk Meningkatkan Kreativitas Berfikir Santri Di pondok Pesantren Darunnadwah.....	97
3. Kreativitas Berpikir Santri di Pondok Pesantren Darunnadwah	103
C. Pembahasan Hasil Penelitian	111
1. Pemanfaatan Lingkungan Belajar Pesantren Sebagai Sumber Belajar di Pondok Pesantren Darunnadwah.....	111
2. Kendala yang Dihadapi Dalam Pemanfaatan Lingkungan Belajar Pesantren untuk Meningkatkan Kreativitas Berpikir Santri di Pondok Pesantren Darunnadwah.....	115
3. Kreativitas Berpikir Santri di Pondok Pesantren Darunnadwah.....	119
BAB V PENUTUP	124
A. Kesimpulan	124
B. Saran	128

DAFTAR PUSTAKA