



**ANALISIS GAYA BERBAHASA DAN TINGKAT FORMALITAS DALAM
CAPTION INSTAGRAM LORO PIANA**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana dalam

Bidang Sastra Inggris

Oleh

RHESTADWI FEBRIYANA

41182003220030

PROGRAM STUDI SASTRA INGGRIS

FAKULTAS KOMUNIKASI SASTRA DAN BAHASA

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH INDONESIA-BEKASI

2026



ANALISIS GAYA BERBAHASA DAN TINGKAT FORMALITAS DALAM
CAPTION INSTAGRAM LORO PIANA

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana dalam

Bidang Sastra Inggris

Oleh

Rhesta Dwi Febriyana

41182003220030

PROGRAM STUDI SASTRA INGGRIS

FAKULTAS KOMUNIKASI, SASTRA DAN BAHASA

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH INDONESIA-BEKASI

2026

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya asli dan disusun tanpa tindak plagiarisme sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Indonesia-Bekasi. Jika di kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan plagiarisme. Maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh Universitas Muhammadiyah Indonesia kepada saya.

Bekasi 13 Agustus 2026

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Rhesta Dwi Febriyana', with a stylized flourish at the end.

(Rhesta Dwi Febriyana)

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dapat dipertanggungjawabkan.

Nama : Rhesta Dwi Febriyana

NPM : 41182003220030

Tanda tangan :

Tanggal : 13 Agustus 2026

Bekasi, 13 Agustus 2026



Rhesta Dwi Febriyana

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Analisis Gaya Berbahasa dan Tingkat Formalitas dalam Caption Instagram Loro Piana

Diajukan Oleh : Rhesta Dwi Febriyana

NPM : 41182003220030

Program Studi : Sastra Inggris

Konsentrasi : *English Language Teaching and Applied Linguistics (ELTA)*

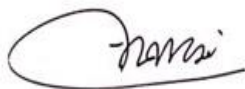
Fakultas : Fakultas Ilmu Komunikasi, Sastra dan Bahasa

Telah memenuhi syarat dan mendapat persetujuan dari dosen pembimbing untuk mengikuti ujian sidang skripsi sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra Inggris pada Program Studi Sastra Inggris. Fakultas Komunikasi Sastra dan Bahasa. Universitas Muhammadiyah Indonesia.

Bekasi, 13 Agustus 2026

Mengetahui

Ketua Program Studi Sastra Inggris



Dr. Novita Puspahaty, M. Hum

Menyetujui

Dosen Pembimbing Skripsi



Heri Yusup M.A., Ph.D

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Rhesta Dwi Febriyana
NPM : 41182003220030
Program Studi : Sastra Inggris
Judul : Analisis Gaya Berbahasa dan Tingkat Formalitas dalam Caption Instagram Loro Piana

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Komunikasi Sastra dan Bahasa, Universitas Muhammadiyah Indonesia.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Dr. Novita Puspahaty, M. Hum.
Penguji 1 : Endang S. Priyatna, M Hum, M.A. Ph.D
Penguji 2/Pembimbing : Heri Yusup M.A., Ph.D
Ditetapkan di : Bekasi
Tanggal : 13 Agustus 2026
Oleh :

(...non?)
(...Priyatna...)
(...Yusup...)

Dekan Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa

Universitas Muhammadiyah Indonesia.



KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas limpahan rahmat, hidayah, serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Analisis Gaya Berbahasa dan Tingkat formalitas dalam *Caption* Instagram Loro Piana". Penyusunan skripsi ini dilakukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Komunikasi, Sastra, dan Bahasa, Universitas Muhammadiyah Indonesia-Bekasi.

Ketertarikan penulis terhadap penggunaan bahasa dalam komunikasi digital menjadi dasar dilaksanakannya penelitian ini. Penelitian ini berfokus pada analisis *caption* Instagram Loro Piana sebagai media komunikasi merek dengan tujuan menganalisis dan mengklasifikasikan gaya berbahasa berdasarkan teori gaya berbahasa dalam buku *The Five Clocks* yang dikemukakan oleh Joos (1967), serta menjelaskan tingkat formalitas dan representasinya terhadap identitas merek serta karakteristik sasaran konsumennya. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan teknik dokumentasi atau layar tangkap terhadap *caption* yang diunggah melalui akun Instagram resmi Loro Piana.

