



**BENTUK-BENTUK KOMUNIKASI NONVERBAL AKSI
KAMISAN DI JAKARTA UNTUK MEMPERJUANGKAN
KASUS PELANGGARAN HAM**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh
Gelar Sarjana dalam Bidang Ilmu Komunikasi

Oleh

Anti Lailatul Ikhtiar

41182037220023

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS KOMUNIKASI SASTRA DAN BAHASA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH INDONESIA
(UNISMA BEKASI)
2026 M/1447 H**

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya menyatakan bahwa skripsi yang saya susun, sebagai syarat memperoleh gelar sarjana merupakan hasil karya tulis saya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi ini yang saya kutip dan hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah. Saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya peroleh dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiat dalam skripsi ini.

Bekasi, 08 Juli 2026


D2EC3AOX051876881
Anti Lailatul Ikhtiar
41182037220023

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Judul Penelitian : Bentuk-bentuk Komunikasi Nonverbal Aksi Kamisan di
Jakarta untuk Memperjuangkan Kasus Pelanggaran HAM
Diajukan Oleh : Anti Lailatul Ikhtiar
NPM : 41182037220023
Konsentrasi : Jurnalistik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Komunikasi, Sastra dan Bahasa

Telah memenuhi syarat dan mendapat persetujuan dosen pembimbing untuk mengikuti ujian sidang skripsi sebagai syarat yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa, Universitas Muhammadiyah Indonesia (UNISMA Bekasi).

Bekasi, 8 Juli 2025

Mengetahui,
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Dr. Winda Primasari, M.Si

NRP 45.1.01.02.2012.016

Menyetujui,
Dosen Pembimbing



Iwan Samariansyah, M.Si

NRP 45.4.02.01.2018.005

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

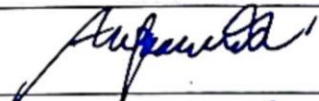
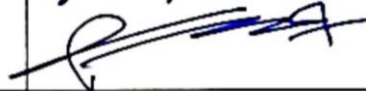
Skrripsi yang berjudul: “Bentuk-bentuk Komunikasi Nonverbal Aksi Kamisan di Jakarta untuk Memperjuangkan Kasus Pelanggaran HAM” telah dipertahankan di hadapan sidang dewan penguji skripsi pada:

Hari : Senin
Tanggal : 27 Juli 2026
Waktu : 15.20 – 16.00

Oleh

Nama : Anti Lailatul Ikhtiar
NPM : 41182037220023
Program Studi : Ilmu Komunikasi

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang	:	Saepudin, S.S., M.Soc. Sc	
Penguji I	:	Miftakhudin, M.I.Kom	
Penguji II	:	Iwan Samariansyah, M.Si	

Bekasi, 6 Agustus 2026

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Komunikasi,
Sastra dan Bahasa


Saepudin, S.S., M.Soc. Sc
NRP. 45.1.01.11.2011.031


Mengetahui,
Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi


Dr. Winda Primasari, M.Si
NRP. 45.1.01.02.2012.016

ABSTRAK

Universitas Muhammadiyah Indonesia
Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa
2026

Anti Lailatul Ikhtiar/41182037220023

Skripsi dengan judul “Bentuk-bentuk Komunikasi Nonverbal Aksi Kamisan di Jakarta untuk Memperjuangkan Kasus Pelanggaran HAM” di bawah bimbingan Iwan Samariansyah, memiliki jumlah halaman romawi (xi), halaman (42), jumlah tabel (1), jumlah gambar (9), jumlah lampiran (4).

Penelitian ini mengkaji penggunaan komunikasi nonverbal dalam Aksi Kamisan di Jakarta sebagai alat perlawanan, akibat lambatnya penuntasan kasus pelanggaran Hak Asasi Manusia (HAM) di Indonesia. Tujuan penelitian ini adalah mengidentifikasi dan mengklasifikasikan bentuk komunikasi nonverbal berdasarkan kategori Verderber *et al.*, serta menganalisis maknanya melalui teori semiotika Roland Barthes. Menggunakan metode kualitatif deskriptif, penelitian membedah tanda-tanda nonverbal seperti gerakan tubuh (*kinesics*), vokal (*paralanguage*), hingga penggunaan waktu (*chronemics*). Analisis dilakukan untuk mengungkap bagaimana komunikasi nonverbal tersebut bekerja mulai dari makna denotasi, konotasi, hingga mitos. Hasil penelitian menunjukkan adanya tujuh bentuk komunikasi nonverbal dominan. Melalui analisis semiotika, ditemukan bahwa atribut aksi (seperti berdiri diam, payung dan pakaian hitam) secara denotasi merupakan benda biasa, namun secara konotasi bermakna sebagai simbol duka dan perlawanan terhadap ketidakadilan. Konsistensi aksi ini membentuk mitos ideologis yang berhasil merawat ingatan publik dalam menolak lupa terhadap isu pelanggaran HAM yang belum tuntas.

