



**INTERAKSI PEMBENTUKAN BUDAYA NCTZEN BEKASI DALAM AKUN
*SATURDAY DRIP***

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana dalam Bidang Ilmu
Komunikasi

Oleh :

Faiza Alifia

41182037220087

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS KOMUNIKASI SASTRA DAN BAHASA UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH INDONESIA**

2026/1448 H

LEMBAR PERNYATAAN ORISINILITAS

Saya menyatakan bahwa skripsi yang saya susun, sebagai syarat memperoleh gelar sarjana merupakan hasil karya tulis saya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi ini yang saya kutip dan hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah. Saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya peroleh dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiat dalam skripsi ini.

Bekasi, 14 Juli 2026



Faiza Alifia

41182037220087

..

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Interaksi Pembentukan Budaya NCTzen Bekasi Dalam Akun Saturday Drip

Nama : Faiza Alifia

NPM : 41182037220087

Konsentrasi : Public Relation

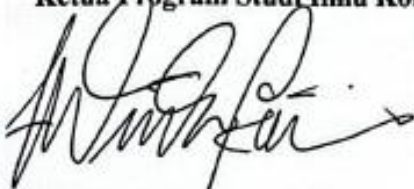
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Komunikasi Sastra Dan Bahasa

Telah memenuhi syarat dan mendapat persetujuan dosen pembimbing untuk mengikuti ujian sidang skripsi sebagai bagian prasyarat yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa, Universitas Islam "45" Bekasi

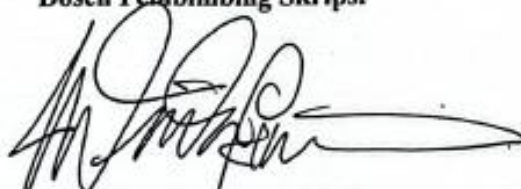
Bekasi, 02 Juli 2026

**Mengetahui,
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi**



**Dr. Winda Primasari, M.Si
NRP 45.1.01.02.2012.016**

**Menyetujui,
Dosen Pembimbing Skripsi**



**Dr. Winda Primasari, M.Si
NRP 45.1.01.02.2012.016**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul:

Interaksi Pembentukan Budaya NCTzen Bekasi Dalam Akun Saturday Drip

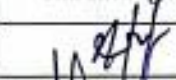
telah dipertahankan di hadapan sidang dewan penguji skripsi pada:

Hari : Senin
Tanggal : 27 Juli 2026
Waktu : 10.00 – 10.40

Oleh

Nama : Faiza Alifia
NPM : 41182037220087
Program Studi : Ilmu Komunikasi

DEWAN PENGUJI

Jabatan		Nama Penguji	Tandatangan
Ketua Sidang	:	Siti Khadijah, M.Si	
Penguji I	:	M.Fakhran Al Ramadhan, M.Hum	
Penguji II	:	Dr. Winda Primasari, M.Si	

Bekasi, 27 Juli 2026

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Komunikasi,
Sastra dan Bahasa


Saepudin, S.S., M.Soc.Sc
NRP. 45.1.01.11.2011.031

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi


Dr. Winda Primasari, M.Si
NRP. 45.1.01.02.2012.016

ABSTRAK

Universitas Muhammadiyah Indonesia
Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Komunikasi Sastra dan Bahasa
2022

Faiza Alifia/41182037220087

“Interaksi Pembentukan Budaya Nctzen Bekasi Dalam Akun Saturday Drip”

Dibawah bimbingan Ibu Dr. Winda Primasari M,Si

22 halaman angka, 7 halama romawi, 1 daftar table, 9 daftar gambar

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis interaksi pembentukan budaya NCTzen Bekasi melalui akun Instagram dan WhatsApp Saturday Drip. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode etnografi digital (netnografi), melalui observasi partisipatif, wawancara mendalam terhadap satu key informan dan empat informan, serta dokumentasi digital. Analisis data menggunakan teori Interaksi Simbolik dan konsep Budaya Populer. Hasil penelitian menunjukkan bahwa interaksi dalam komunitas berlangsung secara aktif, akrab, dan non-hierarkis, dengan admin berperan sebagai fasilitator yang menciptakan suasana inklusif. Penelitian juga menemukan adanya hibridisasi budaya yang terlihat dari penggunaan bahasa Korea-Indonesia dan pose foto "kyu" sebagai identitas khas komunitas. Interaksi yang terjalin di ruang digital berkembang menjadi hubungan sosial di dunia nyata. Penelitian menyimpulkan bahwa Saturday Drip berperan sebagai ruang komunikasi antarbudaya yang memfasilitasi pembentukan identitas kolektif melalui negosiasi budaya global dan lokal.