Dalam proses penyusunan skripsi, penulis menyadari bahwa masih terdapat berbagai keterbatasan. Penyelesaian penelitian ini juga tidak terlepas dari doa, bimbingan, dukungan, motivasi, serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Saepudin, S.S., M.Soc.Sc., selaku Dekan Fakultas Komunikasi, Sastra, dan Bahasa Universitas Muhammadiyah Indonesia.
2. Ibu Dr. Novita Puspahaty, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Sastra Inggris sekaligus Ketua Penguji yang telah memberikan arahan dan masukan selama proses penyelesaian skripsi ini.
3. Bapak Endang S. Priyatna, M.Hum., M.A., Ph.D., selaku dosen penguji yang telah memberikan kritik, saran, dan masukan yang membangun sehingga skripsi ini menjadi lebih baik.
4. Bapak Heri Yusup, M.A., Ph.D., selaku dosen pembimbing yang dengan penuh kesabaran telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi kepada penulis selama proses penyusunan skripsi.
5. Almarhum Bapak Dr. Nuryadi, M.Hum., yang semasa hidupnya telah memberikan ilmu, perhatian, serta nasihat yang sangat berarti bagi penulis. Semoga segala ilmu, dedikasi, dan kebaikan beliau menjadi amal jariyah yang senantiasa mengalir.
6. Kedua orang tua tercinta, Bapak Kusuma Aji dan Ibu Hermin Mantong, yang selalu memberikan kasih sayang, doa, dukungan, semangat, serta pengorbanan yang tiada henti kepada penulis. Terima kasih atas segala cinta dan kepercayaan yang telah diberikan hingga penulis mampu menyelesaikan pendidikan ini.
7. Saudara kembar penulis, Rhesti Tri Febriyani, yang selalu memberikan perhatian, dukungan, doa, serta motivasi selama proses penyusunan

skripsi. Kehadirannya menjadi salah satu sumber semangat bagi penulis untuk terus berusaha menyelesaikan penelitian ini.

8. Seluruh dosen Program Studi Sastra Inggris Universitas Islam '45 Bekasi yang telah memberikan ilmu pengetahuan, pengalaman, serta bimbingan selama masa perkuliahan.
9. Sahabat dan teman-teman seperjuangan, Rosdiana Balqis pratiwi, Regita Reza Fabiola, Iin anjelin, Oktavia Maharani, Dinda Alaida, shofiy Affaf Attaqiyah, Rachel, Dita, dan Vera teman yang selalu memberikan dukungan, semangat, serta kebersamaan selama proses penyusunan skripsi ini.
10. Kepada keponakan tercinta, terima kasih atas keceriaan dan kebahagiaan yang selalu diberikan. Kehadiranmu menjadi salah satu penyemangat bagi penulis untuk terus berjuang hingga mampu menyelesaikan skripsi ini.

Semoga segala bentuk doa, dukungan, bantuan, dan kebaikan yang telah diberikan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini mendapat balasan terbaik dari Allah SWT. Aamiin.

Bekasi, 13 Agustus 2026

Rhesta Dwi Febriyana

ABSTRAK

Nama : Rhesta Dwi Febriyana
NPM : 41182003220030
Program Studi : Sastra Inggris
Judul : Analisis Gaya Berbahasa dan Tingkat Formalitas dalam
Caption Instagram Loro Piana

Abstrak :

Instagram menjadi salah satu media sosial yang dimanfaatkan oleh berbagai merek untuk membangun citra serta menyampaikan informasi kepada konsumennya melalui *caption*. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi jenis gaya berbahasa yang digunakan dalam *caption* Instagram Loro Piana berdasarkan buku *The Five Clocks* dari Martin Joos (1967), serta menjelaskan bagaimana gaya berbahasa tersebut merepresentasikan identitas merek dan status sosial sasaran konsumennya. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan teknik dokumentasi melalui tangkapan layar gambar pada akun Instagram resmi Loro Piana. Data penelitian berupa 30 *caption* berbahasa Inggris yang dianalisis menggunakan teori Martin Joos (1967). Hasil penelitian menunjukkan adanya 88 data gaya berbahasa yang terdiri atas 55 gaya berbahasa formal, 32 gaya berbahasa konsultatif, dan 1 gaya berbahasa santai, sedangkan gaya berbahasa beku dan gaya berbahasa akrab tidak ditemukan. Dominasi gaya berbahasa formal menunjukkan bahwa Karakteristik gaya formal ini diwujudkan melalui pemilihan diksi yang baku, elegan, informatif, dan deskriptif sehingga memperkuat identitas Loro Piana sebagai merek tatabusana mewah yang menargetkan konsumen dari kalangan atas. Temuan ini menunjukkan bahwa gaya berbahasa tidak hanya berfungsi sebagai media promosi, tetapi juga sebagai strategi komunikasi dalam membangun citra merek dan merepresentasikan karakteristik sasaran konsumennya.

