



# **KOMUNIKASI SOSIAL PENGAMEN JALANAN DI KAMPUNG SOPEL BEKASI**

## **SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana dalam

Bidang Ilmu Komunikasi

Oleh

Muhamad Subur Wijaya

41182037220029

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS KOMUNIKASI SASTRA DAN BAHASA  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH INDONESIA  
2026 M/1448H**

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINILITAS

### LEMBAR PERNYATAAN ORISINILITAS

Saya menyatakan bahwa Skripsi yang Saya susun, sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana merupakan hasil karya tulis Saya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan Skripsi ini yang Saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah. Saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya peroleh dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiat dalam skripsi ini.

Bekasi, 9 Juli 2026



**Muhamad Subur Wijaya**

**41182037220029**

## LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

### LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

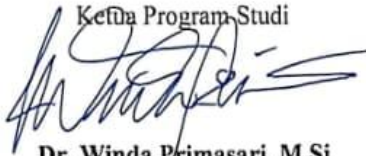
Judul Penelitian : Komunikasi Sosial Pengamen Jalanan di Kampung Sopel Bekasi  
Diajukan Oleh : Muhamad Subur Wijaya  
NPM : 41182037220029  
Konsentrasi : Jurnalistik  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Komunikasi Sastra dan Bahasa

Telah memenuhi syarat dan mendapat persetujuan dosen pembimbing untuk mengikuti ujian sidang Skripsi sebagai syarat yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa, Universitas Muhammadiyah Indonesia (UNISMA).

Bekasi, 9 Juli 2026

Mengetahui

Ketua Program Studi

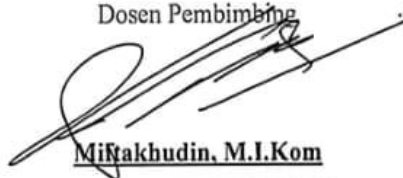


Dr. Winda Primasari, M.Si

NRP 45.1.01.02.2012.016

Menyetujui

Dosen Pembimbing



Miftakhudin, M.I.Kom

NRP 45.5.02.01.2018.008

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

### LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skrripsi yang berjudul: "Komunikasi Sosial Pengamen Jalanan di Kampung Sipel Bekasi"  
telah dipertahankan di hadapan sidang dewan penguji skripsi pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 23 Juli 2026

Waktu : 14.20 – 15.00

Oleh

Nama : Muhamad Subur Wijaya

NPM : 41182037220029

Pogram Studi : Ilmu Komunikasi

#### Dewan Penguji

|               |   |                                |                                                                                      |
|---------------|---|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Ketua Penguji | : | Yudha Asmara Dwi Aksa, M.I.Kom |   |
| Penguji I     | : | Iwan Samariansyah, M.Si        |  |
| Penguji II    | : | Miftakhudin, M.I.Kom           |  |

Bekasi, 6 Agustus 2026

Mengesahkan,

Mengetahui,

Dekan

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi,

Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa,  
  
Saepudin, S.S., M.Soc.Sc  
NRP. 45.1.01.11.2011.031

  
Dr. Winda Primasari, M.Si  
NRP. 45.1.01.02.2012.016

## ABSTRAK

Universitas Muhammadiyah Indonesia

Program Studi Ilmu Komunikasi

Fakultas Komunikasi, Sastra, dan Bahasa

2026

Muhamad Subur Wijaya/41182037220029

“Komunikasi Sosial Pengamen Jalanan di Kampung Sipel Bekasi”

Di bawah bimbingan Miftakhudin, M.I.Kom

Jumlah halaman Skripsi 17, Jumlah Bagan 1

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan komunikasi sosial pengamen jalanan di Kampung Sipel, Kota Bekasi, melalui perspektif Interaksionisme Simbolik George Herbert Mead. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode fenomenologi Alfred Schutz untuk memahami pengalaman dan makna yang dibangun oleh para pengamen dalam kehidupan sehari-hari. Data diperoleh melalui observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi terhadap informan yang dipilih menggunakan teknik *purposive sampling*. Analisis data dilakukan dengan model Miles dan Huberman yang meliputi reduksi data, penyajian data, serta penarikan kesimpulan, sedangkan keabsahan data diuji melalui triangulasi sumber dan teknik. Hasil penelitian menunjukkan bahwa komunikasi sosial pengamen terbentuk melalui proses interaksi simbolik yang melibatkan bahasa, tindakan, dan pengalaman sosial dalam membangun makna terhadap profesi yang dijalani. Berdasarkan konsep *mind*, pengamen memaknai aktivitas mengamen sebagai bentuk perjuangan memenuhi kebutuhan hidup. Konsep *self* menunjukkan terbentuknya identitas diri melalui interaksi dengan masyarakat, sedangkan konsep *society* menggambarkan proses adaptasi, penerimaan, dan penolakan yang memengaruhi pola komunikasi mereka. Penelitian ini menyimpulkan bahwa aktivitas mengamen tidak hanya bertujuan memperoleh penghasilan, tetapi juga menjadi proses pembentukan makna, identitas, dan hubungan sosial melalui interaksi simbolik dalam kehidupan sehari-hari.