Kata Kunci: Aksi Kamisan, Komunikasi Nonverbal, Pelanggaran HAM, Semiotika Roland Barthes.

ABSTRACT

*Muhammadiyah Indonesia University
Study of Communication Science
Faculty of Communications, Literature
and Language
2026*

Anti Lailatul Ikhtiar/41182037220023

Thesis with the title “Forms of Nonverbal Communication in Aksi Kamisan Jakarta to Advocate for Human Rights Violation Cases” under the guidance of Iwan Samariansyah, has number of roman pages (xi), pages (42), number of tables (1), number of pictures (9), and number of attachments (4).

This research examines the use of nonverbal communication in the Aksi Kamisan in Jakarta as a tool of resistance against the slow resolution of Human Rights violation cases in Indonesia. The objective of this research is to identify and classify the forms of nonverbal communication based on the categories by Verderber et al., as well as to analyze their meanings through Roland Barthes semiotic theory. Employing a descriptive qualitative method, this study dissects nonverbal signs such as body movements (kinesics), vocals (paralanguage), and the use of time (chronemics). The analysis was conducted to uncover how these nonverbal communications operate across the levels of denotation, connotation, and myth. The results demonstrate the presence of seven dominant forms of nonverbal communication. Through semiotic analysis, it was found that the protest attributes (such as standing in silence, black umbrellas, and black clothing) denotatively constitute ordinary elements, however, connotatively, they signify symbols of unresolved grief and resilient resistance against injustice. The consistency of this movement forms an ideological myth that successfully nurtures public memory to refuse to forget the unresolved human rights issues.

Keywords: *Aksi Kamisan, Human Rights Violations, Nonverbal Communication, Roland Barthes Semiotics.*

PRAKATA

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Saepudin, M.Soc.Sc. selaku Dekan Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa, Universitas Muhammadiyah Indonesia.
2. Ibu Dr. Winda Primasari, M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Muhammadiyah Indonesia.
3. Bapak Iwan Samariansyah, M.Si. selaku Dosen Pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing saya dalam menyusun skripsi.
4. Massa Aksi Kamisan yang telah banyak membantu dalam upaya memperoleh data yang saya perlukan.
5. Orang tua dan keluarga tercinta yang senantiasa memberikan dukungan materi, moral, serta doa tidak terputus untuk saya.
6. Rekan-rekan seperjuangan Program Studi Ilmu Komunikasi, yang telah banyak membantu bertukar pikiran, memberi usulan, serta kritik.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Bekasi, 08 Juli 2026

Penulis

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
A. Pendahuluan	1
B. Kajian Literatur	4
Komunikasi Nonverbal	4
Semiotika Roland Barthes.....	5
C. Metode.....	7
D. Hasil dan Pembahasan.....	9
E. Kesimpulan	17
DAFTAR PUSTAKA	18
LAMPIRAN	21

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Klasifikasi Komunikasi Nonverbal dan Analisis Semiotika Aksi Kamisan . 14

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Berdiri Diam 30 Menit	39
Gambar 2 Mengangkat Kepalkan Tangan Kiri.....	39
Gambar 3 Lokasi depan Istana Merdeka	39
Gambar 4 Membentuk Lingkaran.....	40
Gambar 5 Payung dan Pakaian Hitam.....	40
Gambar 6 Poster dan Banner	40
Gambar 7 Wawancara Informan ES	41
Gambar 8 Wawancara Informan VA.....	41
Gambar 9 Wawancara Informan BD dan KN	41

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Transkrip Wawancara	21
Lampiran 2 Hasil Dokumentasi Penelitian.....	39
Lampiran 3 Dokumentasi Wawancara	41
Lampiran 4 Hasil Plagiasi	42