Kata Kunci: interaksi simbolik, budaya populer, fandom K-Pop, NCTzen Bekasi, netnografi.

ABSTRACT

University Muhammadiyah Indonesia
Communication Science Study Program
Faculty of Communication, Literature, and Language
2022

Faiza Alifia / 41182037220087

"The Interaction of Cultural Formation among NCTzen Bekasi Through the Saturday Drip Account"

Under the supervision of Dr. Winda Primasari, M.Si.

22 pages of main text, 7 preliminary pages, 1 table, and 9 figures.

This study aims to analyze the process of cultural formation within the NCTzen Bekasi community through the Saturday Drip Instagram and WhatsApp platforms. A qualitative approach with digital ethnography (netnography) was employed, involving participant observation, in-depth interviews with one key informant and four community members, and digital documentation. The data were analyzed using Symbolic Interaction Theory and the concept of Popular Culture. The findings reveal that interactions within the community are active, friendly, and non-hierarchical, with the administrator playing a central role as a facilitator in fostering an inclusive environment. The study also identifies a process of cultural hybridization, reflected in the use of mixed Korean–Indonesian language and the "kyu" pose as a distinctive marker of the community's identity. Furthermore, digital interactions have developed into meaningful social relationships beyond the virtual space. The study concludes that Saturday Drip serves as an intercultural communication space that facilitates the construction of a collective identity through the negotiation of global and local cultures.

Keywords: Symbolic Interaction, Popular Culture, K-Pop Fandom, NCTzen Bekasi, Netnography.

PRAKATA

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat- Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah Swt. yang senantiasa memberikan kesehatan, kekuatan, kemudahan, dan pertolongan sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Saepudin, M.Soc.Sc., selaku Dekan Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa
3. Ibu Dr. Winda Primasari, M.Si, selaku ketua Program Studi Ilmu Komunikasi dan juga Dosen Pembimbing penulis
4. Terimakasih kepada kedua orang tua penulis Bapak Ngasiman dan Ibu Siti Rofiqoh yang senantiasa memberi dukungan kasih sayang, doa, dukungan moral maupun material, serta menjadi sumber semangat dan motivasi bagi penulis dalam setiap proses kehidupan, khususnya selama penyusunan skripsi ini.
5. Penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada almh eyang yang senantiasa memberi doa dan dukungan dari atas sana, terimakasih sudah selalu memberi dukungan yang tiada henti untuk penulis dan selalu meyakinkan penulis untuk melanjutkan pendidikan sampai selesai menyusun skripsi dengan baik.
6. Sahabat sekaligus pendengar terbaik Sevhirah, Dea, Adzah, Sulaiman, Dayat, Silvi, Sabrina, Keysha, Zahwa Terimakasih atas canda tawa yang membahagiakan dan menjadi keluarga baru bagi penulis.
7. Kepada Naida Artha Zamri, Delia Putri Salsabila, Malika Puteri, Nadiatu Solehah selaku sahabat terdekat penulis terimakasih atas kehadiran, doa, dukungan dan ketulusan selama perjalanan Menyusun skripsi ini. Terima kasih karena selalu menjadi tempat bercerita, mendengarkan setiap keluh kesah, sertamemberikan semangat yang tiada henti. Setiap perhatian, semangat, tawa, dan momen kebersamaan yang kita lewati menjadi alasan bagi penulis untuk terus bertahan dan menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih karena selalu ada, baik di saat senang maupun ketika penulis merasa lelah. Terima kasih telah menjadi bagian penting dalam perjalanan penulis hingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan.
8. Seluruh dosen Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu, pengalaman, dan wawasan selama masa perkuliahan.
9. Seluruh informan penelitian, khususnya admin dan anggota komunitas NCTzen Bekasi Saturday Drip, yang telah bersedia meluangkan waktu dan memberikan informasi yang sangat berarti bagi penelitian ini.
10. Kepada teman-teman Himikom, penulis mengucapkan terima kasih atas kebersamaan, dukungan, dan pengalaman berharga yang telah diberikan selama masa perkuliahan. Terima kasih atas setiap proses, kerja sama, serta semangat yang telah dibangun bersama, sehingga menjadi bagian penting dalam perjalanan dan perkembangan penulis, baik secara akademik maupun organisasi
11. Terakhir, terima kasih untuk diri sendiri yang sudah mau bertahan dan terus berjuang sampai di titik ini. Terima kasih karena tetap memilih melangkah, meskipun sering merasa lelah, takut, ragu, bahkan hampir menyerah selama proses menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih karena selalu menemukan alasan untuk bangkit dan mencoba lagi, walaupun jalannya tidak selalu mudah. Seperti penggalan lirik Hindia, "*Besok mungkin kita sampai,*" semoga kalimat itu selalu menjadi pengingat bahwa semua perjuangan ini pada akhirnya akan