**Kata Kunci:** Komunikasi Sosial, Pengamen Jalanan, Interaksionisme Simbolik, Fenomenologi.

## **ABSTRACT**

*Universitas Muhammadiyah Indonesia*

*Department of Communication Science*

*Faculty of Communication, Literature,  
and Languages*

2026

*Muhamad Subur Wijaya/41182037220029*

*“Social Communication of Street Buskers in Kampung Sipel Bekasi”*

*Under the supervision of Miftakhudin, M.I.Kom*

*Total Skripsi pages: 17, Number of charts: 1*

*This study aims to describe the social communication of street buskers in Kampung Sipel, Bekasi City, using George Herbert Mead's Symbolic Interactionism perspective. A qualitative approach with Alfred Schutz's phenomenological method was employed to understand the experiences and meanings constructed by street buskers in their daily lives. Data were collected through observation, in-depth interviews, and documentation involving informants selected through purposive sampling. The data were analyzed using the Miles and Huberman model, consisting of data reduction, data display, and conclusion drawing, while data validity was ensured through source and technique triangulation. The findings indicate that the social communication of street buskers is formed through symbolic interactions involving language, actions, and social experiences that shape the meaning of their profession. The concept of mind explains busking as a means of fulfilling daily needs, self describes the formation of identity through interaction with society, and society illustrates the processes of adaptation, acceptance, and rejection that influence their communication patterns. This study concludes that busking is not merely an economic activity but also a process of constructing meaning, identity, and social relationships through symbolic interaction in everyday life.*

**Keywords:** *Social Communication, Street Buskers, Symbolic Interactionism, Phenomenology.*

## PRAKATA

Penulis mengucapkan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat dan rahmat-Nya, saya berhasil menyelesaikan skripsi ini. Penulisan proposal ini dilakukan sebagai salah satu syarat untuk meraih gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Komunikasi, Sastra, dan Bahasa. Penulis menyadari bahwa tanpa dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak, mulai dari masa perkuliahan hingga penyusunan proposal ini, akan sangat sulit bagi penulis untuk menyelesaikannya. Oleh karena itu, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada:\

1. Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esha
2. Kepada Ibu, Bapak, dan Kakak Penulis, terimakasih telah menyertakan do'a dan dukungan untuk Penulis dalam menyusun Skripsi ini.
3. Bapak Saepudin, M.Soc.Sc. selaku Dekan Fakultas Komunikasi, Sastra, dan Bahasa Universitas Islam 45 Bekasi.
4. Ibu Dr. Winda Primasari, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Islam 45 Bekasi.
5. Bapak Miftakhudin, M.I.Kom yang telah bersedia meluangkan banyak waktu, tenaga, serta pikirannya untuk membimbing Penulis sejak awal penyusunan Skripsi hingga pelaksanaan penelitian.
6. Dosen – dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Unisma Bekasi, yang telah memberikan banyak ilmu kepada Penulis sehingga sangat bermanfaat bagi Penulis dalam penyusunan Skripsi ini.
7. Terimakasih kepada seorang perempuan yang telah mendampingi Penulis dalam menyusun Skripsi ini.
8. Kepada anak – anak gunung yang saling memberikan semangat.
9. Para *Informant* dan *Key Informant* yang telah membantu Penulis untuk menyelesaikan Skripsi ini.
10. Kepada anak – anak media pemersatu gunung.

