

**IMPLEMENTASI METODE *STORY TELLING* UNTUK
MENINGKATKAN KECERDASAN EMOSIONAL PADA
MATA PELAJARAN AKIDAH AKHLAK DI SDN
PULOGEBAWANG 24 PAGI**

SKRIPSI

Ditulis Untuk Memenuhi Persyaratan Memproleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Disusun Oleh:

RISMA AYU LESTARI
NPM : 41182911170055

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM "45" BEKASI
2022 M**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

**Implementasi Metode *StoryTelling* Untuk Meningkatkan
Kecerdasan Emosional Pada Mata Pelajaran Aqidah Akhlak DI
SDN PULOGEBANG 24 PAGI**

SKRIPSI

Diajukan Pada Jurusan Pendidikan Agama Islam Universitas Islam “45” Bekasi
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Islam
(S.Pd.)

Risma Ayu Lestari

NPM : 41182911170055

DISETUJUI OLEH



Dr. Rabiyyannur Lubis, MM.

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS ISLAM “45” BEKASI

1443 H / 2022 M

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : RISMA AYU LESTARI

NPM : 41182911170055

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul, **“Implementasi Metode *Storytelling* Untuk Meningkatkan Kecerdasan Emosional Pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak Di SDN Pulogebang 24 Pagi “** ini adalah benar merupakan karya saya sendiri dan tidak melakukan tindakan plagiat dalam penyusunannya. Adapun kutipan yang ada dalam penyusunan karya ini telah saya cantumkan sumber kutipannya dalam skripsi. Saya bersedia melakukan proses yang semestinya sesuai dengan peraturan perundangan yang berlaku jika ternyata skripsi ini sebagian atau keseluruhan merupakan plagiat dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Jakarta, 24 September 2022



Risma Ayu Lestari

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi Ini Berjudul “Implementasi Metode *Storytelling* Untuk Meningkatkan Kecerdasan Emosional Pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak Di SDN Pulogebang 24 Pagi “ Telah Diujikan Dalam Sidang Munaqasyah Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Agama Islam Universitas Islam “45” Bekasi Pada 20 Oktober 2022. Skripsi Ini Telah Diterima Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana S.Pd. Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Agama Islam

Bekasi, 20 Oktober 2022

Sidang Munaqasyah

Dekan /
Ketua Merangkap Anggota



Dr. Yoyo Hambali, MA.

Ketua Program Studi / Sekretaris
Merangkap Anggota



Dr. Akmal Rizki Gunawan, MA

Anggota :



Irham, M.A. Pd



Dr. Rabiyanur Lubis, M.M.

PEDOMAN TRANSILETRASI

Huruf Latin	Huruf Latin	Keterangan
ا		Tidak dilambangkan
ب	B	Be
ت	T	Te
ث	Th	Te dan ha
ج	J	Je
ح	h	Ha dengan titik bawah
خ	Kh	Ka dan ha
د	D	De
ذ	Dh	De dan ha
ر	R	Er
ز	Z	Zet
س	S	Es
ش	Sh	Es dan ha
ص	ṣ	Se dengan titik bawah
ض	ḍ	De dengan titik bawah
ط	ṭ	Te dengan titik bawah
ظ	ẓ	Zet dengan titik bawah
ع	‘	Koma terbalik di atas hadap kanan
غ	Gh	Ke dan ha
ف	F	Ef
ق	Q	Qo
ك	K	Ka
ل	L	El
م	M	Em
ن	N	En
و	W	We
هـ	H	Ha
ء	ˆ	Apostrop
ي	Y	Ya