menemukan tujuannya. Semoga ke depannya diri ini tetap berani bermimpi, terus bertumbuh, dan tidak berhenti percaya bahwa setiap proses selalu membawa pelajaran yang berharga. Terima kasih sudah bertahan. Terima kasih sudah percaya pada diri sendiri. Dan yang paling penting, terima kasih karena tidak pernah benar-benar menyerah.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Bekasi, 14 Juli 2026

Faiza Alifia

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN ORISINILITAS	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	Error! Bookmark not defined.
ABSTRACT	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
A. PENDAHULUAN.....	1
B. KAJIAN LITERATUR.....	3
Interaksi Simbolik.....	3
Budaya Populer.....	4
Penelitian Terdahulu dan Kebaharuan Penelitian.....	5
C. METODE.....	6
Subjek dan Informan Penelitian.....	6
Instrumen, Prosedur, dan Analisis Data.....	7
Keabsahan Data	8
D. HASIL DAN PEMBAHASAN.....	9
HASIL PENELITIAN.....	9
Bentuk dan Pola Interaksi Komunikasi Anggota	9
Peran Admin sebagai Fasiliator Interaksi	10
Simbol, Jargon, dan Ekspresi Budaya K-pop	11
PEMBAHASAN	11
Interaksi Simbolik dalam Komunitas Digital Saturday Drip	11
Adaptasi Budaya Populer K-Pop dalam Konteks Lokal.....	12
Saturday Drip sebagai Ruang Sosial Digital dan Nyata	13
Minimnya Konflik dan Tantangan Komunitas.....	14
KESIMPULAN	15
DAFTAR PUSTAKA	17
LAMPIRAN.....	19

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Wawancara dengan Key Informant	19
Lampiran 2 Hasil Wawancara dengan Informant.....	21
Lampiran 3 Hasil Wawancara dengan Informant.....	25
Lampiran 4 Hasil Wawancara dengan Informant.....	28
Lampiran 5 Hasil Wawancara dengan Informant.....	31
Lampiran 6 Lampiran 6 Dokumentasi Wawancara.....	34
Lampiran 7 Lembar Catatan Bimbingan	37

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Dokumentasi dengan Admin dan Anggota Saturday Drip	34
Gambar 2 Wawancara dengan Informant	34
Gambar 3 Dokumentasi dengan Admin	34
Gambar 4 Wawancara dengan Informant	34
Gambar 5 Wawancara dengan Key Informant Saturday Drip	35
Gambar 6 Instagram @saturdaydrip_id	35
Gambar 7 Akun WhatsApp Saturday Drip	35
Gambar 8 Dokumentasi Event Nobar Saturday Drip	35
Gambar 9 Dokumentasi Event Nobar Saturday Drip	36

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Lembar Catatan Bimbingan	37
--	----

TURNITIN.docx

ORIGINALITY REPORT

6%

SIMILARITY INDEX

5%

INTERNET SOURCES

4%

PUBLICATIONS

3%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1

jptam.org

Internet Source

2

www.sosiologi79.com

Internet Source

3

Submitted to Universitas Negeri Surabaya The State University of Surabaya

Student Paper

4

Submitted to Universidad Católica San Pablo

Student Paper

5

ejournal.cibinstitut.com

Internet Source

6

Submitted to UIN Sunan Gunung Djati Bandung

Student Paper

7

etheses.uin-malang.ac.id

Internet Source

8

journal.appisi.or.id

Internet Source

9

worldwidescience.org

Internet Source

10

Windi Lopuo, Dewinta Rizky R.Hatu, Rahmatiah Rahmatiah. "Peran Circle Pertemanan Dalam Pembentukan Moral Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Gorontalo", RIGGS: Journal of Artificial Intelligence and Digital Business, 2026

Publication

11

id.123dok.com

Internet Source

12

jurnal.kebumenkab.go.id

Internet Source

13

Irfan Nugraha, Cahyani Khotimah. "Pengalaman Komunikasi Outreach Workers dalam Memberikan Informasi HIV pada LSL di Bekasi", RIGGS: Journal of Artificial Intelligence : Digital Business, 2025

Publication