Bekasi, 9 Juli 2026

Muhamad Subur Wijaya

## DAFTAR ISI

|                                                  |             |
|--------------------------------------------------|-------------|
| <b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINILITAS .....</b>      | <b>ii</b>   |
| <b>LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING .....</b> | <b>iii</b>  |
| <b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>           | <b>iv</b>   |
| <b>ABSTRAK .....</b>                             | <b>v</b>    |
| <b>ABSTRACT .....</b>                            | <b>vi</b>   |
| <b>PRAKATA.....</b>                              | <b>vii</b>  |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>                          | <b>viii</b> |
| <b>A.Pendahuluan.....</b>                        | <b>1</b>    |
| <b>B.Kajian Literatur .....</b>                  | <b>3</b>    |
| Komunikasi Sosial .....                          | 3           |
| Interaksional Simbolik.....                      | 4           |
| Fenomenologi .....                               | 5           |
| <b>C. Metode.....</b>                            | <b>7</b>    |
| <b>D. Hasil dan Pembahasan .....</b>             | <b>8</b>    |
| Sejarah Kampung Sopel.....                       | 8           |
| <i>Mind</i> (Pemikiran).....                     | 9           |
| Self (Diri).....                                 | 12          |
| <i>Society</i> (Masyarakat).....                 | 14          |
| <b>E. Kesimpulan dan Saran .....</b>             | <b>18</b>   |
| Kesimpulan .....                                 | 18          |
| Saran .....                                      | 18          |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>                       | <b>19</b>   |
| <b>LAMPIRAN .....</b>                            | <b>21</b>   |

## DAFTAR GAMBAR

|                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Gambar 1.</b> <i>Key Informant</i> (Bang Remon).....           | 45 |
| <b>Gambar 2.</b> <i>Key Informant</i> (Ibu Fitri Sarasati).....   | 45 |
| <b>Gambar 3.</b> Informan (Bu Fany, Iyon, Andrew, dan Iki) )..... | 45 |
| <b>Gambar 4.</b> Informan (Bang Didi dan Bang Opik) .....         | 45 |
| <b>Gambar 5.</b> Informan (Babeh Eki) .....                       | 45 |
| <b>Gambar 6.</b> Informan/Pemilik Warung (Ayah Bang Naji) .....   | 45 |
| <b>Gambar 7.</b> Pengamen di Warung Sopel Babeh.....              | 46 |
| <b>Gambar 8.</b> Pengunjung di Warung Sopel Babeh .....           | 46 |
| <b>Gambar 9.</b> Warung Sopel Nene.....                           | 46 |
| <b>Gambar 10.</b> Warung Sopel Teh Can.....                       | 46 |
| <b>Gambar 11.</b> Daftar Harga Warung Sopel Babeh.....            | 46 |
| <b>Gambar 12.</b> Menu Utama di Warung Kampung Sopel.....         | 46 |
| <b>Gambar 13.</b> Tampak Depan Warung Sopel Babeh.....            | 46 |

## DAFTAR LAMPIRAN

|                                                              |    |
|--------------------------------------------------------------|----|
| Lampiran 1 Hasil Wawancara dengan Informan .....             | 20 |
| Lampiran 2 Hasil Wawancara dengan Informan .....             | 24 |
| Lampiran 3 Hasil Wawancara dengan Informan .....             | 30 |
| Lampiran 4 Hasil Wawancara dengan Informan .....             | 35 |
| Lampiran 1 Hasil Wawancara dengan <i>Key Informant</i> ..... | 37 |
| Lampiran 2 Hasil Wawancara dengan <i>Key Informant</i> ..... | 40 |
| <b>DOKUMENTASI WAWANCARA</b> .....                           | 46 |
| <b>DOKUMENTASI OBSERVASI</b> .....                           | 47 |
| <b>HASIL TURNITIN</b> .....                                  | 48 |
| <b>LEMBAR CATATAN BIMBINGAN</b> .....                        | 49 |

# Jurnal Subur.pdf

## ORIGINALITY REPORT

19%

SIMILARITY INDEX

## PRIMARY SOURCES

- 1

jurnal.uinsu.ac.id  
Internet

188 words — 4%
- 2

Sumayya Sumayya, Asrul Harahap. "Analisis Semiotika dalam Tradisi Mangalap Tondi di Kecamatan Batang Toru Kabupaten Tapanuli Selatan", ARZUSIN, 2026  
Crossref

32 words — 1%
- 3

cdn.juris.id  
Internet

32 words — 1%
- 4

pondokjurnal.uwj.ac.id  
Internet

32 words — 1%
- 5

Latifatuz Zahra, Mufidah Zahro, Muhammad Iqbal. "Implimentasi Supervisi Klinis dalam Meningkatkan Kompetensi Profesional Pendidik Era Digital Di MTS At-Tibyan Deli Serdang", JURNAL ARMADA PENDIDIKAN, 2026  
Crossref

30 words — 1%
- 6

adoc.pub  
Internet

24 words — < 1%
- 7

Siti Risma Ningsih, Syahrudin Syahrudin, La Ode M. Nasir. "Analisis Self-Disclosure Pengurus Kopri Pada Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII) Cabang Kota Kendari", Indonesian Journal of Innovation Multidisipliner Research, 2026  
Crossref

23 words — < 1%