ABSTRAK

Risma Ayu Lestari. 41182911170055. Implementasi Metode *Storytelling* Untuk Meningkatkan Kecerdasan Emosional Pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak di SDN Pulogebang 24 Pagi. Program Studi Pendidikan Agama Islam. Fakultas Agama Islam. Universitas Islam “45” Bekasi, 1443/2022.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peningkatan kecerdasan emosional dengan menggunakan metode *storytelling* dan untuk mengetahui faktor pendukung dan penghambat peningkatan kecerdasan emosional dengan menggunakan metode *storytelling* di SDN Pulogebang 24 Pagi. Dalam dunia pendidikan diperlukan interaksi atau komunikasi, terutama antara pendidik dan peserta didik. Bisa kita lihat saat ini banyak anak-anak yang masih kurang komunikatif, aktif serta terampil dalam pembelajaran mereka lebih aktif pada saat bermain game online, bahkan mereka bisa jauh lebih focus dari pada pembelajaran di sekolah. Metode penelitian ini adalah kualitatif dengan studi kasus lapangan dan bersifat deskriptif. Pengumpulan data menggunakan metode wawancara, observasi, dan dokumentasi. Uji keabsahan data menggunakan teknik triangulasi sumber dan triangulasi waktu. Teknik analisis data yang Peneliti gunakan adalah reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa peningkatan kecerdasan emosional dengan menggunakan metode *storytelling* di SDN Pulogebang 24 Pagi sudah meningkat. Sebagai bukti bahwa metode *storytelling* itu efektif digunakan untuk proses pembelajaran yaitu meningkatnya kecerdasan emosional siswa atau meningkatnya rasa percaya diri seorang siswa dalam menjelaskan kembali materi yang sudah diberikan oleh Guru. Peserta didik yang mendengarkan didalam kelas juga terkadang ikut terlibat supaya ada interaksi satu sama lain, antara guru dan muridnya. Supaya terbangun rasa percaya diri didalam diri peserta didik. Kemudian guru menanyakan kembali materi-materi yang sudah dipelajari di pertemuan sebelumnya guna mengingatkan kembali terkait materi-materi yang telah terlewat. Dengan begitu guru dapat melihat peserta didik mana yang kurang focus dan focus ketika proses pembelajaran berlangsung. Belajar akidah akhlak dengan menggunakan metode *storytelling* cukup menyenangkan, karena dengan metode *storytelling* mengajak siswa untuk bisa menanamkan point-point akidah yang disampaikan kepada kehidupannya sehari-hari. Metode *storytelling* lebih mudah diterima dan dipahami oleh siswa untuk belajar akidah akhlak.

Kata Kunci : *Metode Storytelling, Kecerdasan Emosional, Akidah Akhlak*

ABSTRACT

Risma Ayu Lestari. 41182911170055. Implementation of the *Storytelling* Method to Improve Emotional Intelligence in Akhlak Akidah Subjects at SDN Pulogebang 24 Pagi. Islamic education study program. Faculty of Islamic Religion. Islamic University “45” Bekasi, 1443/2022.

This study aims to determine the increase in emotional intelligence using the *storytelling* method and to determine the supporting and inhibiting factors for increasing emotional intelligence using the *storytelling* method at SDN Pulogebang 24 Pagi. In the world of education, interaction or communication is needed, especially between educators and students. We can see today that many children are still less communicative, active and skilled in their learning, they are more active when playing online games, they can even focus more on learning at school. This research method is qualitative with field case studies and is descriptive. Collecting data using interview, observation, and documentation methods. Test the validity of the data using source triangulation and time triangulation techniques. The data analysis technique that the researcher uses is data reduction, data presentation, and conclusion drawing/verification.

The results of this study indicate that the increase in emotional intelligence by using the *storytelling* method at SDN Pulogebang 24 Pagi has increased. As evidence that the *storytelling* method is effectively used for the learning process, namely increasing students' emotional intelligence or increasing the confidence of a student in explaining the material that has been given by the teacher. Students who listen in class are also sometimes involved so that there is interaction with each other, between teachers and students. To build self-confidence in students. Then the teacher asks again the materials that have been studied in the previous meeting to remind them of the materials that have been missed. That way the teacher can see which students are less focused and focused when the learning process takes place. Learning morals using the *storytelling* method is quite fun, because the *storytelling* method invites students to be able to instill faith points that are conveyed to their daily lives. The *storytelling* method is more easily accepted and understood by students to learn morals.

Keywords: *Storytelling Method, Emotional Intelligence, Moral theology*

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Tak perlu khawatir akan bagaimana alur cerita pada jalan ini, perankan saja, Tuhan adalah sebaik-baiknya sutradara.

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk semua orang yang telah memberi dukungan, motivasi, semangat dan doa kepada saya dalam menyelesaikan skripsi ini. Terkhusus kedua orangtua saya.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum, Wr.Wb

Puji syukur Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada hamba-hamba-Nya. Shalawat serta salam kita curahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang kita nanti-nantikan syafaatnya di yaumul akhir nanti.

Berkat petunjuk-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul yang berjudul **“Implementasi Metode *Storytelling* Untuk Meningkatkan Kecerdasan Emosional Pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak Di SDN Pulo Gebang 24 Pagi”**. Guna memenuhi tugas akhir untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.pd)

Penyusunan skripsi ini tidak akan berhasil dengan baik tanpa adanya bantuan, semangat dan bimbingan dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih yang tak terhingga kepada pihak-pihak yang secara langsung maupun tidak langsung telah membantu hingga tersusun tugas ini, khususnya kepada :

1. Bapak Dr. Hermanto, Drs.MM., M.Pd, sebagai Rektor Universitas Islam “45”Bekasi
2. Bapak Dr. Yoyo Hambali, S.Ag., M.A., selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Islam “45” Bekasi.
3. Bapak Dr. Akmal Rizki Gunawan, M.A., selaku ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Islam “45” Bekasi.

