



IDENTITAS DIRI *FANS K-POP* DI KALANGAN MAHASISWA

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh
Gelar Sarjana dalam Bidang Ilmu Komunikasi

Oleh

Julia Indah Islami

41182037220042

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS KOMUNIKASI, SASTRA, DAN BAHASA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH INDONESIA
2026 M/1448 H**

LEMBAR PERNYATAAN ORISINILITAS

LEMBAR PERNYATAAN ORISINILITAS

Saya menyatakan bahwa skripsi yang saya susun, sebagaimana syarat memperoleh gelar sarjana merupakan hasil karya tulis saya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi ini yang saya kutip dan hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah. Penulis bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang penulis peroleh dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiat dalam skripsi ini.

Bekasi, 16 Juli 2026

Tanda Tangan



Julia Indah Islami

41182037220042

LEMBAR PENGESAHAN DOSEN PEMBIMBING

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Judul Penelitian : Identitas Diri *Fans K-Pop* Di Kalangan Mahasiswa
Diajukan Oleh : Julia Indah Islami
NPM : 41182037220042
Konsentrasi : *Public Relations*
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Komunikasi Sastra dan Bahasa

Telah memenuhi syarat dan mendapat persetujuan dosen pembimbing untuk mengikuti ujian sidang skripsi sebagai syarat yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Sastra dan Bahasa, Universitas Islam 45 Bekasi.

Bekasi, 13 Juli 2026

Mengetahui,
Ketua Program Studi



Dr. Winda Primasari, M.Si
NRP 45.1.01.02.2012.016

Menyetujui,
Dosen Pembimbing



Miftakhudin, M.I.Kom
NRP 45.5.02.01.2018.008

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul:

“Identitas Diri *Fans K-Pop* di Kalangan Mahasiswa”

telah dipertahankan di hadapan sidang dewan penguji skripsi pada:

Hari : Jumat

Tanggal : 24 Juli 2026

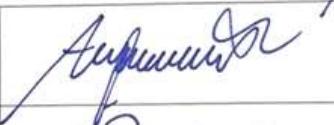
Waktu : 14.20 – 15.00

Oleh
Nama : Julia Indah Islami

NPM : 41182037220042

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Dewan Penguji

Ketua Penguji	:	Saepudin, S.S, M.Soc. Sc	
Penguji I	:	Iwan Samariansyah, M.Si	
Penguji II	:	Miftakhudin, M.I.Kom	

Bekasi, 6 Agustus 2026

Mengesahkan,

Mengetahui,

Dekan Fakultas Komunikasi, Sastra dan
Bahasa,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi,


Saepudin, S.S., M.Soc.Sc
NRP. 45.1.01.11.2011.031


Dr. Winda Primasari, M.Si
NRP. 45.1.01.02.2012.016

ABSTRAK

Universitas Muhammdiyah Indonesia
Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Komunikasi, Sastra, dan Bahasa
2026

Julia Indah Islami/41182037220042

Judul skripsi

Identitas Diri *Fans K-Pop* Di Kalangan Mahasiswa

Di bawah bimbingan Bapak Miftakhudin

60 halaman + x Romawi, 4 gambar, dan 8 lampiran

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses penciptaan identitas diri *Fans K-Pop* di kalangan mahasiswa berdasarkan perspektif Interaksi Simbolik George Herbert Mead. Penelitian menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui wawancara mendalam, observasi, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa identitas diri mahasiswa sebagai penggemar *K-Pop* terbentuk melalui tiga tahapan, yaitu fase bermain (*play stage*), fase pertandingan (*game stage*), dan fase mengambil peran (*role taking stage*). Pada fase bermain, mahasiswa mulai mengenal dan meniru simbol-simbol budaya *K-Pop* seperti musik, *fashion*, dan atribut fandom. Pada fase pertandingan, mahasiswa mulai memahami nilai, norma, dan aturan yang berlaku dalam komunitas fandom. Selanjutnya, pada fase mengambil peran, identitas sebagai penggemar telah menjadi bagian dari konsep diri mahasiswa dengan tetap mampu menyeimbangkan aktivitas fandom dengan tanggung jawab sosial dan akademik. Penelitian ini menunjukkan bahwa fandom *K-Pop* tidak hanya menjadi sarana hiburan, tetapi juga menjadi ruang bagi mahasiswa dalam membentuk dan mengembangkan identitas dirinya melalui proses interaksi simbolik.