Kata kunci: gaya berbahasa, tingkat formalitas, Martin Joos, *caption* Instagram, Loro Piana.

ABSTRACT

Name : Rhesta Dwi Febriyana
NPM : 41182003220030
Program Studies : English Literature
Title : *Analysis Of Language Style And Level Of Formality In Loro Piana's Instagram Captions*

Abstract :

*Instagram has become one of the social media platforms used by various brands to build their image and convey information to consumers through captions. This study aims to identify the types of linguistic styles used in Loro Piana's Instagram captions based on Martin Joos's book *The Five Clocks* (1967), as well as to explain how these linguistic styles represent the brand's identity and the social status of its target consumers. This study employs a qualitative descriptive method using a documentation technique involving screenshots of captions from Loro Piana's official Instagram account. The research data consisted of 30 English-language captions analyzed using Martin Joos's (1967) theory. The results revealed 88 instances of linguistic style, comprising 55 instances of formal style, 32 of consultative style, and 1 of casual style, while frozen style and intimate style were not found. The dominance of the formal style indicates that this style is characteristics of this formal style are reflected in the use of standard, elegant, informative, and descriptive vocabulary, thereby reinforcing Loro Piana's identity as a luxury fashion brand targeting high end consumers. These findings suggest that language style serves not only as a promotional tool but also as a communication strategy for building brand image and representing the characteristics of its target consumers.*

Keywords: language style, level of formality, Martin Joos, Instagram captions, Loro Piana.

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME.....	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat penelitian.....	6
1.5 Kerangka Pemikiran	6
BAB 2	8
TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI	8
2.1 Tinjauan pustaka.....	8
2.1.1 <i>"Language Style In Miracle From Heaven Movie: A Sociolinguistic Study"</i> Error! Bookmark not defined.	
2.1.2 <i>"Exploring Language Style In The Menu Movie: A Comprehensive Study"</i> Error! Bookmark not defined.	
2.1.3 <i>"An Analysis of Language Styles Used by Burger King on Instagram Posts"</i> Error! Bookmark not defined.	
2.1.4 <i>"Language Style Used By Donald Trump On Instagram Captions Before And After Being Inaugurated As President Of United States"</i> Error! Bookmark not defined.	
2.2 Kerangka Teori	13
2.2.1 Sociolinguistik.....	13
2.2.2 Variasi Bahasa	15
2.2.3 Gaya Berbahasa.....	16
2.2.4 Semantik Dan Makna Leksikal.....	30
2.2.5 Instagram Bagi Sebuah Merek	33

2.2.6 <i>Caption</i>	35
2.2.7 Loro Piana	36
BAB 3	38
METODOLOGI PENELITIAN	38
3.1 Pendekatan Penelitian	38
3.2 Metode Pengumpulan Data	39
3.3 Metode Analisis Data	40
Bab 4	43
PEMBAHASAN	43
4.1 Gaya Berbahasa Dalam Akun Loro Piana	43
4.2 Status Sosial Dan Sasaran Konsumen Loro Piana	70
4.3 Konklusi Analisis Data	74
BAB 5	76
KESIMPULAN DAN SARAN	76
5.1 kesimpulan	76
5.2 Saran	77
<i>Research Summary</i>	79
Daftar Pustaka	85
LAMPIRAN	1