4. Dr. Rabiannur Lubis,.M.M selaku dosen pembimbing yang telah memberikan motivasi, dorongan dan arahan dengan sabar dan ikhlas sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak dan ibu dosen yang dengan senang hati dan penuh keikhlasan memberikan ilmu yang bermanfaat kepada penulis khususnya.
6. Seluruh pegawai Fakultas Agama Islam yang telah memberikan bantuan dan kemudahan dalam pelayanan dan informasi selama penulis menempuh studi di Fakultas Agama Islam dan selama proses penyusunan skripsi ini.
7. Kepala Sekolah Ibu Ibu Nurmanah,S.Pd. selaku Kepala Sekolah SDN PULO GEBANG 24 PAGI.
8. Ibu Heni S.Pd. selaku Wakasek SDN PULO GEBANG 24 PAGI.
9. Ibu Masropah S.Pd.I. selaku Guru Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Kelas IV SDN PULO GEBANG 24 PAGI.
10. Kepada orang-orang yang telah banyak menemani selama berkuliah di Universitas Islam “45” Bekasi dan selalu memberikan dukungan serta doasalamaini.
11. Terhusus kepada kedua orang tua penulis, ayahanda (Carsani) dan ibunda (Warniti) tercinta yang dengan sabar dan penuh keikhlasan dan keridhoannya dalam memberikan dukungan baik moral, materil dan spirirtual sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
12. Dan juga kakakku (Dewi Aristiyana) dan Adikku (Rizqina Feliyani) yang selalu memberikan dukungan, semangat dan motivasi.

13. Teman-teman seperjuangan Tarbiyyah B Fakultas Agama Islam angkatan 2017 yang telah memberikan semangat dalam penyelesaian skripsi ini.
14. Tak lupa kepada teman baik saya (Hush2k17) yaitu Latifah Hanum, Pricilla Anggita, Galuh Ariasti Ningrum, Zulfa Luthfiah Dan Khafifahtunnada, yang selalu memotivasi dalam suka dan duka, ceria tawa susah senang bersama dan doanya demi kelancaran penulisan skripsi ini.
15. Dan juga kepada teman saya yang baik yaitu Tengku Indi Fathia Putri, Indah Rachmawati dan Puja Rafenil Putri yang telah memberikan semangat dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis hanya bisa berdoa kepada Allah, semoga jasa dan bantuan yang telah diberikan kepada penulis mendapat balasan yang berlipat ganda dan selalu mendapat hidayah dan ridho-Nya.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis telah berusaha semaksimal mungkin dengan keterbatasan yang dimiliki tentunya masih banyak kekurangannya. Oleh sebab itu kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca senantiasa penulis harapkan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan barokah bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya.

Jakarta, 30 Juni 2022

Penulis

Risma Ayu Lestari

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PEDOMAN TRANSILETRASI	iv
ABSTRAK	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Permasalahan.....	1
B. Tujuan Penelitian	15
C. Manfaat Penelitian	15
D. Penelitian Relevan.....	16
BAB II LANDASAN TEORI	30
A. Pengertian Implementasi.....	30
B. Metode StoryTelling	31
C. Kecerdasan Emosional	42
D. Akidah Akhlak	52
BAB III METODELOGI PENELITIAN.....	55
A. Jenis Penelitian.....	55
B. Tempat dan Waktu Penelitian	55
C. Data dan Sumber Data	56
D. Alat Pengumpulan Data	57
E. Teknik Analisis Data.....	58
F. Pengecekan Keabsahan Data.....	59
G. Tahap-Tahap Penelitian	60
BAB IV PAPARAN DATA, TEMUAN DAN ANALISIS PENELITIAN	62

A. Paparan Data	62
B. Temuan Hasil dan Analisis Penelitian	64
C. Faktor Pendukung dan Penghambat.....	80
D. Pembahasan Hasil Temuan	89
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	98
A. Kesimpulan	98
B. Saran.....	100
DAFTAR PUSTAKA.....	101
LAMPIRAN.....	105

ORIGINALITY REPORT

13%

SIMILARITY INDEX

12%

INTERNET SOURCES

4%

PUBLICATIONS

5%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	repository.metrouniv.ac.id Internet Source	2%
2	repository.uin-suska.ac.id Internet Source	2%
3	repository.unismabekasi.ac.id Internet Source	1%
4	e-campus.iainbukittinggi.ac.id Internet Source	1%
5	e-repository.perpus.iainsalatiga.ac.id Internet Source	1%
6	repository.radenintan.ac.id Internet Source	1%
7	digilib.unila.ac.id Internet Source	<1%
8	Submitted to UIN Raden Intan Lampung Student Paper	<1%
9	docplayer.info Internet Source	<1%