Kata Kunci: *Fans K-Pop*, Identitas Diri, Interaksi Simbolik, Mahasiswa

ABSTRACT

Universitas Muhammadiyah Indonesia
*Study of Communication Science,
Faculty of Communication, Literature, and
Language
2026*

Julia Indah Islami/41182037220042

Thesis title

“Self-Identity of K-Pop Fans Among University Students”

Under the guidance Miftakhudin.

60 pages + X roman, 4 figure and 8 attachments

This study aims to examine the process of self-identity formation among K-Pop fans among university students based on George Herbert Mead's Symbolic Interactionism perspective. This study employed a descriptive qualitative method using in-depth interviews, observation, and documentation as data collection techniques. The findings reveal that students' self-identity as K-Pop fans is formed through three stages: the play stage, the game stage, and the role-taking stage. In the play stage, students begin to recognize and imitate K-Pop cultural symbols such as music, fashion, and fandom attributes. In the game stage, students develop an understanding of the values, norms, and rules within the fandom community. Finally, in the role-taking stage, their identity as K-Pop fans becomes part of their self-concept while maintaining a balance between fandom activities and their social and academic responsibilities. This study demonstrates that K-Pop fandom serves not only as a form of entertainment but also as a space for university students to construct and develop their identities through symbolic interaction.

Keywords: K-Pop Fans, Self-Identity, Symbolic Interactionism, University Students

PRAKATA

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas petunjuk, rahmat, karunia, dan berbagai nikmat yang telah diberikan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan seminar proposal ini dengan baik serta tepat pada waktunya. Adapun judul skripsi yang penulis pilih adalah “Identitas Diri *Fans K-Pop* di Kalangan Mahasiswa”. Penyusunan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk meraih gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Komunikasi Sastra dan Bahasa, Universitas Muhammadiyah Indonesia. Penulis menyadari bahwa penyelesaian seminar proposal ini tidak akan tercapai dengan tepat waktu tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini penulis ingin memberikan ucapan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Allah Subhanahuwata’ala, selaku Tuhan, Pencipta dan Pemilik Kehidupan.
2. Kepada kedua Orang tua yang tiada hentinya selalu memberikan do’a, semangat dan dukungan kepada penulis.
3. Bapak Saepudin, S.S., selaku Dekan Fakultas Komunikasi Sastra dan Bahasa Universitas Muhammadiyah Indonesia.
4. Ibu Winda Primasari, S.Hum., M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Indonesia.
5. Bapak Miftakhudin, M. I.Kom selaku Dosen Pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu dalam membimbing penulis, memberika masukan pada setiap permasalahan yang terjadi dalam penyusunan skripsi.
6. Seluruh dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Indonesia, terima kasih atas ilmu yang sudah diberikan selama masa perkuliahan dan sangat berguna ketika berada di masyarakat.
7. Seluruh Stuff Tata Usaha Fakultas Komunikasi Sastra dan Bahasa Universitas Muhammadiyah Indonesia yang telah membantu penulis dalam membuat administrasi seminar proposal.
8. Kepada Nadila Putri Saharani, Ella Nurul Fauzi, dan Mas’udah yang telah berjuang bersama dalam proses penyusunan skripsi ini, saling membantu, berdiskusi, dan memberikan dukungan moral sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik.