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Data 2 Caption Instagram Loro Piana	44
Gambar 4.2 Contoh Data 2 pada Sinonim kata "Adorned" pada Thesaurus.com.	46
Gambar 4.3 Contoh Data 2 Penggunaan kata "Adorned" pada Thesaurus.com ..	46
Gambar 4.4 Data 10 Caption Instagram Loro Piana	48
Gambar 4.5 Contoh Data 10 pada Sinonim Kata "Elongated" pada Cambridge Dictionary.....	49
Gambar 4.6 Contoh Data 10 pada Penggunaan Kata "Elongated" pada Cambridge Dictionary.....	50
Gambar 4.7 Data 29 Caption Instagram Loro Piana	52
Gambar 4.8 Contoh Data 29 pada Sinonim Kata "Guarantee" pada Cambridge Dictionary.....	53
Gambar 4.9 Contoh Data 29 Penggunaan kata "Guarantee" pada Cambridge Dictionary.....	53
Gambar 4.10 Data 1 Caption Instagram Loro Piana	55
Gambar 4.11 Contoh Data 1 pada Sinonim Kata "Distinctive" pada Cambridge Dictionary.....	56
Gambar 4.12 Contoh Data 1 Penggunaan Kata "Distinctive" Pada Cambridge Dictionary.....	56
Gambar 4.13 Contoh Data 1 Penggunaan Kata "Distinctive" Pada Cambridge Dictionary.....	57
Gambar 4.14 Data 11 Caption Instagram Loro Piana.....	59
Gambar 4.15 Contoh Data 11 pada Sinonim kata "Quality" pada Cambridge Dictionary.....	60
Gambar 4.16 Contoh Data 11 Penggunaan kata "Quality" pada Cambridge Dictionary.....	60
Gambar 4.17 Data 27 Caption Instagram Loro Piana.....	62
Gambar 4.18 Contoh Data 27 pada Sinonim Kata "Present" pada Cambridge Dictionary.....	64
Gambar 4.19 Data 18 pada Caption Instagram Loro Piana	66
Gambar 4.20 Contoh Data 18 pada Sinonim kata "Shopper" pada Cambridge Dictionary.....	67
Gambar 4.21 Contoh Data 18 Penggunaan Kata "Shopper" pada Thesaurus.com	67
Gambar 4.22 Contoh Data 18 Penggunaan Kata "Shopper" pada Cambridge Dictionary.....	67
Gambar 4.23 Contoh Data 18 Penggunaan Kata "Shopper" pada Cambridge Dictionary.....	68

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Klasifikasi Gaya Berbahasa pada Caption Instagram Loro Piana	43
--	----

Analisis Gaya Berbahasa (rhesta) almost finish.docx

ORIGINALITY REPORT

18%
SIMILARITY INDEX

17%
INTERNET SOURCES

6%
PUBLICATIONS

8%
STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	repository.unismabekasi.ac.id Internet Source	2%
2	repository.widyatama.ac.id Internet Source	1%
3	ejournal.mandalanursa.org Internet Source	1%
4	journal.uin-alaudidin.ac.id Internet Source	1%
5	repository.uin-suska.ac.id Internet Source	1%
6	digilib.unila.ac.id Internet Source	<1%
7	repository.unissula.ac.id Internet Source	<1%
8	etheses.uin-malang.ac.id Internet Source	<1%
9	core.ac.uk Internet Source	<1%
10	Submitted to Konsorsium PTS Batch 5 Student Paper	<1%
11	e-journal.unmas.ac.id Internet Source	<1%
12	repository.upnjatim.ac.id Internet Source	<1%
13	www.coursehero.com Internet Source	<1%
14	jsret.knpub.com Internet Source	<1%
15	docs.google.com Internet Source	<1%

16	repository.umsu.ac.id Internet Source	<1%
17	docplayer.info Internet Source	<1%
18	repository.mediapenerbitindonesia.com Internet Source	<1%
19	I Made Pande Yoga Putra, I Dewa Ayu Devi Maharani Santika, I Made Perdana Skolastika. "Analysis of Language Style Uttered by the Characters in Premature Movie", Journal of Language and Applied Linguistics, 2024 Publication	<1%
20	idr.uin-antasari.ac.id Internet Source	<1%
21	updc.clm.up.ac.th Internet Source	<1%
22	ejournal.unesa.ac.id Internet Source	<1%
23	eprints.pancabudi.ac.id Internet Source	<1%
24	Submitted to Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar Student Paper	<1%
25	Submitted to Universitas Warmadewa Student Paper	<1%