9. Kepada Keluarga Besar Haps Daily yang telah memberikan dukungan, semangat, serta kebersamaan selama proses penyusunan skripsi ini.
10. Kepada semua teman-teman Ilmu Komunikasi angkatan 2022 Universitas Muhammadiyah Indonesia yang sudah menyemangati dalam setiap kesulitan.
11. Kepada anak kecil yang lahir pada 27 Juli 2004 yang telah berjuang, bertahan, dan tidak menyerah dalam menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih atas segala usaha, doa, dan kerja keras yang telah diberikan hingga mampu mencapai titik ini. Semoga setiap proses yang telah dilalui menjadi langkah awal untuk meraih berbagai pencapaian yang lebih baik di masa mendatang, aamiin.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Bekasi, 16 Juli 2026

Penulis

Julia Indah Islami

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN ORISINILITAS.....	i
LEMBAR PENGESAHAN DOSEN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
ABSTRAK.....	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
A. Pendahuluan.....	1
B. Kajian Literatur	3
Interaksi Simbolik	3
Identitas	4
Proses Penciptaan Identitas	6
Kerangka Berpikir	7
C. Metode Penelitian	7
D. Hasil dan Pembahasan	9
Proses Penciptaan Identitas Diri <i>Fans K-Pop</i> di Kalangan Mahasiswa	9
a. Fase Bermain (<i>Play stage</i>)	10
b. Fase Pertandingan (<i>Game Stage</i>).....	12
c. Fase Mengambil Peran (<i>Role taking stage</i>).....	14
E. Kesimpulan dan Saran.....	16
Kesimpulan.....	16
Saran.....	17
DAFTAR PUSTAKA	18
LAMPIRAN	21

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Wawancara dengan <i>Key Informant</i>	45
Gambar 2 Wawancara dengan <i>Informant 1</i>	45
Gambar 3 Wawancara dengan <i>Informant 2</i>	45
Gambar 4 Wawancara dengan <i>Informant 3</i>	45

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil wawancara dengan <i>key informant</i>	21
Lampiran 2 Hasil wawancara dengan <i>informant</i>	32
Lampiran 3 Hasil wawancara dengan <i>informant</i>	35
Lampiran 4 Hasil wawancara dengan <i>informant</i>	40
Lampiran 5 Dokumentasi wawancara <i>key informant</i> dan <i>informant</i>	45
Lampiran 6 Daftar hadir bimbingan skripsi	46
Lampiran 7 Daftar Istilah	47
Lampiran 8 Hasil cek Turnitin	50

8%

SIMILARITY INDEX

7%

INTERNET SOURCES

4%

PUBLICATIONS

1%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1

journal.moestopo.ac.id

Internet Source

2

jurnal.fkip.unmul.ac.id

Internet Source

3

ejournal.warunayama.org

Internet Source

4

jurnal.iainponorogo.ac.id

Internet Source

5

Indra Aditya Prayoga, Asep Mulyana, Anita Theresia Dwitasari, Gerry Morgan, Yudhasw Januarharyono, Endang Susilawati. "Perubahan Sosial Masyarakat Blok Jawaru Kecamatan Kertajati Kabupaten Majalengka Pasca Pembangunan Bandara Udara Internasional Ja Barat Kertajati", RIGGS: Journal of Artificial Intelligence and Digital Business, 2025

Publication

6

repository.uinsaizu.ac.id

Internet Source

7

Rennita Hutagaol, Chrismis Novalinda Ginting, Ali Napiah Nasution. "Studi Kualitatif Tentang Penyebab Insiden Keselamatan Pasien Medication Error di Aulia Hospital Pekanbaru Tahun 2025", Jurnal Ners, 2026

Publication

8

e-theses.iaincurup.ac.id

Internet Source

9

garuda.kemdikbud.go.id

Internet Source

10

www.researchgate.net

Internet Source

11

Eka Damayanti, Firdaus Yuni Dharta, Luluatu Nayiroh. "ANALISIS HAMBATAN KOMUNIK INTERPERSONAL ANATARA GURU DAN SISWA TUNARUNGU DI SDLB-B BUDI DAYA JAKARTA TIMUR", Network Media, 2026

Publication

12

ejournal.uigm.ac.id

Internet Source